

النحو والواجز

في قواعد اللغة العربية

المرحلة الابتدائية

١-٣

د. مصطفى أمين و د. علي الجارم

طبعة جديدة مصححة وملونة

توزيع

آواندا دانش

النحو الأول

في قواعد اللغة العربية

المرحلة الابتدائية

٣/١

د. مصطفى أمين د. علي الجارم

شبكة كتب الشيعة

طبعة جديدة مصممة وملونة

توزيع

آواندا دانش



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

النحو والبيان

في قواعد اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حقوق الطبع محفوظة
لِلناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الحمد على ما أنعم، وله الشكر على ما أسدى، والصلاة والسلام على نبيه العربي الكريم وعلى جميع رسله وأنبيائه الطاهرين، أما بعد فقد رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين في تعلم قواعد اللغة العربية، يتجشمون صعاباً في درسها، ويقاسون عناء في إدراكها، ورأينا الكتب التي وُضعت لهم فيها، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قليلاً، ولا عجب، فقد طال على تأليفها الأمد، واختلفت عليها دورات الزمان، وأصبحت أثراً من آثار الماضي البعيد، وقد سطع في هذا العصر نور من المدينة فكشف عن البصائر غطاءها، ودفع الناس كافةً إلى السير في طريق التجديد، وبلغ فن التربية بجهود العاملين من رجاله مقاماً محموداً، ومدى بعيداً، فكانت مباحث جديدة، وتجارب سديدة وطرق معبّدة عفت على آثار الفن العتيق، والمذهب القديم.

ولقد بلونا التعليم طويلاً، وأحطنا بالتلاميذ خُبراً، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزهم، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها، وعز قضاؤها، ورأيناهم يسبّرون في شوك وقتاد، ويجاهدون في غير جهاد، فتلجلج في صدورنا أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتاباً في القواعد، يجري معهم على قدر خطاهم، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم، ويأخذ بأيديهم في طريق مهيّدة هوناً إلى الغاية، ويبعث فيهم حب العربية، وأنها لم تكن لغزاً ولم تكن طلسمًا، ولم تكن شبحاً مخيفاً، بل آيات بينات، من اللسان العربي الشريف، مهد عزهم، ومصدر فخرهم، ومجد وطنهم.

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قرباً إلى عقول الأطفال، وأثبتها أثراً في نفوسهم، وأقربها إلى المنطق، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث، وتعريف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشياء والأضداد، فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد، على طراز حديث لم يسبق له مثال، فاخترناها سهلة مفهومة، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراد منها. ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية، مناسبة لبيئة النشء الصغار وغرائزهم، شائقة جذابة لنفوسهم.

ثم بيّنا في بسّط وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة، سالكين سنناً منطقياً جليّ العبارة، خالياً من الاصطلاح العلمي، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة.

وقد وضعنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة.

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع، سهلة المعاني، مناسبة لمذراك الأطفال، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل، مكوّنة للذوق العربي السليم، مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح، هذا إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات، تمرينات في الإنشاء، ترتبط بالقواعد التي أَلَم التلاميذ بها، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر اليبين في سداد القول وحسن البيان، فإننا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها بتعليم الإنشاء؛ حتى تكون عملية واضحة الأثر.

وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام العربي القديم كالأشعار والحكم والأمثال وما إليها، لأن إدراك معاني هذه الآثار الجليلة فوق متناول صغار التلاميذ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة.

ولنا أمل كبير أن يجد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم، والتلاميذ آمانيهم، والله المستعان سبحانه.

علي الجارم مصطفى أمين

إرشادات في طريقة التدريس

أ - في تدريس القواعد العربية:

- (١) تُكْتَب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة.
- (٢) يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة.
- (٣) يسير المدرس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب.
- (٤) تُدَوَّن القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة.
- (٥) تُبَيِّن وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أي درس سابق كلما كان ذلك مفيداً.
- (٦) يُطْلَب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها. ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم.
- (٧) تربط دروس القواعد بدروس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل في دروس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائياً، وكان يطلب في غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها.

ب - في التمرين الشفهي:

يجمل في هذا الدرس أن يُعَدَّ المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من القواعد ويدونها على السبورة، ثم يحاور التلاميذ فيها، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف، ويحسن أن يصرف في ذلك الشطر الأول من زمن الدرس، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذي رسمه لهم في أمثله وتمارينه.

ج - في التمرين الكتابي:

- (١) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة في مناح شتى لما تلقاه التلاميذ من القواعد، مختلفة النزعة في طرائق التدريب.

- (٢) يجب الإكثار من التمرينات الإيجابية التي يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة، فإن هذه التمرينات أنفع في دفع المتعلمين إلى التفكير، وأجدى في تربية ملكة الإنشاء.
- (٣) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات قصيرة، حتى ينفصح الزمن لتعددتها واختلاف ضروبها.
- (٤) تبتدىء التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو الدرسين السابقين، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية في تدريس القواعد أن يتبع كل تمرينين خاصين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته.
- (٥) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه، أو أن يشرحه لهم، بل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم، في القواعد التي أسس عليها التمرين، ويطالبهم بأمثلة عليها، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بينهم للإشراف على ما يكتبون.
- (٦) يتبع في التمرين على الإعراب الطريق الذي سلكناه فيقصر فيه على ما درسه التلاميذ من القواعد، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم، لأن الغرض منه أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها.

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

الأمثلة:

- (١) البُسْتَانُ جَمِيلٌ. (٤) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً.
(٢) الشَّمْسُ ظَالِمَةٌ. (٥) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.
(٣) شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً. (٦) يَكْثُرُ النَّخِيلُ فِي مِصْرَ.

البحث:

إذا تأملنا التركيب الأول وَجَدْنَاهُ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا «البُسْتَانُ» وَالثَّانِيَةُ «جَمِيلٌ»، فَإِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَخَذْنَاهَا وَهِيَ: «البُسْتَانُ» لَمْ نَفْهَمْ إِلَّا مَعْنَى مُفْرَدًا لَا يَكْفِي لِلتَّخاطُبِ، وَكَذَلِكَ الْحَالُ إِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ وَخَذْنَاهَا وَهِيَ «جَمِيلٌ»، وَلَكِنَّا، إِذَا ضَمَمْنَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى عَلَى التَّحْوِ الَّذِي فِيهِ التَّرْكِيْبُ، وَقَلْنَا «البُسْتَانُ جَمِيلٌ»، فَهَمْنَا مَعْنَى كَامِلًا، وَاسْتَفْذْنَا فَائِدَةً تَامَةً، وَهِيَ اتِّصَافُ البُسْتَانِ بِالْجَمَالِ؛ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا التَّرْكِيْبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَعُدُّ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ، وَهَكَذَا يُقَالُ فِي الْأَمْثِلَةِ الْبَاقِيَةِ.

وبهذا نرى أن الكلمة وَخَذْنَاهَا لَا تَكْفِي فِي التَّخاطُبِ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرُ حَتَّى يَسْتَفِيدَ الْإِنْسَانُ فَائِدَةً تَامَةً، وَأَمَّا نَحْوُ: قُمْ. اجْلِسْ. تَكَلَّمْ. مِمَّا ظَاهِرُهُ أَنَّهُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ كَافِيَةٌ فِي التَّخاطُبِ، فَلَيْسَ فِي الْحَقِيقَةِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ جُمْلَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا مَلْفُوظَةٌ وَهِيَ «قُمْ» مِثْلًا وَالْأُخْرَى غَيْرُ مَلْفُوظَةٍ وَهِيَ «أَنْتَ» الَّتِي يَفْهَمُهَا السَّامِعُ مِنَ الْكَلَامِ وَإِنْ لَمْ يُنْطَلَقْ بِهَا.

القاعدة

- (١) التَّرْكِيْبُ الَّذِي يَقْدُ فَايِدَةً تَامَةً يُسَمَّى جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَيُسَمَّى أَيْضًا كَلَامًا.
(٢) الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ قَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَقَدْ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَكْثَرِ، وَكُلُّ كَلِمَةٍ فِيهَا تَعُدُّ جُزْءًا مِنْهَا.

تصريفات

(١)

اقرأ الأمثلة السابقة، وبيّن عدد الكلمات في كل مثال.

(٢)

اقرأ الجمل الآتية وبيّن الكلمات في كل واحدة منها :

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| (١) السماء مُمطرة. | (٧) الطائر فوق الشجرة. |
| (٢) الحديقة جميلة. | (٨) يقطف عليّ الأزهار. |
| (٣) ينقطع المطر. | (٩) يلعب الغلمان بالكرة. |
| (٤) يسير السحاب. | (١٠) ينزل المطر من السماء. |
| (٥) تطلع الشمس. | (١١) تسيّر السفن في البحار. |
| (٦) تجف الأرض. | (١٢) يشتد البرد فوق الجبال. |

(٣)

ميّز الجمل المفيدة في التراكيب الآتية :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (١) ليس الجو. | (٥) ليت المريض. |
| (٢) أكل فريد. | (٦) الثوب نظيف. |
| (٣) القطار سريع. | (٧) الكتاب الذي. |
| (٤) إن اجتهدت. | (٨) البنت المتعلمة. |

(٤)

اجعل كل مثال من الأمثلة الآتية جملة مفيدة بوضع كلمة ملائمة في المكان الخالي :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (١) العصفور . . . القفص. | (٤) الولد المهذب . . . |
| (٢) الولد . . . الفاكهة. | (٥) الجداء الضيق . . . |
| (٣) النور . . . الأرض. | (٦) القمر . . . السماء. |

(٥)

(١) ضِعْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

الْحَدِيقَةُ - الشَّجَرَةُ - الْأَزْهَارُ - الشَّمْسُ

(٢) ضِعْ كُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

الْمَاءُ - الْفَاكِهَةُ - يَلْمَبُ - يَرْكَبُ

(٦)

إِتِ بَثَلَاتٍ جُمْلِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، وَبَثَلَاتٍ بِكُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ بَثَلَاتٍ بِكُلٍّ مِنْهَا أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ.

أجزاء الجملة

الأمثلة:

- (١) رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الْحِصَانَ. (٥) سَمِعْتُ النَّصِيحَةَ.
 (٢) يُدَاعِبُ إِسْمَاعِيلُ أَلْفَطَ. (٦) يَسْطَعُ النُّورُ فِي الْحُجْرَةِ.
 (٣) يَخْضُدُ أَلْفَلَاخُ أَلْقَمَحَ. (٧) تَجْرِي السَّفِينَةُ عَلَى الْمَاءِ.
 (٤) تَأْكُلُ الشَّاةُ قَوْلًا وَشَعِيرًا. (٨) هَلْ تَحُبُّ السَّفَرَ؟

البحث:

عرفنا فيما مضى أن الجملة المفيدة تتركب من أجزاء هي الكلمات؛ ونريد أن نعرف في هذا الدرس أنواع الكلمات فنقول:

إذا بحثنا في الجمل التي معنا وجدنا أن الكلمات إبراهيم، وإسماعيل، وألفلاخ، ألفاظ تُسمى بها أشخاص. وأن الكلمات: الحصان، وألفط، والشاة ألفاظ تُسمى بها أنواع من الحيوان. وأن القمح، والفول، والشعير، ألفاظ تُسمى بها أنواع من النبات. وأن الحجرة، والسفينة، والماء، ألفاظ تُسمى بها أنواع من الجماد. وأن النصيحة، والنور، والسفر، ألفاظ تُسمى بها أنواع أخرى من المعاني؛ ولذلك تُسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسماً، وكذلك كل كلمة يُسمى بها إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أي شيء آخر.

نعود للجمل مرة ثانية فنجد أن كل كلمة من الكلمات: ركب، وداعب، ويخضد، وتأكل، تدل على حصول فعل في زمن خاص؛ فلفظ «ركب» مثلاً يدل على الركوب في الزمن الماضي، و«داعب» يدل على المداعبة في الزمن الحاضر أو الآتي، وهلم جرا؛ ولذلك تُسمى كل كلمة من هذا النوع فعلاً.

وعند تأمل الجمل الثلاث الأخيرة، نجد أن الكلمات: في، وعلى، وهل، إذا تُطلق بكل منها وخده لم يفهم له معنى كامل؛ وإذا تُطلق بكل منها في جملته، ظهر معناه كاملاً وتسمى كل كلمة من هذه الكلمات الثلاث حرفاً، وكذلك كل الكلمات التي من هذا النوع.

القاعدة

- (٢) الكلمة ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف.
- أ. فالاسم: كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان، أو نبات، أو جماد.
- ب. والفعل: كل لفظ يدل على حصول عمل في زمن خاص.
- ج. والحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره.

تمرينات

(١)

اقرأ الجمل الآتية وبيّن الأسماء التي تدل على أشخاص، والتي تدل على حيوان، والتي تدل على نبات، والتي تدل على جماد:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) فريد يجري في الشارع. | (٧) الكلب ينام في البستان. |
| (٢) علي يزكّب الحمام. | (٨) يحب الولد البرقوق. |
| (٣) يحترق الخطب. | (٩) البستاني يجمع الأزهار. |
| (٤) يسألو الفيلان الجبل. | (١٠) ينسج الأولاد في البحر. |
| (٥) اقتبس الذئب كبشاً. | (١١) الحديد يذوب في النار. |
| (٦) الثعلب يأكل الدجاج. | (١٢) المدا في الدواة. |

(٢)

اقرأ الجمل الآتية وبيّن الأسماء والأفعال والحروف:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (١) يفتح محمد الباب. | (٦) الثمر يساقط على الأرض. |
| (٢) يشتري التاجر القطن. | (٧) الثور يحرق الأرض. |
| (٣) يزرع الفلاح القصب. | (٨) تصنع الأخذية من الجلد. |
| (٤) يقرأ سعيد الكتاب. | (٩) المصنور يغرّد على الشجرة. |
| (٥) يذحل الهواء في الحجرة. | (١٠) يذهب العمال إلى المصنع. |

(٣)

- (١) آيت بخمسٍ جُملي مبدوءةٌ بِأَسْمَاءٍ تُدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .
- (٢) آيت بخمسٍ جُملي تنتهي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِاسْمٍ يُدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
- (٣) آيت بخمسٍ جُملي تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِاسْمٍ يُدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .
- (٤) آيت بخمسٍ جُملي تنتهي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِاسْمٍ يُدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ .

(٤)

- (١) آيت بخمسٍ جُملي يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفَعْلٍ .
- (٢) آيت بخمسٍ جُملي يَتَوَسَّطُ كُلُّ مِنْهَا فَعْلٌ .
- (٣) آيت بخمسٍ جُملي يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِحَرْفٍ .
- (٤) آيت بخمسٍ جُملي يَتَوَسَّطُ كُلُّ مِنْهَا حَرْفٌ .

(٥)

- (١) آيت بخمسٍ جُملي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اسْمَيْنِ لَيْسَ غَيْرُ .
- (٢) آيت بخمسٍ جُملي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اسْمٍ وَفَعْلٍ لَيْسَ غَيْرُ .
- (٣) آيت بخمسٍ جُملي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اسْمٍ وَفَعْلٍ وَحَرْفٍ .

(٦)

أ - الْجُمَلُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى اسْمٍ قَضَعَ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- | | |
|--|---|
| (١) الْعُصْفُورُ مَسْجُونٌ فِي | (٥) تَبْيِضُ |
| (٢) يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ | (٦) يُطْبِخُ أَبَاهُ . |
| (٣) الْحِصَانُ يَجْرُ | (٧) يَشْتَدُّ فِي الصَّيْفِ . |
| (٤) الْفَأْرَةُ تَخَافُ مِنْ | (٨) يَسْبَحُ السَّمَكُ فِي |

ب - الجُمْلُ الآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مَنهَا إِلَى فَعْلٍ، فَضَعِ الْفَعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(١) الْحِصَانُ الشَّعِيرُ . (٥) الْمَرِيضُ الشِّفَاءُ .

(٢) الثَّوْرُ الْعَجَلَةُ . (٦) الْوَلَدُ بِالْكَرَةِ .

(٣) مَحْمُودَةُ الْفَضْلِ . (٧) التَّجَارُ بِأَبَا .

(٤) الطَّيِّبُ الْمَرِيضُ . (٨) الْخَادِمُ النَّافِلَةُ .

ج - الجُمْلُ الآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مَنهَا إِلَى حَرْفٍ، فَضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(١) يَنْجُ الْعَلَامُ النَهْرُ .

(٢) يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ الْمَدْرَسَةِ .

(٣) قَطَعْتُ الْجَبَلَ السَّكِينِ .

(٤) يَفُودُ الْغَرِيبُ بِلَدِهِ .

(٥) نَامَ الْوَلَدُ السَّرِيرِ .

(٦) يَرْضَى الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَ الْمُزْدِيبَ .

(٧)

(١) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مَنهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اَسْمِينَ .

(٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ بِحَيْثُ تَكُونُ كُلُّ جُمْلَةٍ مَنهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ اَسْمِينَ وَفَعْلٍ .

(٣) كَوْنُ خَمْسَ جُمَلٍ بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ جُمْلَةٍ مَنهَا عَلَى الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ لِلْكَلِمَةِ .

تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ زَمَنِهِ

(١) الفعلُ الماضي

الأمثلة:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (١) جَرَى الكَلْبُ. | (٤) دَقَّتِ السَّاعَةُ. |
| (٢) وَقَفَ الرَّجُلُ. | (٥) جَاءَتِ الْبَيْتُ. |
| (٣) ضَاعَ الْكِتَابُ. | (٦) بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ. |

البحث:

تأمل الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة تجدها أفعالاً؛ لأن كلاً منها يدلُّ على حصول فعلٍ في زمنٍ خاص، وإذا تدبَّرتَ هذا الزمنَ في كلِّ منها وجَدته زمناً ماضياً، فكلمة «جَرَى» في المثال الأول تدلُّ على الجري في الزمن الذي مضى قبلَ التكلم؛ وكلمة «وَقَفَ» في المثال الثاني تدلُّ على الوقوف في الزمن الذي مضى قبلَ التكلم أيضاً، وهَلُمَّ جَرَّأً، ولذلك تُسمَّى كلُّ كلمةٍ من الكلمات «فِعْلاً ماضياً» وكذلك جميعُ الكلمات التي من هذا النوع.

القاعدة

(٤) الفعلُ الماضي هو كلُّ فعلٍ يدلُّ على حصولِ فعلٍ في الزمنِ الماضي.

(٢) الفعلُ المضارعُ

الأمثلة:

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (١) اغْسِلْ يَدَيَّ. | (٥) يَنْبُعُ الكَلْبُ. |
| (٢) اَلْبَسْ ثِيَابِي. | (٦) يَشْبَهُ الحَارِسُ. |

(٣) نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. (٧) نَأْكُلُ الْبِنْتُ.

(٤) نَمْشِي فِي الْحَقُولِ. (٨) تَذْبُلُ الْوَرْدَةُ.

البحث:

الكلمات الأولى في الأمثلة كلها أفعال، لأن كلاً منها يدلُّ على عمل في زمن خاص. وإذا تَدَبَّرْتَ هذا الزمنَ الخاصَّ في كلِّ منها وجدته إما حاضراً وإما مُسْتَقْبِلاً، فالفعل «أَغْسِلُ» يدلُّ على حصول الفعل في الزمن الحاضر أو المستقبل، والفعل «الْبَسُ» يدلُّ على حصول اللبس في الزمن الحاضر أو المستقبل، ويسمَّى كلُّ فعلٍ من النوع «فعلاً مُضَارِعاً».

وإذا نَظَرْتَ إلى الحرف الأول في كلِّ فعلٍ من هذه الأفعال وأشباهاها وجدته همزة أو نوناً أو ياءً أو تاءً، وتسمَّى هذه الأحرف الأربعة «أحرف المضارعة».

القاعدة

(٥) الفعل المضارع هو كلُّ فعلٍ يدخلُ على حصولٍ محتملٍ في الزمن الحاضر أو المُسْتَقْبَلِ وَلَا يُدْرِكُ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءاً بحرفٍ من أحرف المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء.

(٣) فعل الأمر

الأمثلة:

(١) اَلْعَبْ بِالْكُرَةِ. (٤) نَمْ مَبَكْرًا.

(٢) أَطْعَمْ قَطَّكَ. (٥) تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ.

(٣) نَظَّفْ ثِيَابَكَ. (٦) أَجِدْ مَضْغَ الطَّعَامِ.

البحث:

الكلمات الأولى في الأمثلة المُتَقَدِّمَةِ أفعال، لأن كلاً منها يدلُّ على حصول عمل في زمن خاص.

وإذا تَدَبَّرْنَا هذه الأفعال، وَجَدْنَا الْمُتَكَلِّمَ في كلِّ منها، يَطْلُبُ من المخاطبِ وبأمره أَنْ

عَمَلًا فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «فِعْلُ أَمْرٍ» فَالْفِعْلُ «الْعَبَ» فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ يُطْلَبُ بِهِ مِنَ الْمَخَاطَبِ إِتْيَانُ اللَّعِبِ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَ لِذَلِكَ فِعْلُ أَمْرٍ، وَالْفِعْلُ «أَطْعِمَ» فِي الْمَثَالِ الثَّانِي يُطْلَبُ بِهِ مِنَ الْمَخَاطَبِ حَصُولُ الْإِطْعَامِ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَ لِذَلِكَ فِعْلُ أَمْرٍ أَيْضًا، وَهَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ.

القاعدة

(١) فِعْلُ الْأَمْرِ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ حَصُولُ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ

تمريعات

(١)

اقرأ العبارات الآتية وميز الأفعال الماضية والأفعال المضارعة وأفعال الأمر:

- (١) جَنَى الْفَلَّاحُ قَطَنَهُ وَبَاعَهُ ثُمَّ اشْتَرَى بِبَعْضِ ثَمَرِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- (٢) نَظَرَ الطِّفْلُ إِلَى الطَّائِرِ وَهُوَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، فَأَحَبَّ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَهُ.
- (٣) هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَيْلاً فَأَظْفَأَتِ الْمَصَابِيحَ وَاقْتَلَعَتِ بَعْضُ الْأَشْجَارِ.
- (٤) سَقَطَ اللَّثْبُ عَلَى الْقَتَمِ فَافْتَرَسَ وَاحِدَةً وَفَرَّ هَارِباً.
- (٥) أُدْخِلَ الْبِسْتَانَ وَمَتَّعَ نَفْسَكَ بِمَنْظَرِهِ، وَلَا تَعْبَثْ بِأَزْهَارِهِ وَثِمَارِهِ.
- (٦) لَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ، وَلَا تُطِيقْ بِمَا لَا تَعْلَمُ.
- (٧) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ، وَنُظِّفْ أَسْنَانَكَ، وَلَا تُدْخِلِ الطَّعَامَ عَلَى الطَّعَامِ.

(٢)

(١) صَعِّقْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً ماضياً يلائمه:

الغَضَبُ	-	الرُّجَاخُ	-	الْقَلَمُ	-	الشَّمْسُ
الْقِطَارُ	-	الْبَحْرُ	-	الشَّمْرُ	-	المَصْبَاحُ

(ب) ضغ قبل كل اسم من الأسماء الآتية أو بعده فعلاً مضارعاً يلائمه :

الريُّح - الغُبَارُ - الفَلَّالُ - الإِنَاءُ
المصباح - النهر - النِّيفَةُ - القَلَمُ

(٣)

أ - ضغ فعلاً مضارعاً في المكان الخالي مما يأتي :

- (١) الفأرة . . . من القِطْ . (٣) الدَّجاجةُ . . . كلُّ يومٍ بيضة .
(٢) الكلبُ . . . وراءَ صاحبه . (٤) الأمُ . . . أولادها .

ب - ضغ فعلاً ماضياً في المكان الخالي مما يأتي :

- (١) الولدُ . . . الجلوسَ . (٣) الخادمُ . . . الحُجْرَةَ .
(٢) الرَّجُلُ . . . في النهرِ . (٤) عليٌّ . . . إلى فَرَسا .

(٤)

- (١) إيت بخمس جُملي كلُّ واحدَةٍ منها مَبْدوءَةٌ بفعلٍ ماضٍ .
(٢) إيت بخمس جُملي كلُّ واحدَةٍ منها مَبْدوءَةٌ بفعلٍ مضارعٍ .
(٣) إيت بخمس جُملي في كلِّ واحدَةٍ منها فعلٌ أمرٍ .

(٥)

إيت بأربع جُملي بكلِّ منها فعلٌ مضارعٌ، بحيثُ تكونُ أحرفُ المُضَارعةِ في الأفعالِ الأربعةِ مُختلفةً .

(٦)

أ - اكْتُبِ الجُمَلَ الآتيةَ بعدَ تغييرِ كلِّ فعلٍ ماضٍ فيها بفعلٍ مضارعٍ :

- (١) سارَ القِطارُ . (٤) مَرِضَ الغَلامُ .
(٢) طارَ الصُّقْرُ . (٥) نَزَلَ المطرُ .
(٣) سافرَ والدي . (٦) عطشَ الزُّرْعُ .

ب - اَكْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ كُلِّ فِعْلٍ مِصْرَاعٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (١) يُقَرِّدُ الْمُضْفُورَ . | (٤) يُشِيرُ الْبِسْتَانُ . |
| (٢) يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبِنَّ . | (٥) تُنْقَلِفُ الْبَنْتُ ثِيَابَهَا . |
| (٣) يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَيْهِ . | (٦) يَنْجِي الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ . |

ج - حَوِّلِ الْمُصَارِعَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ ، وَاضْبِطِ الْإِمْرَ بِالشَّكْلِ :

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| (١) أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ . | (٤) أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ . |
| (٢) أَخْفِظُ الدَّرْسَ . | (٥) أَشْتَغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ . |
| (٣) أَنْقَلِفُ الْجِذَاءَ . | (٦) أَنْطِقُ بِالصُّدُقِ . |

(٧)

(١) ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرَ :

خَرَجَ - يَلْبَسُ - تَسْتَخْرِجُ - تَفْسَلُ - إِسْتَرَّاحَ

- (٢) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضِعِ الْأَسَدِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلٍ مَاضٍ .
- (٣) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضِعِ النَّهْرِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلٍ مُصَارِعٍ .
- (٤) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا تَلْمِيزًا بِخَمْسَةِ أَعْمَالٍ تَرْتَبِطُ بِالْمَدْرَسَةِ .

الفَاعِلُ

الأمثلة:

- (١) طَارَ الْمُصْفُورُ. (٤) يَعمُومُ السَّمَكُ.
(٢) جَرَى الحِصَانُ. (٥) يَلْسَعُ البُعُوضُ.
(٣) لَعِبَ الولدُ. (٦) تَأْكُلُ البِشْتُ.

البحث:

الأمثلة السابقة كلها جُمْلَةٌ. وكلُّ جُمْلَةٍ منها تَتَكَرَّرُ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ، وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأُمُثْلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى نَرَى أَنَّ الَّذِي طَارَ هُوَ الْمُصْفُورُ، وَالَّذِي جَرَى هُوَ الحِصَانُ، وَالَّذِي لَعِبَ هُوَ الولدُ.

فَيَكُونُ الْمُصْفُورُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الطَّيْرَانِ، وَالْحِصَانُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ الجَرِي، وَالولدُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ اللَّعِبِ. وَلِلَّذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ «فَاعِلًا» وَكَذَا يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأُمُثْلَةِ.

وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ اسْمٍ فِي الْأُمُثْلَةِ السَّابِقَةِ، وَجَدْنَاهُ مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ، وَوَجَدْنَا آخِرَهُ مَرْفُوعًا.

القاعدة

(٧) الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقْلُبُهُ لَفْظًا، وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلُ.

تمارين

(١)

إِسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

صاح الديك - وقف الثور - بكى الطفل

جاء الطبيب	-	لعب الأولاد	-	لدغ الثعبان
اشتغل العامل	-	زرع الفلاح	-	حضر الغائب

(٢)

ضع فاعلاً لكل فعلٍ من الأفعال الآتية:

نبح	يضحك	يتكى	نطح
يشرب	عطس	سافر	برك

(٣)

ضع الأسماء الآتية في جملٍ بحيث يكون كل واحد منها فاعلاً:

التلميذ	الثعلب	الرجل	مفينة
الثمل	نحلة	الخادم	الجند

(٤)

كوّن من الكلمات الآتية جُملاً مؤلّفة من فعلٍ وفاعلٍ ملائم له:

سهل	نطح	التلميذ	الجمل
التاجر	شكا	باع	برك
المريض	الخروف	الحصان	حفظ

(٥)

كوّن بيتاً جُملياً تشتمل كل واحدة منها على فاعلٍ، ويكون الفعل مُضارعاً في الثلاث الأولى، وماضياً في الثلاث الثانية.

(٦) تمرين في الإنشاء

(١) هات خمس جُمَلٍ موضوعها «الفلاح» وأجعل «الفلاح» فاعلاً.

(٢) هات خمس جُمَلٍ موضوعها «الفارة» وأجعل «الفارة» فاعلاً.

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نموذج .

(١) حَضَرَ الغَائِبُ .

حَضَرَ - فعلٌ ماضٍ

الغَائِبُ - فاعِلٌ مرفوعٌ

(٢) يَطِيرُ الذُّبَابُ .

يَطِيرُ - فعلٌ مضارعٌ

الذُّبَابُ - فاعِلٌ مرفوعٌ

ب - أَهْرَبَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) فَاضَى النَهْرُ .

(٢) يَزِيحُ التَّاجِرُ .



مكتبة جامعة القاهرة

المفعول به

الأمثلة:

- (١) شَدَّ التَّلْمِيذُ الْحَبْلَ. (٤) يَرَبِّحُ السَّابِقُ جَائِزَةً.
 (٢) طَوَتْ الْبَنْتُ الثُّوبَ. (٥) يَصِيدُ الثَّغْلُبُ دَجَاجَةً.
 (٣) أَكَلَ الذَّنْبُ الْخُرُوفَ. (٦) يَبِيعُ الْقَصَابُ اللَّحْمَ.

البحث:

كلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ وَمِنْ اسْمَيْنِ: الْأِسْمُ الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي سَمَّيْنَاهُ «فَاعِلًا» لِأَنَّ الْفِعْلَ صَدَرَ عَنْهُ، وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى، رَأَيْنَا أَنَّ الْأِسْمَ الثَّانِي فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهُوَ: الْحَبْلُ، الثُّوبُ، الْخُرُوفُ، هُوَ الَّذِي وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ. فَالْفِعْلُ وَهُوَ الشَّدُّ الَّذِي حَصَلَ مِنَ التَّلْمِيذِ، وَقَعَ عَلَى الْحَبْلِ، وَالطَّيُّ الَّذِي فَعَلَتْهُ الْبَنْتُ وَقَعَ عَلَى الثُّوبِ، وَالْأَكْلُ الَّذِي صَدَرَ مِنَ الذَّنْبِ، وَقَعَ عَلَى الْخُرُوفِ. فَالتَّلْمِيذُ، وَالْبَنْتُ، وَالذَّنْبُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ «فَاعِلٌ». وَالْحَبْلُ، وَالثُّوبُ، وَالْخُرُوفُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ، وَيُسَمَّى «مَفْعُولًا بِهِ»، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَذُلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَجَدْنَاهَا مَنصُوبَةً.

القاعدة

(٨) الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

تصريفات

(١)

اِسْتَخْرَجَ الْمَفْعُولُ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- (١) مَزَّقَ الْغُلَامُ الْوَرَقَ. (٥) صَنَعَ النُّجَّارُ كُرْسِيًّا.

(٢) حَلَبَتِ الْفَتَاةُ الْبَقَرَةَ. (٦) رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ.

(٣) أَتَقَطُّ الرُّغْدُ النَّائِمَ. (٧) طَبَحَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ.

(٤) أَكَلَ الْجِمَارُ الْقُورَ. (٨) أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ.

(٢)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ :

الشَّعْبَانُ	النَّافِذَةُ	الْحِدَاءُ	كِتَابًا
الْحَدِيقَةُ	الْبَلَحُ	الْفَرَسُ	الْمَاءُ

(٣)

ضَعِ مَفْعُولًا بِهِ مَنَاسِبًا لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(١) أَكَلَ الْقُطُّ.	(٤) مَرَّقَ الْوَلَدُ.	(٧) يَنْشُرُ التَّجَارُ.
(٢) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ.	(٥) تَخِيطُ الْبَيْتُ.	(٨) يَبِيعُ الْبَدَائِلُ.
(٣) يَبْنِي الْبَنَاءُ.	(٦) كَسَرَ الْهَوَاءُ.	(٩) غَسَلَتِ الْمَرْأَةُ.

(٤)

ضَعِ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

قَطَعَ	نَقَطَ	أَكَلَ	يَحْمِلُ
يُقِيلُ	اخْتَرَمَ	عَاقَبَ	يَحْفَظُ

(٥)

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَاءِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلًا، وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(الولدُ . الماءُ) (السفينةُ . الهواءُ) (الهرمُ . اللحمُ) (الرسالةُ . الخادمُ) (الغزالُ . الأسدُ)
(التلميذُ . المدرسُ).

(٦)

هَاتِ أَرْبَعَ جُمْلٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ فِي الْأُولَى مِنَ الْإِنْسَانِ، وَفِي الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ،
وَفِي الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّبَاتِ، وَفِي الْأَخِيرَةِ مِنَ الْجَمَادِ.

(٧) تمرين في الإنشاء

- (١) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَكُونُ كَلِمَةُ «الْقَمِيحِ» فِي كُلِّ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ .
(٢) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَكُونُ كَلِمَةُ «الْقَطْرِ» فِي كُلِّ مِنْهَا مَفْعُولًا بِهِ .

(٨) تمرين في الإعراب

أ - نَمُودَج :

(١) حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ

حَمَلَ - فعلٌ ماضٍ .

الجمالُ - فاعِلٌ مَرْفُوعٌ .

الحطبُ - مفعولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ .

(٢) يَأْكُلُ الذُّبُّ الشَّاةَ .

يَأْكُلُ - فعلٌ مضارعٌ .

الذُّبُ - فاعِلٌ مَرْفُوعٌ .

الشَّاةُ - مفعولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ .

ب - أَهْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) صَادَ الْعُلَامُ سَمَكَةً .

(٢) تَجْمَعُ الْبَنَاتُ الْأَزْهَارَ .

المُوازَنَةُ بين الفاعِلِ والمفعولِ بِهِ

الأمثلة:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (١) يَجْرُ الحِصَانُ المَجَلَّةَ. | (٤) يَسْقِي الفَلَّاحُ الزَّرْعَ. |
| (٢) قَطَفَ الفُلاَمُ الزَّهْرَةَ. | (٥) قَذَفَ اللَّاحِبُ الكُرَّةَ. |
| (٣) رَبَطَتْ فاطمةُ الجَدْيَ. | (٦) حَبَسَ الشرطيُّ اللصَّ. |

النتائج:

عرفنا مما مضى، ونعرف من تأمل الأمثلة السابقة ما يأتي:

- (١) أن كلَّ فاعِلٍ وكلَّ مفعولٍ به اسم.
- (٢) أن الفاعِلَ هو الذي صدرَ عنه الفعل.
- (٣) أن المفعولَ به هو الذي وقعَ عليه الفعل.
- (٤) أن الفاعِلَ آخرُهُ كرفع.
- (٥) أن المفعولَ به آخرُهُ منصوب.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الأمثلة:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (١) التفاحة حلوة. | (٤) القطار سريع. |
| (٢) الصورة جميلة. | (٥) النظافة واجبة. |
| (٣) الجري مفيد. | (٦) الأرض مستديرة. |

للبحث:

الأمثلة السابقة كلها جمل، وكل جملة منها مركبة من اسمين، والاسم الأول في كل جملة هو الذي ابتدأنا به الجملة. فهو لذلك يُسمى «مبتدأ» وإذا وضعنا إضبعنا على الاسم الثاني في كل جملة فأخفيناه عن نظركم وقرأنا هكذا: التفاحة، الصورة، الجري. فإننا نتخير، ونسأل أنفسنا: ما شأن التفاحة؟ وما شأن الصورة؟ وما شأن الجري؟ ولكننا إذا رفعنا إضبعنا وقرأنا هكذا: التفاحة حلوة، الصورة جميلة، الجري مفيد. استفدنا فائدة تامة، والذي أفادنا هو الاسم الثاني في كل جملة، هو الذي أخبرنا بخلاوة التفاحة، وجمال الصورة، وإفادة الجري، ولذلك يُسمى الاسم الثاني «خبراً».

وإذا تأملنا آجر كل اسم من الاسمين في كل جملة من الجمل السابقة وجدناه مرفوعاً.

القاعدة

- (٩) المبتدأ اسم مرفوع في أول الجملة.
(١٠) الخبر اسم مرفوع يكون مع المبتدأ جملة مفيدة.

تمريعات

(١)

استخرج كل مبتدأ وكل خبر من الجمل الآتية:

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| (١) الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةٌ. | (٤) الهَوَاءُ مُتَجَدِّدٌ. | (٧) الجِذَاءُ جَدِيدٌ. |
| (٢) الْمِرَاحُ مُضِرٌّ. | (٥) التَّاجِرُ أَمِينٌ. | (٨) الْحَدِيقَةُ فَيِّحَةٌ. |
| (٣) الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ. | (٦) الْفَقِيرُ مُخْتِاجٌ. | (٩) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. |

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بخبر يناسبه:

الثَّوبُ	الدَّرَاجَةُ	السَّرِيرُ	الْكِتَابُ
الْعُرْفَةُ	الزَّهْرَةُ	الْكُرْسِيُّ	الْحَرُّ

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه:

طَالِعٌ	صَغِيرٌ	نَاعِمٌ	مَذْبُوحَةٌ
عَلِيلٌ	بَاكِئٌ	فَصِيحٌ	لَامِعٌ

(٤)

كوّن أربع جمل من الأسماء الآتية بحيث تَضَعُ كل مبتدأ مع الخبر المناسب له:

الْحَدِيدُ	الْمِضْبَاحُ	الْمَطَرُ	الْحِصَانُ
غَزِيرٌ	مَعِينٌ	صَاهِلٌ	مُنِيرٌ

(٥)

اجْعَلْ كُلَّ فاعِلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِاسْمٍ يُؤَدِّي مَعْنَى الْفِعْلِ الَّذِي فِي جُمْلَتِهِ:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) يَفْتَرِسُ النَّمْرُ. | (٤) تَنْهَجُ الْفَاكِهَةُ. |
| (٢) يَحْضُرُ الْمُسَافِرُ. | (٥) يَشْتَدُّ الْحَرُّ. |
| (٣) يَسْبَحُ السَّمَكُ. | (٦) يَنْدَمُ الْكِسْلَانُ. |

(٦)

كُونْ خَمْسَ جُمَلٍ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ.

(٧) تَمْرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

- (١) كُونْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي وَضْعِ الْمَاءِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ «الْمَاءِ» فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً.
- (٢) كُونْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي وَضْعِ الدَّجَاجَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ «الدَّجَاجَةِ» فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً.

(٨) تَمْرِينَ فِي الْإِعْوَابِ

أ - نُمُودَجْ:

الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ.

الْحُجْرَةُ - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.

نَظِيفَةٌ - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ.

ب - أَهْرَبِ الْجُنُكَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

(١) الْيَّارَةُ سَرِيعَةٌ.

(٢) الْقِطُّ الْوَفُّ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

الأمثلة:

- (١) لَمَعَ الْبَرَقُ. (٤) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ.
(٢) هَوَى الدُّبُّ. (٥) اقْطِفِ الْوَرْدَةَ.
(٣) يَسْقُطُ الثَّلْجُ. (٦) اخْذِ الْكِتَابَ.

البحث:

تَعْرِفُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ وَشَايَ مِنَ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى جُمْلَةً مَفِيدَةً: لِأَنَّهُ تَرْكِيبٌ يُفِيدُ السَّامِعَ فَائِدَةً تَامَةً. وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَ وَنَحْنُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَلِأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ مَبْنُوَةٌ بِفَعْلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

القاعدة

(١) كُلُّ جُمْلَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ تُسَمَّى جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

تمارين

(١)

كَوِّنْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً بِوَضْعِ فَاعِلٍ لِلأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

مَالَ	-	غَرَدَ	-	انْكَسَرَ	-	أَنْمَرَ
يَنْتَصِرُ	-	يَتَعَرَّقُ	-	يَشْكُو	-	اخْتَرَقَ
يَضَطُّ	-	يَنْطَفِئُ	-	تُشْرِقُ	-	ضَحِكَ

(٢)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مَاضٍ :

الهَلَالُ - النُّجُومُ - الْمِضْبَاخُ - الظَّلَامُ
الْدِّيكُ - الْأَسَدُ - الذُّبُ - الْجَمَارُ

(٣)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مُضَارِعٍ :

الْعُصْفُورُ - الْحَرُّ - الْمَطَرُ - الْوَرْدَةُ
الثَّوْبُ - النَّارُ - اللَّصُّ - التَّاجِرُ

(٤)

كَوْنُ جُمْلًا فِعْلِيَّةٌ يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ :

الْغَنَمُ - الْمَرِيضُ - الْخَشَبُ - الْقَمْحُ
الْقَطَنُ - الْبَابُ - الشَّاةُ - الْكِتَابُ

(٥)

إِتِثْ بِثَلَاثِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ فَعَلَهَا مَاضٍ، وَبِثَلَاثِ أُخْرَى فَعَلَهَا مُضَارِعٌ.

(٦)

هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ فِي مَوْضِعِ الْكُفْرَةِ، وَخَمْسًا أُخْرَى فِي مَوْضِعِ الدَّرَاجَةِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الأمثلة:

- (١) الدَّارُ واسِعَةٌ. (٢) الجَوُّ مُتَغَيِّرٌ.
(٣) القَبَارُ ثَائِرٌ. (٤) الشَّارِعُ مُزْدَحَمٌ.
(٥) الطَّرِيقُ ضَيِّقٌ. (٦) الفَأْرَةُ مُخَيَّبَةٌ.

البحث:

الأمثلة السابقة كلها جملٌ مفيدةٌ، وكلُّ واحدةٍ منها مُرَكَّبَةٌ من اسمين، أوَّلُهُما مبتدأٌ، والثاني خبرٌ ولأنَّ كلَّ جُمْلَةٍ من هذه الجمل مبدوءةٌ باسم، تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

القاعدة

(١٢) كلُّ جُمْلَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

تمرينات

(١)

أ - كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بوضع أخبارٍ لِلْمُبْتَدَأَاتِ الآتية:

النخلة - المدرسة - الثوب - الحذاء
الجمال - الفيل - الثعبان - الخادم

ب - كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بوضع مبتدآتٍ للأخبار الآتية:

حلوى - مرء - مُسْتَدِيرَةٌ - طویل
سريع - جميل - مفترس - خائف

مُشْرِقَةٌ - مُظْلِمَةٌ - جَافٌ - بَارِدٌ

(٢)

كَوْنٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا اِسْمِيَّةٌ تَتَأَلَفُ كُلُّ مِنْهَا مِنْ مَبْتَدٍ وَخَبَرٍ:

الثَّوبُ - الْمَيْدَانُ - مُغْلَقٌ - مُشْتَعَلَةٌ

مُمَزَّقٌ - ذَابِلَةٌ - الزُّهْرَةُ - النَّارُ

مُخْلَوِّجٌ - الْبَابُ - الْقَطْرُ - فَسِيحٌ

(٣)

كَوْنٌ سِتٍّ جُمْلِيٍّ اِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مَرَّةً مِنَ الْإِنْسَانِ وَمَرَّةً مِنَ الْحَيَوَانِ وَثَالِثَةً مِنَ النَّبَاتِ.

(٤)

مَيِّزُ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ مِنَ الْجُمْلِ الْاِسْمِيَّةِ، وَعَيْنُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَالْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي:

(١) الْمَاءُ رَائِقٌ. (٧) يُسْرِجُ الْخَادِمُ الْحِصَانَ.

(٢) يَسْقُطُ الْجَدَارُ. (٨) الزُّجَاجُ مَكْسُورٌ.

(٣) الْبَرْدُ قَارِسٌ. (٩) الْقَيْظُ جَانِعٌ.

(٤) يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي الصَّيْفِ. (١٠) النِّوَافِدُ مُفْتَحَةٌ.

(٥) جَنَى الْفَلَاحُ الْقُطْنَ. (١١) تَزْدَجِمُ الْمَدِينَةُ بِالسَّكَاكِ.

(٦) يَجُولُ التَّاجِرُ فِي الْبَلَدِ. (١٢) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.

(٥)

حَوْلُ الْجُمْلِ الْاِسْمِيَّةِ إِلَى جُمْلِ فَعْلِيَّةٍ:

(١) الْوَلَدُ نَائِمٌ. (٤) الْكِتَابُ نَافِعٌ.

(٢) الْبَحْرُ هَائِجٌ. (٥) الْحَجَرَةُ مُظْلِمَةٌ.

(٣) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (٦) الْمَطَرُ كَثِيرٌ.

(٦).

حوّل الجملَ الفعليةَ الآتيةَ إلى جملٍ اسميةٍ:

(١) ضاعَ البِفْتاحُ. (٤) يُثمرُ البستانُ.

(٢) أسرعَ القطارُ. (٥) يُفرِّدُ الطائرُ.

(٣) زاد الثيلُ. (٦) يُضيءُ المصباحُ.

(٧) تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بِجملٍ تامةٍ وبيِّن نوعَ كلِّ جُمْلَةٍ نجيبُ بها:

(١) ما شِكلُ البرتقالة؟ (٤) هل أكلت برتقالة؟

(٢) ما لونها؟ (٥) كيف وجدتَ طعمَها؟

(٣) أناعمةٌ هي أم خشنّة؟ (٦) بكم تشتري البرتقالة؟

نصبُ الفعل المضارع

الأمثلة:

- (١) أَرِيدُ أَنْ أَحْسِنَ السَّباحَةَ. (٤) لَنْ أَكْذِبَ.
(٢) أَرْجُو أَنْ يَغْتَدِلَ الْجَوُّ. (٥) لَنْ يَفُوزَ الْكَسْلَانُ.
(٣) يَسُرُّنِي أَنْ تُزَوِّرَنَا. (٦) لَنْ أَضْرِبَ الْقِطَّ.

* * *

- (٧) إِذَنْ تُقِيمَ عِنْدَنَا (تجيب بذلك مَنْ قال سأزور مدينتكم).
(٨) إِذَنْ تَرْبِحْ تِجَارَتُكَ (تجيب بذلك مَنْ قال سأكون أميناً).
(٩) إِذَنْ يَفْسُدَ الْهَوَاءُ (تجيب بذلك مَنْ قال سأغلق النوافذ).
(١٠) جِئْتُ كَيْ أَتَعَلَّمَ.
(١١) خَرَجْتُ كَيْ أَتَنَزَّهَ.
(١٢) أَتَعَلَّمُ كَيْ أَخْدُمَ الْوَطْنَ.

للبحث:

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ: أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ. وَإِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِوَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَفِ الْأَرْبَعَةِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا وَجَدْتَهُ مَنْصُوباً، وَلَكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَدْتَ الْفِعْلَ مَرْفُوعاً. وَمِنْ ذَلِكَ يُفْهَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَحْرَفَ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا.

القاعدة

(١٢) نُصِبَ الْعِلُّ الْمَعَارِجَ مِمَّنْ شَكَّ أَحَدُ الشَّائِسِ الْأَزْمَعُ وَهِيَ: أَنْ - لَنْ - لَمْ - لَمْ يَكُنْ - كُنْ

تمرينات

(١)

اقرأ الجُمْلَ الآتِيَّةَ وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ فِيهَا، وَاذْكُرِ السَّبَبَ فِي نَصْبِ كُلِّ فَعْلٍ:

(١) لَنْ يَبِيعَ أَبِي حَصَانَهُ.

(٢) هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ كَيْ يَسْقُطَ ثَمَرُهَا.

(٣) لَا يَجُوزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ.

(٤) فَتَحْتُ نَوَافِذَ الْحِجْرَةِ كَيْ يَتَجَدَّدَ هَوَاءُهَا.

(٥) كُنْ مُؤَدِّبًا كَيْ تَكُونَ مَحْبُوبًا.

(٦) يَشْتَغِلُ الْإِنْسَانُ بِالنَّهَارِ وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ.

(٧) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَغْلِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ.

(٨) إِذْنٌ يَصِحُّ بِذَلِكَ (تَجِيبُ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ: سَاعَتَادَ التَّبَكِيرِ إِلَى النَّوْمِ).

(٩) إِذْنٌ يَضَعُفُ بَصَرَهُ (تَجِيبُ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ: يَفْرَأُ سَعِيدٌ فِي الضُّوْءِ الضَّعِيفِ).

(١٠) يَتَتَبَّعُ الْإِنْبَانُ فِي صِغَرِهِ كَيْ يَشْتَرِيَعَ فِي كِبَرِهِ.

(٢)

اَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ بِوَضْعِ فَعْلٍ مُضَارِعٍ مُلَانِمٍ وَاشْكُلِ آخِرَهُ:

(١) يَسُرُّنِي أَنْ (٨) يَرْغَبُ الثَّاجِرُ فِي أَنْ

(٢) يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ كَيْ (٩) يُؤْلِمُ الْعَيْنَ أَنْ

(٣) الْحَسُودُ لَنْ (١٠) التَّلْمِيزُ الْكِسْلَانُ لَنْ

- (٤) عَلَى الْمَسَافِرِ أَنْ
 (٥) اشْتَرَيْتُ مَنَزَلاً كِي
 (١١) يَضِدُّ التَّاجِرُ كِي
 (١٢) تُشَا الْفَنَادِقُ كِي
 (١٣) تُبْنَى الشُّجُونُ كِي
 (١٤) لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ
 (٦) إِنْ عُدْتُ إِلَى الذَّنْبِ قُلْنَ
 (٧) يُعْرِثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كِي

(٣)

- أَجِبْ عَنِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَبْتَدِيءُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِإِذْنٍ:
 (١) سَأَهْدِي إِلَيْكَ كِتَابًا.
 (٢) سَأَزْرَعُ نَخْلًا كَثِيرًا.
 (٣) سَأُمْنَعُ عَنِ الْعَرَاحِ.
 (٤) يَأْكُلُ عَلَيَّ كَثِيرًا.
 (٥) سَتَلْعَبُ فِرْقَتُنَا غَدًا.
 (٦) لَا يَنَامُ هَذَا الطِّفْلُ إِلَّا قَلِيلًا.
 (٧) لَا يَذْخِرُ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا.
 (٨) سَتُمْطِرُ السَّمَاءُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
 (٩) تَبَيَّنَ لِي أَنَّ هَذَا التَّاجِرَ كَلُوبٌ.
 (١٠) عَلِمْتُ أَنَّ صَدِيقَنَا مَرِيضٌ.

(٤)

- صَبِّحْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ أَحَدَ الْحَرْفَيْنِ: «أَنْ - كِي»، وَاشْكُلْ آخِرَ الْمُضَارِعِ بَعْدَهُمَا:
 (١) أَحِبُّ أَسَافِرُ.
 (٢) جِئْتُ أَسْلَمَ عَلَيْكَ.
 (٣) يَسُرُّنِي أَنْجَحَ.
 (٤) أَسْرَعْتُ أَذْرَكَ الْقِطَارَ.
 (٥) يُؤْلِنُنِي تُعَذِّبُ الْحَيَوَانَ.
 (٦) أَطَاعَ يُجِبُهُ أَبُوهُ.

(٥)

- أَدْخِلْ «لَنْ» عَلَى كُلِّ مُضَارِعٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَهُ:
 (١) يَعُودُ الْغَائِبُ.
 (٢) مُحَمَّدٌ يَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ.
 (٣) أَسَافِرُ وَخَدِي.
 (٤) الْمَذْنِبُ يَعُودُ إِلَى ذَنْبِهِ.
 (٥) أَخَوُكَ يَتَعَرَّضُ لِلتَّبَرُّدِ.
 (٦) أُنْطِئُ فِي الْمَشِيِّ.

(٦)

إِيتِ بِشِمَانِي جُمْلٍ بِكُلِّ مِنْهَا مُضَارِعٌ مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ نَاصِبٍ وَاسْتَوْفِ جَمِيعَ الْأَحْرَفِ النَّاصِبَةِ.

(٧) تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجملي يشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب :

(١) ما الذي تخشاه إذا لعبت بالنار؟

(٢) هل تخالف أوامر معلمك؟

(٣) ماذا تحب أكله من الفاكهة؟

(٤) لِمَ دخلت المدرسة؟

(٥) ما تقول لمن قال: سأختار الأصدقاء؟

(٦) لِمَ ترش الشوارع بالماء؟

(٨) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

(١) أريد أن يحضر الخادم.

أريد - فعل مضارع.

أن - حرف نصب.

يحضر - فعل مضارع منصوب.

الخادم - فاعل مرفوع.

(٢) لن يعذب محمد الحيوان.

لن - حرف نصب.

يعذب - فعل مضارع منصوب.

الحيوان - مفعول به منصوب.

ب - أهرب الجمليتين الآتيتين :

(١) جلس الولد كي يشتري.

(٢) إذن يذهب الثعب.

جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

الأمثلة:

- (١) لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ. (٤) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ.
(٢) لَمْ يَنْقَطِعْ نُزُولُ الْمَطَرِ. (٥) لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحِكِ.
(٣) لَمْ يَقْبِضْ أَحَدٌ عَلَى اللَّصِ. (٦) لَا تُسْرِعْ فِي السَّيْرِ.

* * *

- (٧) إِنْ تَفْتَحَ نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ يَتَجَدَّدُ هَوَاؤُهَا
(٨) إِنْ تَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ تَمْرَضُ.
(٩) إِنْ يُسَافِرْ أَحَدُكَ تُسَافِرُ مَعَهُ.

للبحث:

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّيِّئَةِ الْأُولَى، عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ «لَمْ» وَ«لَا» وَيَذُلُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ عَلَى نَفْيِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَيَفِيدُ الْحَرْفُ الثَّانِي نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْفِعْلِ.

إِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأَحَدِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا، وَجَدْتَهُ مَجْزُومًا، لِكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَدْتَهُ مَرْفُوعًا، مِنْ ذَلِكَ نَرَى أَنَّ كِلَا مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَضَارِعِ جَزَمَ آخِرَهُ.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ الْآخِيرَةَ وَجَدْتَ كُلَّ مِثَالٍ مِنْهَا مَبْدُوءًا بِالْحَرْفِ «إِنْ» وَمُسْتَمَلًّا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مَجْزُومَيْنِ، حُصُولُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا شَرْطٌ فِي حُصُولِ الثَّانِي. فَتَفْتَحُ النَّوَافِذُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِثْلًا شَرْطٌ فِي تَجَدُّدِ الْهَوَاءِ، وَالَّذِي أَفَادَ الشَّرْطَ وَجَزَمَ كِلَا مِنَ الْفِعْلَيْنِ هُوَ «إِنْ» وَلِذَلِكَ تُسَمَّى «إِنْ» حَرْفَ شَرْطٍ وَجَزْمٍ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَالْفِعْلُ الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ.

القاعدة

- (١٥) يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جازِمٌ كَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ وَهِيَ: كَمْ وَلَا النَّاعِبَةُ، وَإِنْ
- (١٥) كَمْ، وَلَا النَّاعِبَةُ تَجْزَمَانِ بِخَلَا مُضَارِعاً وَاحِداً. وَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ يَنْهَى حُصُولَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي، وَالثَّانِي يَنْهَى عَنْ حُصُولِ الْفِعْلِ.
- (١٦) إِنْ، تَجْزِمُ لِغَلَبِ وَثْقَتِهِ أَنْ حُصُولَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ شَرْطُ نَهْيِ حُصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي.

تمرينات

(١)

غَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- (١) غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تُمَطِّرْ. (٦) إِنْ تَقَرَّبَ مِنَ النَّارِ تُشْعِرُ بِخَوَارِئِهَا.
- (٢) لَمْ يَحْضُرْ عَلِيٌّ الْبَارِحَةَ. (٧) إِنْ تُثَلِّفَ شَيْئاً لِفَئِيرِكَ تَذْفَعُ ثَمَنَهُ.
- (٣) لَا تَتَعَوَّدُ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ. (٨) إِنْ تُضْرِبَ قِطْأً يَخْمَشُكَ.
- (٤) لَا تَشْرَبْ وَأَنْتَ تَعِبٌ. (٩) لَا تَبْلُغْ طَعَاماً قَبْلَ أَنْ تُجِيدَ مَضْغَهُ.
- (٥) الْغُضْفُورُ لَمْ يُفْرَدْ. (١٠) مَشَيْتُ كَثِيراً وَلَمْ أَتْعَبْ.

(٢)

أ - أَدْخِلِ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ كُلِّ فِعْلٍ:

- (١) يَنْمِرُ الْبُسْتَانُ. (٤) الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ.
- (٢) يَحْضُرُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ. (٥) أَتَعَلَّمُ السَّباحَةَ.
- (٣) أَضَيَّعْتُ وَقْتاً فِي اللَّعِبِ. (٦) الْفَلَّاحُ يَخْلُبُ بِقَرْنِهِ.

ب - ضَع «لا» النَّاهِيَّةَ قَبْلَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَهُ:

- (١) تَلَوْتُ يَدِيكَ بِالْمِدَادِ.
- (٢) تَتَلَفُ أَثَاثَ الْمَنْزَلِ.
- (٣) تَضْرِبُ مَنْ هُوَ أَضْعَرُّ مِنْكَ.
- (٤) تَشْرَبُ بَعْدَ الْجُرْيِ.
- (٥) تَأْخُذُ مَا لَيْسَ لَكَ.
- (٦) تَلْبِسُ الْمَلَابِسَ الْقَبِيحَةَ.

(٣)

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكُلْ آخِرَهُ:

- (١) إِنْ تُهْمِلْ فِي عَمَلِكَ
- (٢) إِنْ تَسْتَحِمَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ
- (٣) إِنْ تَتَدَمَّ.
- (٤) إِنْ تَتَلَّ الْجَائِزَةَ.
- (٥) إِنْ يَضْطُقِ الثَّاجِرُ
- (٦) إِنْ تَقْرَأَ كَثِيرًا
- (٧) إِنْ تَأْكُلِ الْفَاكِهَةَ الْفَجَّةَ
- (٨) إِنْ يَذْكُ بِالْمِدَادِ.
- (٩) إِنْ تَسْمَعُ نَصِيحَةَ وَالِدِكَ
- (١٠) إِنْ تُسَافِرُ

(٤)

- (١) آيَةُ بَخْمَسٍ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ «بِلَمْ».
- (٢) آيَةُ بَخْمَسٍ جَمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ «بِلا النَّاهِيَّة».
- (٣) آيَةُ بَخْمَسٍ جَمَلٍ تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِإِنْ

(٥)

ضَعْ بِذَلِكَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرَى مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى وَمُسْتَمِيلَةً عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مُجْزُومٍ:

- (١) أَتْرِكُ الْمَزَاحَ.
- (٢) اجْتَنِبْ مُرَاقِقَةَ الْأَشْرَارِ.
- (٣) ابْتَعِذْ عَنِ تَغْذِيْبِ الْحَيَوَانِ.
- (٤) اِمْتَنِعْ عَنِ إِهْمَالِ دُرُوسِكَ.
- (٥) مَا سَافَرَ مُحَمَّدٌ.
- (٦) مَا لَعِبَ الْوَلَدُ.
- (٧) مَا أَكَلَ الْقِطَ.
- (٨) مَا انْكَسَرَ الرُّجَاجُ.

- (٥) ما أُرْسِلَ الغائبُ رسالةً إلى أهله . (١١) ما حَرَتْ الفَلَّاحُ أرضه .
(٦) امتنع عن شرب الماء الكثير . (١٢) أفضجِر الكَذِبَ .

(٦) تمرين في الإنشاء

- (١) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَنْتَهِي فِيهَا صِدُورَ خَمْسَةِ أَعْمَالٍ مِنْكَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .
(٢) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ الْعُطْفِ عَلَى الْحَيَوَانِ تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِإِنْ .
(٣) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَنْتَهِي فِيهَا خَادِمًا عَنِ الْإِتِّصَافِ بِصِفَاتِ خَمْسٍ .

(٧) تمرين في الأعراب

١ - مَمْدُوحٌ :

- (١) لَمْ يُسَافِرْ فَرِيدٌ .
لَمْ - حَرْفٌ نَقْيٍ وَجَزْمٌ .
يُسَافِرُ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجَزَمٌ .
فَرِيدٌ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .
(٢) إِنْ يَزْرَعُ عَلَيْهِ يَخْصُصُ .
إِنْ - حَرْفٌ يَنْجِزُ فَعْلَيْنِ .
يَزْرَعُ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجَزَمٌ .
عَلَيْهِ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ .
يَخْصُصُ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُجَزَمٌ .

ب - أَهْرَبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- (١) لَمْ يَبْصُرْ حَسَنٌ فَيْلًا .
(٢) لَا تَمْزَحُ .
(٣) إِنْ يَضْرِبُ السَّائِقُ الْحِصَانَ يَتَأَلَّمُ .

رفع الفعل المضارع

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (١) تَطِيرُ الْحَمَامَةُ. | (٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ. |
| (٢) يَعُودُ الْمُسَافِرُ. | (٥) يَتَوَرَّ الْعُبَّارُ. |
| (٣) تَسِيرُ السُّحُبُ. | (٦) يَحْكُمُ الْقَاضِي. |

البحث:

الأفعال في الأمثلة الْمُتَقَدِّمَةُ كُلُّهَا أفعالٌ مُضَارِعَةٌ وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاجِرَهَا وَجَدْنَاهَا مَرْفُوعَةً. فما سَبَبُ الرَّفْعِ؟ السَّبَبُ أَنَّ هَذِهِ الْأَعْيَالِ لَمْ يَتَقَدَّمَهَا شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُوجِبُ نَصْبَهَا، أَوْ تُوجِبُ جَزْمَهَا: وَلِذَلِكَ ارْتَفَعَتْ، فَخُلُوها مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ وَأَدَوَاتِ الْجَزْمِ هُوَ سَبَبُ الرَّفْعِ.

القاعدة

(١٧) يَرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةٌ مِنَ أَدَوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ.

تمريعات

(١)

عَيِّنِ الْأَعْيَالِ الْمَضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ سَبَبَ رَفْعِهَا:

- (١) يَوَدُّ عَلِيٌّ أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ.
- (٢) يَشُدُّ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ.
- (٣) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ كَيْ أَسْتَعِظَلَ بِظِلِّهَا.
- (٤) الثَّوَرُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ.

(٥) الكلب يَخْرُسُ المنازلَ والمزارعَ .

(٦) عليك أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَةَ .

(٧) أَجِبْ التَّوَلَّدَ الذي يَخْرِصُ على نظافة ثيابه .

(٨) الأكلُ الكثيرُ يُفْسِدُ المِعِدَّةَ .

(٩) تسْقُطُ أوراقُ الأشجارِ في الخريف .

(١٠) يَسْتَفِيدُ الإنسانُ من قراءةِ الكتبِ .

(٢)

أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ فِي الْأَمَكَةِ الْخَالِيَةِ :

(١) الفَّلَاحُ القطن . (٦) التَّاجِرُ البُنُّ .

(٢) الفط الفأرة . (٧) المرأة الجُرَّةُ .

(٣) الإِوزُ في النهرِ . (٨) الولدُ المضباحُ .

(٤) البُسْتَانِيُّ الشجر . (٩) الخادمُ المائدةُ .

(٥) الحَلَّاقُ الشَّعْرُ . (١٠) البنتُ الوردَةُ .

(٣)

(١) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ .

(٢) كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ يَتَوَسَّطُ كُلُّ مِنْهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ .

(٤)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ وَالْمَنْصُوبَةَ وَالْمَجْزُومَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :

يَخْرُثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ قَبْلَ زَرْعِهَا كَيْ تَشْتَقَّ ، وَلَكِي يَدْخُلَ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ فِي بَاطِنِهَا ، وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْمَاءَ يَقِفُ عَلَى سَطْحِهَا وَيُثَرُّ الْهَوَاءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُذَ إِلَى أَعْمَاقِهَا ؛ وَبِذَلِكَ تَقِلُّ غَلَّتُهَا ، وَيَذْهَبُ تَعَبُ الْعَامِلِينَ فِيهَا سُدًى .

(٥) تمرين في الإنشاء

- (١) كوّن خمسَ جُمليّ مَوْضُوعُهَا «الشمسُ» في كلِّ واحدَةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.
- (٢) كوّن خمسَ جُمليّ مَوْضُوعُهَا «الشارعُ» في كلِّ واحدَةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.
- (٣) كوّن خمسَ جُمليّ مَوْضُوعُهَا «المطرُ» في كلِّ واحدَةٍ منها مضارعٌ مرفوعٌ.

(٦) تمرين في الإعراب

١ - قُمُودَجْ :

- يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ .
- يَأْكُلُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .
- الثَّعْلَبُ - فاعلٌ مرفوعٌ .
- الدَّجَاجُ - مفعولٌ به منصوبٌ .

ب - أَهْرَبِ الْجُمَلُ الْآتِيَةَ :

- (١) يَنَامُ الطِّفْلُ .
- (٢) يَخْرُسُ الْخَفِيرُ الْمَنَازِلَ .
- (٣) يُجِبُّ الْوَلَدُ أَنْ يَلْعَبَ .

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الأمثلة:

(١) الزَّحَامُ شَدِيدٌ. (١) كَانَ الزَّحَامُ شَدِيداً.

(٢) الْبَيْتُ نَظِيفٌ. (٢) كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفاً.

* * *

(٣) الثَّوْبُ قَصِيرٌ. (٣) صَارَ الثَّوْبُ قَصِيراً.

(٤) الْبَرْدُ قَارِسٌ. (٤) صَارَ الْبَرْدُ قَارِساً.

* * *

(٥) الْخَادِمُ قَوِيٌّ. (٥) لَيْسَ الْخَادِمُ قَوِيّاً.

(٦) الْعَامِلُ نَشِيطٌ. (٦) لَيْسَ الْعَامِلُ نَشِيطاً.

* * *

(٧) النَّهْمُ مَرِيضٌ. (٧) أَصْبَحَ النَّهْمُ مَرِيضاً.

(٨) الْجَوُّ مُنْطَرٌ. (٨) أَصْبَحَ الْجَوُّ مُنْطِراً.

* * *

(٩) الْعَامِلُ مُتَعَبٌ. (٩) أَمْسَى الْعَامِلُ مُتَعَباً.

(١٠) الزَّهْرُ ذَابِلٌ. (١٠) أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلاً.

* * *

(١١) الْعَمَامُ كَثِيفٌ. (١١) أَضْحَى الْعَمَامُ كَثِيفاً.

(١٢) أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَجِمًا.

(١٢) الشَّارِعُ مُزْدَجِمٌ.

* * *

(١٣) ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا.

(١٣) الْمَطَرُ غَزِيرٌ.

(١٤) ظَلَّ الْغَبَارُ ثَائِرًا.

(١٤) الْغَبَارُ ثَائِرٌ.

* * *

(١٥) بَاتَ الْمِضْبَاحُ مُتَّقِدًا.

(١٥) الْمِضْبَاحُ مُتَّقِدٌ.

(١٦) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا.

(١٦) الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ.

البحث:

كلُّ مثالٍ في القسم الأول يتألف من مبتدئٍ وخبرٍ وهما مرفوعانِ كما عُلِّمَتْ. وإذا نُظِرَتْ إلى القسم الثاني رأيتُ الأمثلةَ عَيْنَهَا بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَخَذُ الْأَفْعَالِ: كَانَ - صار - لَيْسَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ - بَاتَ؛ وإذا تأملتُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ، وَجَدْتُ الْأَسْمَ الْأَوَّلَ مَرْفُوعًا فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ، وَالْأَسْمَ الثَّانِي مَنْصُوبًا فِي جَمِيعِهَا، وَمَا حَدَثَ هَذَا التَّغْيِيرُ إِلَّا مِنْ دُخُولِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ، فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا تَدَخَّلَ عَلَى الْمُبْتَدِئِ وَالْخَبَرِ، فَتَرَفَعُ الْأَوَّلُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

وَيَعْمَلُ الْمَضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عَمَلَهَا، غَيْرَ أَنَّ «لَيْسَ» لَا يَأْتِي مِنْهَا مُضَارِعٌ وَلَا أَمْرٌ.

وإذا تَدَبَّرْتَ معانيَ هذه الأفعالِ في أمثلتها، وَجَدْتَ أَنَّ «كَانَ» تُفِيدُ اتِّصَافَ الْمُبْتَدِئِ بِالْخَبَرِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي، وَ«صَارَ» تَدُلُّ عَلَى تَحَوُّلِ الْمُبْتَدِئِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، وَ«لَيْسَ» تُفِيدُ النِّفْيَ، أَمَّا «أَصْبَحَ»، وَ«أَمْسَى»، وَ«أَضْحَى»، وَ«ظَلَّ»، وَ«بَاتَ»، فَتُفِيدُ تَرْقِيقَ اتِّصَافِ الْمُبْتَدِئِ بِالْخَبَرِ بِالصُّبْحِ، وَالْعَصَاءِ، وَالضُّحَى، وَالنَّهَارِ، وَاللَّيْلِ، عَلَى التَّرْتِيبِ.

القاعدة

(١٨) تدخل «كان» على المبتدأ والخبر والقرينة الأولى وتسمى اسمها وتوصف الثاني وتسمى خبرها.

(١٩) وكلّ كان فيها تقدم، وصار، وليس، وأصبح، وأمسى، وأضحى، وظلّ، وبات، وتسمى هذه الأفعال أخوات كان.

(٢٠) لكل فعل من هذه الأفعال مضارع وأمر بضمّان عمل الماضي إلا «ليس» فلا يأتي منها مضارع ولا أمر.

تمرينات

(١)

بين كلّ اسمٍ وخبر «إِكان» وأخواتها في الجمل الآتية:

(١) كان محمودٌ شجاعاً. (٥) ليس الميّدانُ قسيحاً.

(٢) أصبح الحصانُ جائعاً. (٦) أمسى الغنّي فقيراً.

(٣) صار الأولُ آخرًا. (٧) أضحى السجينُ ظليفاً.

(٤) بات الكلبُ نائماً. (٨) ظلّ العنبُ كثيراً.

(٢)

أدخل «كان» على كلّ جملة من الجمل الآتية، وأشكّل آخر كلّ كلمة فيها:

(١) الحارسُ مُستيقظٌ. (٤) الحوضُ مُمتلئٌ. (٧) البابُ مفتوحٌ.

(٢) العامُ حارٌّ. (٥) المفتاحُ ضائعٌ. (٨) الخادمُ نائمٌ.

(٣) الحصانُ مُسرجٌ. (٦) الدخانُ مُتصاعدٌ. (٩) النيلُ مُنخفضٌ.

(٣)

أدخل «صار» على كلّ جملة من الجمل الآتية، وأشكّل آخر كلّ كلمة فيها:

(١) الشجرُ مُورقٌ. (٤) الهواءُ باردٌ. (٧) الجوُّ حارٌّ.

- (٢) الثَّمَرُ نَاضِجٌ . (٥) القَمَرُ مَخْشُوفٌ . (٨) الماءُ رَائِقٌ .
(٣) النُّورُ ضَعِيفٌ . (٦) المَكَانُ مُظْلَمٌ . (٩) الكَبْشُ سَوِيٌّ .

(٤)

أَدْخِلْ «لَيْسَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

- (١) الْبِنَاءُ قَوِيٌّ . (٤) الْمَذْنِبُ خَائِفٌ . (٧) الْجِدَارُ مَائِلٌ .
(٢) الطَّعَامُ شَهِيٌّ . (٥) الْهَوَاءُ نَقِيٌّ . (٨) الْقَطْ جَائِعٌ .
(٣) الْأَمْرُ هَيِّنٌ . (٦) الْوَلَدُ مَرِيضٌ . (٩) الْحَبْلُ مَتِينٌ .

(٥)

أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلْ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا:

- (١) الدَبْكُ صَائِحٌ . (٤) الْعَصْفُورُ مُغَرَّدٌ . (٧) الْوَرْدُ مُفَتَّحٌ .
(٢) الزَّرْعُ مُبْلَلٌ . (٥) اللَّبَنُ خَائِرٌ . (٨) الثَّلْمِيذُ نَشِيطٌ .
(٣) الْمَاءُ جَامِدٌ . (٦) الضُّبَابُ كَثِيفٌ . (٩) النَّيْلُ فَائِضٌ .

(٦)

اَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اضْبِطِّ أَوَّاخِرَ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ:

- (١) كَانَ الْحَاكِمُ (٥) ظَلَّ الْعَدْلُ
(٢) صَارَ الْعَدُوُّ (٦) بَاتَ الظَّالِمُ
(٣) لَيْسَ الدَّوَاءُ (٧) أَمْسَى الشَّجِينُ
(٤) أَصْبَحَ الْبَتَفَجُّ (٨) أَضْحَى الْمَطَرُ

(٧)

اَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَسْمِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ، وَاضْبِطِّ آخِرَهُ بِالشَّكْلِ:

- (١) كَانَ مُسْتَبْدَأً . (٥) صَارَ خُبْرًا .
(٢) لَيْسَ عَارًا . (٦) أَصْبَحَ سَلِيمًا .
(٣) يَبِيتُ مُتَوَجِّعًا . (٧) يَظَلُّ مُسْتَعْبَلًا .
(٤) يُنْمِي مُشْرُورًا . (٨) يُضْحِي مُزْدَجَمًا .

(٨)

كَوْنُ ثَمَانِي جُمْلِي تَشْتَمِلُ كُلُّ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا عَلَى الْمَضَارِعِ مِنْ: «كَانَ»، «صَارَ»، وَأَصْبَحَ،
وَبَاتَ»، عَلَى التَّرْتِيبِ.

(٩) تَمْرِينٌ فِي الْإِنْشَاءِ

- (١) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلِيٍّ فِي وَصْفِ «الْجَرِّ»، بِحَيْثُ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا «بِكَانَ».
- (٢) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلِيٍّ فِي وَصْفِ «الْمَاءِ»، بِحَيْثُ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا «بِأَصْبَحَ».
- (٣) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلِيٍّ فِي وَصْفِ «الْكِتَابِ»، بِحَيْثُ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا «بِلَيْسَ».
- (٤) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلِيٍّ فِي وَصْفِ «الْكُسْلَانِ»، بِحَيْثُ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا «بِظُلٍّ».
- (٥) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلِيٍّ فِي وَصْفِ «الْعَامِلِ»، بِحَيْثُ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا «بِأَمْسَى».

(١٠) تَمْرِينٌ فِي الْإِعْرَابِ

أ - نَمُودَجْ:

(١) صَارَ الْعِنَبُ زَبِيحًا.

صار - فعلٌ ماضٍ.

العنبُ - اسمٌ صارَ مرفوعٌ.

زَبِيحًا - خبرٌ صارَ منصوبٌ.

(٢) يَبِيتُ الْقِطَارُ سَائِرًا.

يَبِيتُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الْقِطَارُ - اسمٌ يَبِيتُ مرفوعٌ.

سَائِرًا - خبرٌ يَبِيتُ منصوبٌ.

ب - أَهْرَبَ الْجَمَلَ الْأَنِيَّةَ:

(١) لَيْسَ الزُّجَاجُ مَكْسُورًا.

(٢) كَانَ الْبِنَاءُ عَالِيًا.

(٣) يُضْبِحُ الْيَدَادُ جَاقًا.

(٤) يَبِيتُ الْبَحْرُ هَائِجًا.

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

الأمثلة:

(١) الْجَمَلُ صَبُورٌ

(١) إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ.

(٢) الْهَرَمُ قَدِيمٌ

(٢) إِنَّ الْهَرَمَ قَدِيمٌ.

* * *

(٣) الْامْتِحَانُ قَرِيبٌ

(٣) عَلِمْتُ أَنَّ الْامْتِحَانَ قَرِيبٌ.

(٤) الزَّهْرَةُ نَاضِرَةٌ

(٤) يَسُرُّنِي أَنَّ الزَّهْرَةَ نَاضِرَةٌ.

* * *

(٥) الْكِتَابُ أَسَاذٌ

(٥) كَانَ الْكِتَابُ أَسَاذٌ.

(٦) الْقَمَرُ مِضْبَاحٌ

(٦) كَانَ الْقَمَرُ مِضْبَاحٌ.

* * *

(٧) الْأَثَاثُ قَدِيمٌ

(٧) الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ قَدِيمٌ.

(٨) الْخَسَائِرُ قَلِيلَةٌ

(٨) شَبَّتِ النَّارُ لَكِنَّ الْخَسَائِرَ قَلِيلَةٌ.

* * *

(٩) الْفَاكِهِةُ نَاضِجَةٌ

(٩) لَيْتَ الْفَاكِهِةَ نَاضِجَةً.

* * *

(١٠) الْقَمَرُ طَالِعٌ

(١٠) لَيْتَ الْقَمَرَ طَالِعٌ.

* * *

(١١) لَعَلَّ الْكِتَابَ رَخِيصٌ.

(١١) الْكِتَابُ رَخِيصٌ

(١٢) لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ.

(١٢) الْمَرِيضُ نَائِمٌ

للبحث:

كلُّ مِثَالٍ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، وَهُمَا مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتُمْ، وَإِذَا نَظَرْتُمْ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتُمُ الْأَمْثَلَةَ نَفْسَهَا، بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا أَحَدُ الْأَخْرُفِ: إِنْ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ. وَإِذَا تَأَمَّلْتُمْ أَوَاجِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَجَدْتُمُ الْأِسْمَ الْأَوَّلَ مَنْصُوبًا فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ، وَالْأِسْمَ الثَّانِي مَرْفُوعًا فِي جَمِيعِهَا. وَالَّذِي أَخَذْتُ هَذَا التَّغْيِيرَ هُوَ دُخُولُ الْأَخْرُفِ الْمَتَقَدِّمَةِ، فَهَذِهِ الْأَخْرُفُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

وَإِذَا تَدَبَّرْتُمْ مَعَانِي هَذِهِ الْأَخْرُفِ السَّتَّةِ فِي أَمْثَلَتِهَا وَجَدْتُمْ (إِنْ وَأَنْ) تُفِيدَانِ تَوْكِيدَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ، وَ«كَأَنَّ» تُفِيدُ تَشْبِيهَ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ، وَ«لَكِنَّ» ثَانِي لِلَا مِثْلَ ثَرَاكِ وَهُوَ مَنَعُ السَّامِعِ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ، وَ«لَيْتَ» تَدُلُّ عَلَى تَمَنِّي حُصُولِ الْخَبَرِ، وَ«لَعَلَّ» تَدُلُّ عَلَى رَجَاءٍ وَوُقُوعِهِ. وَالتَّمَنِّي يَكُونُ عَادَةً لِأَمْرٍ بَعِيدِ الْحَصُولِ، أَمَّا الرَّجَاءُ فَيَكُونُ عَادَةً فِي الْأُمُورِ الْقَرِيبَةِ الْوُقُوعِ.

القاعدة

(٢١) إِنْ، وَأَنْ، وَكَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

تمرينات

(١)

يَبَيِّنُ كُلُّ اسْمٍ وَخَبَرٍ «لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا» فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (١) لَعَلَّ التَّفَاحَ كَثِيرٌ. | (٤) إِنَّ النُّظَافَةَ وَاجِبَةٌ. |
| (٢) لَيْتَ الْبَلِيدَ مُجْتَهِدٌ. | (٥) وَجَدْتُ أَنَّ الْعَقْرَبَ مَيْتَةً. |
| (٣) لَعَلَّ التَّاجِرَ رَابِحٌ. | (٦) اِمْتَنَعَ الْمَطَرُ لَكِنَّ السَّحَابَ كَثِيرٌ. |

(٢)

أَدْخِلْ «إِنَّ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (١) النُّجُومُ لَامِعَةٌ . | (٤) البَعُوضُ كَثِيرٌ . |
| (٢) الْجَذَاءُ ضَيِّقٌ . | (٥) الشَّتَاءُ مُقْبِلٌ . |
| (٣) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ . | (٦) المَاءُ كَثِيرٌ . |

(٣)

أَدْخِلْ «لَيْتَ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) الذَّرَاهِمُ كَثِيرَةٌ . | (٤) الْعُظَلَةُ قَرِيبَةٌ . |
| (٢) الشَّارِعُ وَاسِعٌ . | (٥) الْبَحْرُ قَادِيَةٌ . |
| (٣) الْبَطَّةُ سَمِينَةٌ . | (٦) الْبَاتِحُ أَمِينٌ . |

(٤)

أَدْخِلْ «لَعَلَّ» عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِيهَا :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) الْمُسَافِرُ قَادِمٌ . | (٤) الْقَمَطَرُ مُرْتَبٍ . |
| (٢) الْكَوْبُ نَظِيفٌ . | (٥) الْخَبْرُ صَحِيحٌ . |
| (٣) الْقِصَّةُ لَذِيذَةٌ . | (٦) الدَّرْسُ سَهْلٌ . |

(٥)

صَنَعَ حَرْفًا مَنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، وَاشْكُلْ آخَرَ الْأَسْمَاءِ بَعْدَهُ :

- | |
|---|
| (١) يَسُرُّنِي الشَّيْخَةُ حَسَنَةٌ . |
| (٢) الْوَالِدُ مُرْدَبٌ الْوَلَدُ قَيِّحٌ . |
| (٣) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ الْجَوُّ دَفِيءٌ . |
| (٤) اشْتَدَّ الْمَطَرُ الشَّارِعُ نَظِيفٌ . |
| (٥) مَا عَلِمْتُ الْمِفْتَاحُ ضَائِعٌ . |

- (٦) يَؤْلُمُنِي أَلْبَسْتُ مَرِيضَةً .
 (٧) سَعِغْتُ الْفَيْضَانُ عَظِيمٌ .
 (٨) أَخْبَرَ الْحَمَّالُ الْقَطَارَ مُتَأَخِّرًا .
 (٩) هَلْ بَلَغَكَ النِّيلُ مُرْتَفِعًا .
 (١٠) الْحَدِيقَةُ جَمَلِيَّةٌ الْبُسْتَانِي مُهْمِلٌ .

(٦)

أَتِمِّمِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ الْمَحْلُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ اضْبِطْ أَوَاخِرَ
 كَلِمَاتِهَا :

- (١) إِنْ الْأَسَدُ (٥) لَعَلَّ الْمَجْرَمَ
 (٢) الْكِتَابُ مُفِيدٌ لَكِنَّ الصُّورَ (٦) لَيْتَ الدَّوَاءَ
 (٣) شَعَرْتُ أَنَّ الْبَرْدَ (٧) يَسُرُّنِي أَنَّ الْعِيدَ
 (٤) كَأَنَّ الْهَرَّ (٨) كَأَنَّ الْبَيْتَ

(٧)

أَتِمِّمِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَسْمِ الْمَحْلُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ اضْبِطْ أَوَاخِرَ
 كَلِمَاتِهَا :

- (١) لَيْتَ مُقْضَلٌ (٥) إِنْ سَمِينَةٌ .
 (٢) تَعْلَمْتُ أَنَّ مُتَحَرِّكَةٌ (٦) الْحَبْرُ جَيِّدٌ لَكِنَّ مَقْضُوفٌ .
 (٣) لَعَلَّ مُعْتَدِلٌ (٧) لَيْتَ جَدِيدٌ .
 (٤) كَانَ فَضَةٌ (٨) كَانَ عَاقِلٌ .

(٨)

اسْتَعْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ .

(٩) تمرين في الإنشاء

هات بيتَ جُملي في وصفِ «الفيل» بحيثُ تُشتمِلُ كلُّ جملةٍ على حرفٍ من الحروفِ الناصبةِ للمبتدأِ الرَّافعةِ لِلخبرِ . معَ استيفاءِ جميعِ الحروفِ .

(١٠) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

(١) إِنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ .

(٢) كَانَ الْهَرَمَ جَبَلٌ .

إِنَّ - حرفُ توكيدٍ

الأدبَ - اسمٌ إِنَّ منصوبٌ .

واجبٌ - خبرٌ إِنَّ مرفوعٌ .

كانَ - حرفُ تشبيهٍ .

الهرَمَ - اسمٌ كَانَ منصوبٌ .

جَبَلٌ - خبرٌ كَانَ مرفوعٌ .

ب - أهرب الجملَ الآتية :

(١) إِنَّ الْجُنْدِيَّ شَجَاعٌ .

(٢) كَانَ الْعِلْمُ نُورٌ .

(٣) لَعَلَّ الْمَنْزِلَ قَرِيبٌ .

(٤) لَيْتَ الشَّمْسَ طَالَعَةً .

(٥) عَلِمَ الْمَدْرَسُ أَنَّ النَّاطِرَ مُقْبِلٌ .

(٦) كَثُرَ الْبَلْحُ لَكِنَّ الثَّمَنَ مُرْتَفَعٌ .

جَرُّ الْأَسْمَاءِ

الأمثلة:

- (١) نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ . (٣) سَمِيَ الْجَيْشُ إِلَى الْمِيدَانِ .
(٢) يَأْتِي السَّكُّ مِنَ الْبَحْرِ . (٤) سَارَتْ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْحَقْلِ .

* * *

- (٥) يَنْزِلُ الْجُنْدِيُّ مِنَ الْحِصَانِ . (٧) يَظْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ .
(٦) يَذْهَبُ الْخَوْفُ عَنِ الطِّفْلِ . (٨) يَنْقُطُ الثَّمَرُ عَلَى الْأَرْضِ .

* * *

- (٩) يَنْحُ الْكَلْبُ فِي الْبُسْتَانِ . (١١) قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينِ .
(١٠) دَخَلَ الْمُجْرِمُ فِي السَّجْنِ . (١٢) يَتَقَاتَلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .

* * *

- (١٣) الْجَائِزَةُ لِلْسَّابِقِ . (١٤) اشْتَرَيْتُ قُرْآنًا لِلْخِرَانَةِ .

البحث:

الكلمات الأخيرة في جميع الأمثلة السابقة كلها أسماء، وكل اسم منها مسبوق بحرف، ففي الطائفة الأولى تجدناها مسبوقة «بِـ»، وتجدوها في الطائفة الثانية مسبوقة «بِإِـ»، وفي الطائفة الثالثة مسبوقة «بِعِـ»، وفي الطائفة الرابعة مسبوقة «بِعَلِـ»، وفي الخامسة مسبوقة «بِفِـ»، وفي السادسة مسبوقة «بِأَبَاءِـ»، وفي السابعة مسبوقة «بِأَلَامِـ».

وإذا تأملنا آخر كل واحد من هذه الأسماء المسبوقة بالحروف المتقدمة وجدنا مجروراً ولا سبب لهذا الجر إلا دخول هذه الحروف؛ ومن أجل ذلك تسمى حروف الجر.

القاعدة:

(٢٢) يحذف الاسم إذا شابه حركات حروف الجر الآتية وهي: من، إلى، وعن، وعلى، وفي، وأثناء، والقام.

تمريعات

(١)

عَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاشْكُلِ الْأَسْمَاءَ بَعْدَ كُلِّ مِنْهَا:

(١) يَقْطَعُ النَّجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ.

(٢) رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْقَفَصِ.

(٣) يَقْطَعُ الْقِطَارُ الْمَسَافَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً.

(٤) لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ وَعَلَى كُلِّ بَابٍ حَارِسٌ.

(٥) امْتَنَعَ الْمَرِيضُ مِنَ الْأَكْلِ وَأَصْبَحَ لَا يَتَوَقَّى عَلَى الْمَشْيِ.

(٢)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرٍّ مُلَاقٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ.

(١) يَنْغُصُ الرَّجُلُ الْمَاءَ.

(٦) تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضِ.

(٢) عَفَوْنَا الْمُسِيءَ.

(٧) يَلْمَعُ الْبَرْقُ السَّمَاءَ.

(٣) أَضْمَيْنَا الْحَدِيثَ.

(٨) انْتَشَرَ النَّاسُ الطَّرِيقَ.

(٤) لَا تَغْتَبِذْ غَيْرَ نَفْسِكَ.

(٩) عَادَ الْمَسَافِرُ وَطَنَهُ.

(٥) اشْتَرَيْتُ سَرُجًا الْحِصَانَ.

(١٠) وَضَعْتُ الْعِدَادَ الدَّوَاةَ.

(٣)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ وَاشْكُلِ آخِرَهُ:

(١) بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِ

(٧) تُضَيِّعُ الْأَحَدِيَّةُ مِنْ

(٢) يُثْنِي الْمُعَلِّمُ عَلَى

(٨) تَنْظُرُ الْبِنْتُ وَجْهَهَا فِي

- (٣) يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلَى
 (٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ
 (٥) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ
 (٦) الْعَاقِلُ يَتَّعِدُ عَنْ
 (٩) صَنَعَ الْحَدَّادُ نَعْلًا لِـ
 (١٠) عَفِيبَ السَّيِّدِ عَلَى
 (١١) أَخْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ بِـ
 (١٢) الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنْ

(٤)

كَوْنِ سَيِّعٍ جُمْلِي مِنْهَا حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي تُعْرَفُهَا وَاسْتَوْفِ هَذِهِ الْحُرُوفَ.

(٥)

اسْتَمْعِلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَّةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ:

الأرض	السَّمَاءُ	الماء	القَلَمُ
الباب	الكُرَّةُ	الشر	الْمَنْزِلُ

(٦) تَمْرِينٌ فِي الْإِنْشَاءِ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَامَّةٍ، بِحَيْثُ تُشْمَلُ كُلُّ إِجَابَةٍ عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي عَرَفْتَهَا:

- (١) أَيْنَ كِتَابُكَ؟ . . .
 (٢) أَيْنَ يُوضَعُ السَّرْجُ مِنَ الْحِصَانِ؟
 (٣) مَتَى تُوقَدُ الْمَصَابِيحُ؟
 (٤) أَيْنَ تَسَافِرُ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ؟
 (٥) كَيْفَ يُضْطَادُّ السَّمَكُ؟
 (٦) بِمَ يُقْلَعُ الْخَشَبُ؟
 (٧) لِمَ تُفْتَحُ نَوَافِدُ الْحُجْرَةِ؟
 (٨) مِنْ أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ؟
 (٩) عَمَّنْ يَتَّعِدُ الْعَاقِلُ؟

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نمودج:

(١) يَعودُ الغائبُ إلى الوطنِ.

يَعودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

الغائبُ - فاعلٌ مرفوعٌ.

إلى - حرفٌ جرٌّ.

الوطن - اسمٌ مجرورٌ بإلى.

(٢) بِالْعِلْمِ يَسُودُ المرءُ.

الباء - حرفٌ

العلم - اسمٌ مضافٌ مرفوعٌ

يَسُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.

المرء - فاعلٌ مرفوعٌ.

ب - أعرِبِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

(١) لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ.

(٢) تَتَلَّأَلُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

(٣) الْقَارَةُ مُخْتَبِئَةٌ فِي الْحُجْرَةِ.

(٤) تَعِبَ الْوَلَدُ مِنَ الْجَرِيِّ.

النَّعْتُ

الأمثلة:

- (١) هذا كتاب مفيد. (١) هذا ميدان فسيح.
 (٢) قرأت كتاباً مفيداً. (٢) رأيت ميداناً فسيحاً.
 (٣) نظرت في كتاب مفيد. (٣) جريت في ميدان فسيح.

(١) تَفَتَّحَتِ الْوَرْدَةُ الْجَمِيلَةُ.

(٢) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ.

(٣) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ.

البحث:

كلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ: مفيد - فسيح - الجميلة - تَنَعَّتِ الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا، أَيْ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِيهِ، وَلِذَلِكَ نَسَمَّى نَعْتًا، وَيَنْسَمَّى الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا مَنْعُوتًا.

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ كُلَّ نَعْتٍ مِنْ هَذِهِ النُّعُوتِ الثَّلَاثَةِ وَجَدْتَهُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رُلْعِهِ وَنَضْبِهِ وَجَرِّهِ. فَكَلِمَةُ «مُفِيد» فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى جَاءَتْ مَرْفُوعَةً ثُمَّ مَنْصُوبَةً ثُمَّ مَجْرُورَةً، تَبْعًا لِلْأَسْمِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهَا، وَكَذَلِكَ الْكَلِمَتَانِ: «فَسِيح» وَالْجَمِيلَةُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْبَاقِيَةِ. وَهَذَا عَامٌّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَنَعَّتْ مَا قَبْلَهَا.

القاعدة

(٢٢) تَنَعَّتِ الْكَلِمَةُ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ، وَيَنْسَمَّى الْأَسْمُ الْمَنْعُوتُ مَنْعُوتًا.

(٢٣) النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رُلْعِهِ وَنَضْبِهِ وَجَرِّهِ.

تمرينات

(١)

صَنَعَ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالِيٍّ وَاشْكُلْ آخِرَهُ:

- | | |
|--|--|
| (١) التَّوَلَّدَ يُحِبُّهُ أَبُوهُ . | (٦) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ |
| (٢) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ | (٧) الْحِذَاءُ يَضُرُّ الْقَدَمَ . |
| (٣) أَكْثَرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ | (٨) زُرْتُ صَاحِبَةً |
| (٤) يَضُرُّ الصَّدِيقُ صَاحِبَهُ . | (٩) لِلْجَمَلِ عُنُقٌ |
| (٥) عَدُوٌّ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ . | (١٠) تَنَافَسُوا فِي الْعَمَلِ |

(٢)

صَنَعَ مَنُوعَاتًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَاشْكُلْ آخِرَهُ:

- | | |
|--|--|
| (١) يَحِبُّ النَّاسُ الْعَادِلَ . | (٦) وَضَعْتُ الصُّورَةَ فِي بَدِيعٍ . |
| (٢) فِي الْبُسْتَانِ مُفْتَحَةٌ . | (٧) أَبْصَرْتُ فِي الْحَقْلِ مَقْتَرَمًا . |
| (٣) الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْمَعِدَةَ . | (٨) أَكْثَرُ السَّيْرِ فِي الْمُرْدَجَةِ . |
| (٤) تَحْمِلُ الشَّجَرَةُ نَاضِجَةً . | (٩) فِي السَّمَاءِ لَامِعَةٌ . |
| (٥) لِلْعَظَاوُسِ جَمِيلٌ . | (١٠) أَرَى فِي الْجَوِّ كَثِيفًا . |

(٣)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلَةٍ ثُمَّ انْعَثْهَا بِعُتُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ:

- | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| نَهْرٌ - | طَرِيقٌ - | نَخْلَةٌ - | مَطَرٌ - | بَرْدٌ - | الْمَسْجِدُ |
| الْبِنَاءُ - | الْبُسْتَانُ - | السَّمَاءُ - | الْبَحْرُ - | السَّفِينَةُ - | الْقَطَارُ |

(٤)

كَوِّنْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَنْعُوتٍ بِأَحَدِ الْأَوْصَافِ الْآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ:

- | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| خَشَنٌ - | عَذَبٌ - | نَاضِجَةٌ - | ذَابِلَةٌ - | لَامِعَةٌ |
| مَقْتَرَسٌ - | الرَّائِقُ - | الْحُلُو - | النَّظِيفُ - | الْمَخْلُوجُ |

(٥)

- (١) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.
- (٢) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.
- (٣) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.
- (٤) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ يَكُونُ الْخَبَرُ فِي كُلِّ مِنْهَا مَنْعُوتًا.
- (٥) كَوْنُ خَمْسٍ جُمْلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي كُلِّ مِنْهَا اِسْمٌ مَجْرُورٌ مَنْعُوتٌ.

(٦) تَمْرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

كَوْنُ سَبْعٍ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ بِحَيْثُ يَجِيءُ لَفْظُ «التَّوْرِ» فِي كُلِّ مِنْهَا مَوْصُوفًا بِصِفَةِ ثَلَاثِمُه ثُمَّ اسْتَعَيْنَ بِهَذِهِ الْجُمْلِ عَلَى كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ صَغِيرٍ فِي وَصْفِ التَّوْرِ.

(٧) تَمْرِينَ فِي الْإِعْرَابِ

١ - تَمَوْج:

(١) رَبِحَ التَّاجِرُ الْأَمِينُ.

رَبِحَ - فَعْلٌ مَاضٍ.

التَّاجِرُ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

الْأَمِينُ - نَعْتٌ مَرْفُوعٌ.

(٢) يَقْرَأُ عَلَيَّ كِتَابًا مُفِيدًا.

يَقْرَأُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَوْفُوعٌ.

عَلَيَّ - فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.

كِتَابًا - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.

مُفِيدًا - تَنْتُ مَنْصُوبٌ.

ب - أَهْرَبَ الْجُمْلُ الْآتِيَّةُ:

(١) نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ غَزِيرٌ.

(٢) يَلْبَسُ عَلَيَّ جِذَاءً وَاسِعًا.

(٣) يَكْثُرُ التَّحُلُّ فِي الْبَشَانِينَ الْمُشْمِرَةِ.

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

الجزء الثاني

للمرحلة الابتدائية

تأليف

علي الجارم ومصطفى أمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقسيمُ الفعلِ إلى صحيحٍ الآخر ومعتلٍ الآخر

الأمثلة:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (١) أَلْقَى الصَّبَادُ شَبَكَتَهُ. | (٧) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ. |
| (٢) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّيِّبَ. | (٨) أَبْغَى رِضَا الْوَالِدَيْنِ. |
| (٣) يَلْقَى الْمُسِيءُ جَزَاءَهُ. | (٩) يَبْنِي الْبَنَاءُ مَسْجِداً. |

* * *

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| (٤) سَرَوْ الرَّجُلُ. | (١٠) أَظْلَمَ الْمَكَانُ. |
| (٥) تَصَفَّو السَّمَاءَ. | (١١) اتَّقَدَ الْمُصْبِحُ. |
| (٦) يَذْنُو فَضْلُ الشَّاءِ. | (١٢) يَسْتَحِمُّ الْغُلَمَانُ. |

للبحث:

الكلمات: ألقى ودعا ويلقى في الأمثلة الثلاثة الأولى كلها أفعال، وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفاً، والمعمول عليه هنا النطق لا الكتابة، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر.

والكلمات: سَرَوْ وتصفرو ويدنوا في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال، وآخر كل منها واو، وتسمى أيضاً أفعالاً معتلة الآخر.

والكلمات: خشي وأبغى ويبني في الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال، وآخر كل منها ياء، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر.

والكلمات: أظلم واتقد ويستحم في الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها أفعال، وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واو ولا ياء، وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر.

القواعد

(٢٥) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ مَا كَانَ آخِرُهُ الْمَاءَ أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً، وَتَسْمَى هَذِهِ الْأَخْرُفُ الثَّلَاثُ بِأَخْرَفِ الْعِلَّةِ.

(٢٦) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَخْرَفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثِ.

تمريعات

(١)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ الْآخِرَ وَالْمُعْتَلَّةَ الْآخِرَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

خَرَجَ فَرِيدٌ يَتَنَزَّهُ وَيُتَمَتِّعُ نَظَرَهُ بِمَحَاسِنِ الطَّبِيعَةِ، فَصَادَفَ جَذُولًا يَجْرِي مَآؤُهُ فَيُزَوِّي الزَّرْعَ وَيُلَطِّفُ الْهَوَاءَ، وَلَقِيَ أَغْنَامًا تُرَوِّحُ وَتُغْدُو أَمْنَةً تُرْعَى الْكَلَا وَتُشْرَبُ الْمَاءَ، وَرَأَى أَشْجَارًا تَدْنُو أُنْمَارُهَا وَتَمِيلُ بِأَعْصَانِهَا، فَوَقَّفَ عِنْدَهَا سَاعَةً حَتَّى إِذَا مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُرُوبِ قَفَلَ رَاجِعًا.



أ - اجْعَلِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلًا لِفِعْلِ مُعْتَلٍ الْآخِرِ:

الماء . الذئب . الحصان . الرجل . الطفل . الغنم .

ب - اجْعَلِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ صَحِيحٍ الْآخِرِ:

الطعام . الكرة . الإبريق . الباب . الثوب . الحذاء .

(٣)

(١) إِيْتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِثْلِهَا بِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ .

(٢) إِيْتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَبْتَدِئُ كُلُّ مِثْلِهَا بِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْيَاءِ .

(٣) إِيْتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَتَوَسَّطُ كُلُّ مِثْلِهَا بِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْأَلِفِ .

(٤) إِيْتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ يَتَوَسَّطُ كُلُّ مِثْلِهَا بِفِعْلِ مَاضٍ مُعْتَلٍ الْآخِرِ بِالْيَاءِ .

(٤)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالالف.
- (٢) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالواو.
- (٣) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالياء.

(٥)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل ماضٍ صحيح الآخر.
- (٢) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل أمر صحيح الآخر.
- (٣) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع صحيح الآخر.
- (٤) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع منصوب صحيح الآخر.
- (٥) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مجزوم صحيح الآخر.

(٦)

ضُغْ مضارع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، وبيِّنْ أهو معتل الآخر بالالف أم بالواو أم بالياء؟

دعا . صفا . رَضِيَ . سَقَى . هدى . سَقَى . عَمِيَ .

(٧)

ضُغْ ماضي كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، وبيِّنْ أهو معتل الآخر بالالف أم بالياء؟

يَقْضِي . يَبْقَى . يَسْهُو . يُنَادِي . يُرْتَقِي . يَفْنَى .

المبني والمعرب

الأمثلة:

- (١) أَيْنَ مَثْلُكَ؟ (١٠) الْقَطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرٍ .
 (٢) أَيْنَ تَدْعُبُ؟ (١١) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ .
 (٣) إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ؟ (١٢) تُصْنَعُ الْمَلَابِيسُ مِنَ الْقَطَنِ .

* * *

- (٤) ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً . (١٣) ذَبَلَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٥) الْجَزَّارُ ذَبَحَ شَاةً . (١٤) شِمِمَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٦) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَّارُ شَاةً؟ (١٥) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ .

* * *

- (٧) مِنْ أَيِّ مَكَانٍ جِئْتَ؟ (١٦) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ .
 (٨) جِئْتُ مِنْ مَنْزِلِي . (١٧) لَنْ يُثْمِرَ الْبُسْتَانُ .
 (٩) أَخَذْتُ مِنْ أَبِي نَقُوداً . (١٨) الْبُسْتَانُ لَمْ يُثْمِرْ .

للبحث:

إذا تأملت الكلمات: «أَيْنَ وَذَبَحَ وَمِنْ» في أمثلة القسم الأول، وجدت آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تَغَيَّرَ مكان الكلمة من الجملة؛ فآخر كل من الكلمتين «أَيْنَ وَذَبَحَ» ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها، وآخر «مِنْ» ملازم للسكون في الأمثلة السابقة، وفي غيرها كذلك.

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف، وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء.

وإذا تأملت الكلمات: «القطن والوردة ويثمر» في أمثلة القسم الثاني وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة، فكلمتا «القطن والوردة» قد تغير آخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر، وكلمة «يثمر» تغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم.

القواعد

- (٢٧) الكلمات تنقسم قسمين: ما يثبت آخره على حال واحد في جميع التراكيب ويسمى ثباتاً، وما يتغير آخره ويتغير آخرها.
- (٢٨) الحروف كلها مبنية، وكذلك جميع الأفعال الماضية، وجميع الأفعال

تمريعات

(١)

لماذا كانت كلمة «الدراجة» في الجمل الآتية معربة، وكلمة «مَنْ» مبنية؟

- (١) الدراجة مُسرعة. (٢) ركب عليّ الدراجة. (٣) فرح الولد بالدراجة.
- (٤) جاء مَنْ ناديت. (٥) أحب من يُعلمني. (٦) الجائزة لمن يسبق.

(٢)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة؟

السماء. المصباح. القلم. يكتب. يزرع. يفهم.

(٣)

كيف تستدل بطريقة على أن الكلمات الآتية مبنية؟

كيف. هن. لعل. كُتب. انشصر. افتتح.

أنواع البناء

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (١) كَمْ جَوَاداً فِي الْمَيْدَانِ؟ | (٧) قِفْ حَيْثُ أَنْتَ. |
| (٢) بِكُمْ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ؟ | (٨) سِرْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ. |
| (٣) كَمْ تَعِدُّ وَلَا تَقِي؟ | (٩) تُقِيمُ حَيْثُ يَطِيبُ الْهَوَاءُ. |
| (٤) اِعْتَدَلِ الْجَوْ؟ | (١٠) كَانَ أَمْسٍ شَدِيدَ الْحَرِّ. |
| (٥) هَلْ اِعْتَدَلِ الْجَوْ؟ | (١١) زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسٍ. |
| (٦) الْجَوْ قَدْ اِعْتَدَلَّ. | (١٢) ذَهَبْتُ أَمْسٍ إِلَى الْقَلْعَةِ. |

البحث:

علمنا مما تقدم أن المبني هو ما يلزم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب، ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول:

الكلمات: «كَمْ واعتدل وحيث وأمس» في الأمثلة السابقة، كلها مبنية، لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب.

فآخر «كَمْ» يلزم السكون، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على السكون. وآخر «اعتدل» يلزم الفتح، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الفتح، وآخر «حيث» يلزم الضم، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الضم وآخر «أمس» الكسر، ومن ذلك يقال إنها مبنية على الكسر.

وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالاً أخرى غير هذه الحالات الأربع. وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية، وإنما العمد في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها.

القواعد

(٢٩) الأحوال التي تلزم أواخر الكلمات المنبئة أربع، وهي السكون والفتح والضم والكسر وتسمى أنواع البناء.

(٣٠) الكلمات التي تلزم أواخرها السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر، يقال إنها منبئة على السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر.

تمرينات

(١)

عين في الجمل الآتية الكلمات المبنية على السكون، والمبنية على الفتح، والمبنية على الضم، والمبنية على الكسر:

- (١) لا يستطيع الإنسان أن يعيش مفرداً.
- (٢) استراح المريض ونام نوماً هادئاً.
- (٣) إذا زار إنسان مريضاً وجب أن يجعل الزيارة قصيرة.
- (٤) نحن نحب الوطن، ونعمل على رفع شأن البلاد.

(٢)

ضع كل اسم من الأسماء المبنية الآتية في جمل ثلاث بحيث يكون فاعلاً في الأولى ومفعولاً به في الثانية، ومسبقاً بحرف جر في الثالثة:

مَنْ . الذي . هذا . هؤلاء .

(٣)

- (١) ايت بجملتين في كل منهما فعل مبني على السكون.
- (٢) ايت بجملتين في كل منهما فعل مبني على الفتح.
- (٣) ايت بجملتين في كل منهما حرف مبني على السكون.
- (٤) ايت بجملتين في كل منهما حرف مبني على الفتح.
- (٥) ايت بجملتين في كل منهما حرف مبني على الكسر.

أنواع الإعراب

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| (١) الطَّائِرُ يَحُومُ. | (١) يُوقِدُ عَلَيَّ الْمِضْبَاخَ. |
| (٢) الْمَاءُ عَذِبٌ. | (٢) تَزْحَفُ الْجُنُودُ. |
| (٣) الْحِصَانُ جَامِحٌ. | (٣) تُورِقُ الْأَشْجَارُ. |

* * *

- | | |
|------------------------------------|--|
| (٤) رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَحُومُ. | (٤) لَنْ يُوقِدَ عَلَيَّ الْمِضْبَاخَ. |
| (٥) شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا. | (٥) لَنْ تَزْحَفَ الْجُنُودُ. |
| (٦) ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ. | (٦) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ. |

* * *

- | | |
|--|--|
| (٧) نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرِ يَحُومُ. | (٧) لَمْ يُوقِدْ عَلَيَّ الْمِضْبَاخَ. |
| (٨) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ. | (٨) لَمْ يَزْحَفْ جُنْدِيٌّ. |
| (٩) نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ. | (٩) لَمْ تُورِقْ شَجَرَةٌ. |

البحث:

«الطائر والماء والحصان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها، وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبة لأن كلاً منها مفعول به، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها، وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر، والذي يدل على جرهما وجود الكسرة في آخر كل منها، وبذا نرى هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم، وإذا فلا بد أن تكون معرفة.

والكلمات: «يوقد وتزحف وتورق» في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة، لخلوها من النواصب والجوازم، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منصوبة لدخول «ن» عليها والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها، والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها، وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم، وإذا لا بد أن تكون معربة.

القواعد

- (٣١) الأحوال التي تعبري أواخر الكلمات المعربة أربع، وهي الرفع والنصب والجر والجزم، وتسمى أنواع الإعراب.
- (٣٢) علامات الإعراب الأصلية أربع وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون، ويثبت منها علامات أخرى تذكر في مواضعها.
- (٣٣) الرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال، والجر يختص بالأسماء، كما يختص الجزم بالأفعال.

تمريعات

(١)

عين الكلمات المعربة في العبارتين الآتيتين واشكل آخر كل منها:

- (١) على الإنسان أن يراعي في الملابس فصول السنة، فيحسن به أن يلبس القطن في الصيف، والصوف في الشتاء.
- (٢) إن المزاح يجلب البغضاء ويقطع الإخاء، فابتعد عنه إلا إذا كان يسيراً، فإنه يريح العقل ويكسبه نشاطاً.

(٢)

- (١) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل.
- (٢) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه مبتدأ.

(٣) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه اسم «الكان».

(٤) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه خبر «لأن».

(٣)

(١) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه مفعول به.

(٢) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه خبر «الأصبح».

(٣) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب منصوب على أنه اسم «لأن».

(٤) ايت بثلاث جمل في كل منها اسم معرب مجزور بحرف جر.

(٤)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً، ومرة مجزوراً:

القطار. الجمل. الكتاب. التفاح. باب. مفتاح.

(٥)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجزوماً:

يكتب. يفتح، ينظف. يَشْتَغِل. يَسْتَخْرِج. يتعلم.

(٦)

بيِّن في العبارة الآتية الكلمات المعربة التي لا يدخلها الجزم، والتي لا يدخلها الجر.
يجب على الإنسان أن يبذل كل جهد في إعلاء شأن وطنه، وأن يعمل على ما يجلب السعادة لساكنيه، ولن يتم له ذلك إلا بأن يُقدِّم المنفعة العامة على المنفعة الخاصة.

(٧) تمرين في الإنشاء

اذكر خمس جمل تشمل كل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر النيل ثم بيِّن ما في الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة. وعلامات إعرابها.

(٨) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

يَشْتَدُّ الحرُّ في الصَّيفِ .

يَشْتَدُّ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمِّ .

الحرُّ - فاعلٌ مرفوعٌ بالضمِّ .

في - حرفٌ جرٌّ مبني على السكون .

الصَّيفِ - مجرورٌ بفي وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) لم يدرك عليّ القطار .

(٢) حضرَ الطَّيِّبُ إلى المنزلِ .

(٣) النَّارُ مشتعلةٌ في الحَظْبِ .



مكتبة جامعة القاهرة

أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (١) اشْتَدَّ الْبَرْدُ. | (١٠) صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ. |
| (٢) نَارَ الْغُبَارِ. | (١١) عَدَلْتَ فِي حُكْمِكَ. |
| (٣) نَزَلَ الْمَطَرُ. | (١٢) أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ. |

* * *

- | | |
|----------------------------|--|
| (٤) الْأَوْلَادُ لَعِبُوا. | (١٣) الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحَيَاكَةَ. |
| (٥) الرِّجَالُ سَافَرُوا. | (١٤) الْأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ. |
| (٦) الْعُمَالُ تَعِبُوا. | (١٥) الْفَتَيَاتُ رَبَّنَ الْمَالِدَةَ. |

* * *

- | | |
|----------------------------|--|
| (٧) فَتَحْتُ الْبَابَ. | (١٦) خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ. |
| (٨) تَلَقَّيْتُ الْكُرَةَ. | (١٧) اسْتَشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. |
| (٩) أَخَذْتُ جَائِزَةً. | (١٨) قَطَفْنَا الْأَزْهَارَ. |

البحث:

إذا نظرنا في الأمثلة المتقدمة، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماضٍ، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية، فالأفعال التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مبنية، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها.

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى، فنرى الأفعال الماضية فيها وهي «اشتدَّ وثار ونزل» لم يتصل بآخرها شيء، ونرى أن آخرها مفتوح ولو تتبعنا الفعل الماضي الذي لم يتصل

بآخره شيء في أي تركيب رأينا آخره مفتوحاً، وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في هذه الحال.

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية، رأينا أن الأفعال «لعب وسافر وتعب» قد اتصل آخر كل منها «واو» تدل على أن الفعل صدر من جماعة الذكور، ورأينا ذلك الآخر مضموماً، ولو أننا تتبعنا كل فعل ماض اتصلت به واو الجماعة لوجدنا آخره مضموماً، ومن ذلك نعلم أن الماضي يُبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة.

وحين ننظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة، نرى أنها اتصلت مرة «باء» متحركة، ومرة «نون» تدل على جماعة الإناث، وتسمى «نون النسوة» وأخرى بكلمة «نا» الدالة على الفاعل، ونرى آخر كل فعل منها ساكناً ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت أواخرها بالباء المتحركة أو نون النسوة أو «نا» الدالة على الفاعل، لوجدنا أواخرها ساكنة، ومن ذلك نعلم أن الماضي يُبنى على السكون في هذه الحالات.

القواعد

(٧٤) الفعل الماضي يُبنى على الفتح إلا إذا اتصلت به واو الجماعة فيبنى على الضم، أو اتصلت به الباء المتحركة، أو نون النسوة، أو «نا» الدالة على الفاعل، فيبنى على السكون.

تمريعات

(١)

عين في العبارة الآتية الأفعال الماضية المبينة على الفتح، والمبينة على الضم، والمبينة على السكون، وبين السبب في ذلك:

خرجت من المنزل عصراً، فصادفني، في الطريق ثلاثة غلمان عرفتهم وعرفوني، فاقترحت عليهم أن نزور حديقة الحيوان، فقبلوا الفكرة وفرحوا بها، ثم سرنا جميعاً إليها فدخلناها وشاهدنا ما فيها من أنواع الطير وصنوف الحيوان، وبعد ساعتين قضيناهما هنالك، عاد كل منا إلى أهله مملوءاً بالنشاط والسرور.

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على الضم، ومرة مبنياً على السكون:

سَبَحَ . غَرِقَ . استفهم . اجتمع ، انْخَدَعَ .

(٣)

- (١) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على الفتح .
- (٢) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على الضم .
- (٣) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ مبني على السكون .

(٤)

- (١) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل «بواو» الجماعة .
- (٢) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل «بالتاء» المتحركة .
- (٣) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل «بنون» النسوة .
- (٤) كَوِّن ثلاث جمل في كل منها فعل ماضٍ متصل «بنا» الدالة على الفاعل .

(٥) تمرين في الإعراب

١ - نموذج:

قَرَأْنَا الكتابَ .

قَرَأْنَا - فعلٌ ماضٍ مبني على السكون و«نا» فاعل مبني على السكون .

الكتاب: مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة .

ب - أعرب ما يأتي:

(١) شَمَمْتُ الورد .

(٢) سَبَّحْنَا في النهر .

أحوال بناء الأمر

الأمثلة:

- (١) نَظَّفَ أَشْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ . (١٣) أَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ .
 (٢) تَمَهَّلْ فِي سَيْرِكَ . (١٤) أَدْعُ الطَّيِّبَ .
 (٣) اسْتَمِعْ نَضْحَ الطَّيِّبِ . (١٥) تَحَرَّ الصَّدَقِ فِيمَا تَقُولُ .

* * *

- (٤) اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرَاتٍ . (١٦) افْتَحَا نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ .
 (٥) أَجِدَنَّ طَبَخَ الطَّعَامِ . (١٧) أَكْرَمَا ضُيُوفَكُمَا .
 (٦) هَذَبَنَّ أَوْلَادُكُنَّ . (١٨) أَهْرَزَا شَجَرَةَ النَّبَقِ .

* * *

- (٧) تَجَبَّنَ الْمَزَاحَ الْكَثِيرَ . (١٩) اجْمَعُوا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ .
 (٨) هَاشِرَنَّ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ . (٢٠) اسْتَحِجُّوا فِي النَّهْرِ .
 (٩) أَخْرُجَنَّ إِلَى الْحُقُولِ . (٢١) أَخْرُجُوا إِلَى الْحُقُولِ .

* * *

- (١٠) إِخْفَظَنَّ عَهْدَ الصَّدِيقِ . (٢٢) رَتَّبِي أَثَاثَ الْحُجْرَةِ .
 (١١) أَحْسِنَنَّ إِلَى النَّاسِ . (٢٣) أَغْلِقِي بَابَ الدَّارِ .
 (١٢) أَوْقِدَنَّ مِصْبَاحَكَ . (٢٤) إِخْفِظِي دَرَسَكَ .

البحث:

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية. ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها.

لأجل ذلك نتأمل الأمثلة الستة الأولى، فنرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء، ونراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة، وكذلك آخر كل فعل يجيء على إحدى الصورتين المتقدمتين، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يُبنى على السكون في هاتين الحالتين.

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية، وجدنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده، وتسمى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحر ما ترى في الأمثلة، وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون، ومن ذلك أن فعل الأمر يُبنى على الفتح في هذه الحال.

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة التالية وهي «ألق وادع وتحر» وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع، إذ يقول في ماضيها «ألقى، ودعا، وتحري»، وفي مضارعها «يُلْقَى وَيَدْعُو وَيَتَحَرَّى»، فهي إذاً أفعال أمر معتلة الأواخر، وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر.

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً، ومن ذلك نحكم أن فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يُبنى على حذف حرف العلة.

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة، نرى أنها اتصلت مرة «بالف» تدل على اثنين، ومرة بواو تدل على جماعة الذكور، وأخرى «بياء» تدل على واحدة مخاطبة؛ وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال نرى به «نوناً»، إذ نقول «يفتحان» و«يجمعون» و«ترتبان» ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة «بالألف» أو «الواو» أو «الياء»، ولذلك يقال إن فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبني على حذف النون.

القاعدة

(٣٥) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، وكذلك إذا اتصلت به نون النسوة ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد. ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً الآخر. ويبنى على حذف النون إذا اتصلت به ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء مخاطبة.

تمريعات

(١)

عُيِّن في العبارة الآتية أفعال الأمر المبنيّة على السكون، والمبنيّة على الفتح، والمبنيّة على حذف الآخر، واذكر السبب في كل حال:

إذا زارك صديق فالفّه بالبشر، وبالف في إكرامه، وأصغ إلى حديثه واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله، وإذا أراد الانصراف فشيّعنه إلى الباب، واشكرته على زيارته، وأزج أن يعود إلى زيارتك في الفرص القريبة.

(٢)

هات أمر كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنيّاً على السكون، ومرة على الفتح، ومرة على حذف النون:

كتب. فهم. اجتهد. استفهم.

(٣)

هات أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية، مع المحافظة على ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء، وبين على أي شيء يبنى كل فعل أمر تأتي به:

يهدّي. يجلسان. يشربون. تنامين. يلعبن. يكتب.

(٤)

حول الجملة الآتية إلى خطاب الاثنين، ثم جماعة المذكور، ثم إلى خطاب المفردة المؤنثة. وبين نوع بناء فعلها في كل حال:

اسمع نصيح الطبيب واعمل به

(٥)

(١) إيت بثلاث جمل يتديء كل منها بفعل أمر مبني على السكون.

(٢) إيت بثلاث جمل يتديء كل منها بفعل أمر مبني على الفتح.

(٣) إيت بثلاث جمل يتديء كل منها بفعل أمر مبني على حذف الألف.

- (٤) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل أمر مبني على حذف الواو .
 (٥) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل أمر مبني على حذف الياء .
 (٦) إيت بثلاث جمل يبتدىء كل منها بفعل أمر مبني على حذف النون .

(٦) تمرين في الإنشاء

- (١) هات ثلاث جمل تأمر فيها خادمة بثلاثة أعمال تختص بحجرة الطعام .
 (٢) هات ثلاث جمل تأمر فيها أخوك بثلاثة أعمال تُكسِبُ الجسم صحة .
 (٣) هات ثلاث جمل تأمر فيها أصدقائك بثلاثة أعمال تُكسبهم رضا آبائهم .

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

(١) أَرْجُ الخير .

أرج - فعل أمر مبني على حذف الواو .

الخير - مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) انتبهوا للدرس .

انتبهوا - فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل مبني على السكون .

للدرس - اللام حرف جر مبني على الكسر، والدرس مجرور باللام وعلامة جره الكسرة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

إمْتَطِ الجراد .

إِغْسِلْنِ الملابس .

أطْعِمَا الفقراء .

إِقْطِفْنِ الأزهار .

أحوال بناء المضارع

الأمثلة:

- (١) لَأَسْمِعَنَّ النَّصِيحَةَ. (٥) الظَّالِمَاتُ يَسْتَوْفِنَنَّ النَّصِيحَةَ.
 (٢) لَيَذْهَبَنَّ الْغُلَمَانُ. (٦) النِّسَاءُ يَذْهَبْنَ.
 (٣) أَلَا تَسْتَرِيحَنَّ يَا سَعِيدُ. (٧) أَلَا تَسْتَرْحَنَنَّ يَا قَتِيَاثُ.
 (٤) أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمُسْكِينَ. (٨) أَلَا تَرْحَمَنَّ هَذَا الْمُسْكِينَ.

البحث:

بالنأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأولى، نجد كلاً منها متصلاً بنون التوكيد، غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين، وخفيفة في الفعلين الآخرين، وإذا تأملنا هذه الأفعال واحداً واحداً وجدناها جميعاً مفتوحة الأواخر، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضاً ولم تتغير بتغير التراكيب، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح، ومن ذلك نعلم أن المضارع يُبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة.

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية، وجدنا كلاً منها متصلاً بنون النسوة، ووجدنا آخر كل منها ساكناً ولو أننا أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة لا تتغير بتغير التراكيب، وبذلك تكون مبنية على السكون، ومن هذا نعلم أن الفعل المضارع يُبنى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة.

وليس للفعل المضارع حال يُبنى فيها غير هاتين الحالتين، وفيما عدا ذلك يكون معرباً.

القاعدة

- (٣٣) يُبنى الفعل المضارع على الفتح إن اتصلت به نون التوكيد، ويُبنى على السكون إن اتصلت به نون النسوة، ويُعرب فيما عدا ذلك.

تمرينات

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المعربة، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون، واذكر السبب في كلٍّ منها:

(١) كنت أود أن أزور اليوم دار الكتب ودار الآثار، ولكنني لم أجد وقتاً كافياً، فزرت دار الكتب وسأذهب إلى دار الآثار غداً.

(٢) لا تُكثِرْ معاناة الصديق، ولا يُزهِدَنَّكَ فيه ذنب صغير يحيط به حميد فعّال.

(٣) البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال وقد يفقنهم.

(٢)

ضَع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة معربة، ومرة مبنية على الفتح، ومرة مبنية على السكون.

يطبخ. يهذب. ينظف. بداعب. يتلطف. يسأل.

(٣)

(١) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعَرَّب.

(٢) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مبني على الفتح.

(٣) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مبني على السكون.

تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها بنون النسوة ونون التوكيد

(١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المتصلة «بنون النسوة» واشكل أواخرها.

(١) تقرأ البنات ويلعبن.

(٢) النساء يَعْمَلْنَ الواجب للموطن.

(٣) تجنبن الضحك الكثير يا فتيات.

- (٤) كثير من النساء يشتغلن بالطب .
 (٥) ليست البنات ثيابهن وخرجن .
 (٦) افهمن الدرس يا تلميذات .
 (٧) نشي على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن .

(٢)

هين في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة «بالنون»، واضبط «النون» وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) إذا عاتبت صديقاً فلا تبالغن في عتابه .
 (٢) اتقين غيظ الحليم .
 (٣) اترك اللعب وأقبلن على عملك .
 (٤) لا تصنعن معروفاً في غير أهله .
 (٥) ليختارن كل إنسان صديقه .
 (٦) إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته .
 (٧) لا تعدن وعداً وتخلفه .
 (٨) لا يعتمدن أحد على غير نفسه .

(٣)

صل الأفعال الآتية «بنون النسوة» ثم اشكل أواخرها :

- (١) يستمع النصيحة . (٥) يفتح الشبايك .
 (٢) يطبخ الطعام . (٦) يُغلق الأبواب .
 (٣) يدبر شؤون المنزل . (٧) يفرش البسط .
 (٤) يُعلم الأطفال . (٨) يُشعل المصابيح .

(٤)

أكد الأفعال الآتية «بالنون الخفيفة» مرة و«الثقيلة» أخرى واضبط كلاً من «النونين» وأواخر الأفعال بالشكل :

(١) لِيَجْلِسَ عَلَيَّ . (٤) لَا تُكْثِرُ مِنَ الضَّحْكَ .

(٢) عَامِلُ النَّاسِ بِالرَّفَقِ .

(٥) أَوْقَدِ الْمَصْبَاحَ .

(٣) لَا تَخْتَلِطْ بِالْمَرْضَى .

(٦) لَا تَصْحَبِ الْأَشْرَارَ .

(٥)

(١) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَاضٍ مُتَّصِلٌ «بِنُونِ النِّسْوَةِ»، وَاضْبِطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٢) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُتَّصِلٌ «بِنُونِ النِّسْوَةِ»، وَاضْبِطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٣) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُتَّصِلٌ «بِنُونِ النِّسْوَةِ»، وَاضْبِطِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٦)

(١) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ «بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ»، وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٢) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ «بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ»، وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٣) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ «بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ»، وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٤) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ مُؤَكَّدٌ «بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ»، وَاشْكُلِ النُّونَ وَآخِرَ الْفِعْلِ .

(٧) تَمْوِينٌ فِي الْإِعْرَابِ

أ - نَمُودَج :

(١) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَوَانَ .

لا - نَاهِيَةٌ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ .

تُعَذِّبَنَّ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا تَتَّصِلُ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ فِي مَحَلِّ جَزْمِ بَلَا النَّاهِيَةِ .

الْحَيَوَانَ - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ .

(٢) إِرْحَمَنَّ الضعفاء .

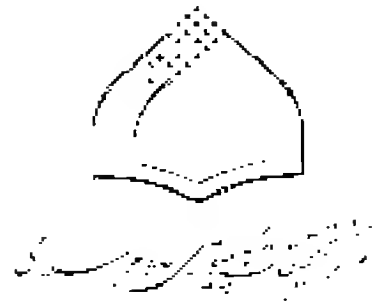
إِرْحَمَنَّ - إِرْحَمَ فعلٌ أمرٌ مبني على السكون ونونُ النسوة قاعِلٌ مبني على الفتح في محل رفع .

الضُعَفَاءُ - مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) أنجزنُ الوعد .

(٢) لا تعتمدنَ على الخدم .



الإعراب المحلي

الأمثلة:

(١) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ. (٣) عَطَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ.

(٢) سَاعَدْتُ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ. (٤) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَثِيرَ.

البحث:

كلمة «أنت» في المثال الأول مبتدأ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية، ولو أن اسماً معرباً حل محلها لكان مرفوعاً بالضمة، ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الفتح في محل رفع.

وكلمة «هؤلاء» في المثال الثاني مفعول به، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية، ولو أن اسماً معرباً حل محلها لكان منصوباً بالفتحة، ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الكسر في محل نصب.

ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة «هؤلاء» في المثال الثالث إنها مبنية على السكون في محل جر لأنها مسبوقة بحرف جر، وفي إعراب الفعل «تَشْرَبَنَّ» في المثال الأخير إنه مبني على الفتح في محل جزم لبنائه ودخول «لا» الناهية عليه.

القاعدة

(٣٧) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ أَوْ الْجَرِّ لَا يَتَوَصَّلُ إِسْرَافُهَا، وَهَذَا إِذَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ أَوْ جَرٍّ عَلَى حَسَبِ مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

تمرينات

(١)

يَبَيِّنْ مَا فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ، وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ:

رأيت رجلاً من الذين جربوا الأمور، فسأله عن الصفات التي تُكسب الإنسان قبولاً في هذه الدنيا، فقال: عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به، وجامل مَنْ يُجاملك، ولا تُقْصِرَنَّ في واجب عليك، ولا تمكِّنْ شيئاً أن يفسد ما بينك وبين الناس.

(٢)

ضع الأسماء المبنية الآتية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرة في محل رفع، ومرة في محل نصب، ومرة في محل جر:

الذي . هؤلاء . ما . هذه

(٣)

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد، ثم ضمها في جمل مفيدة بحيث تكون في محل جزم: يأكل . يتحدث . يساعد . يزرع .

(٤) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

حَضَرَ من ساعدناه

حضر - فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح

من - فاعلٌ مبني على السكون في محل رفع

ساعدناه - ساعد فعلٌ ماضٍ مبني على السكون و«نا» فاعلٌ مبني على السكون في محل رفع و«الهاء» مفعول به مبني على الضم في محل نصب.

ب - أهرّب الجمل الآتية:

(١) هذه وردة جميلة.

(٢) لا نعتقن أحداً.

(٣) شربت الدواء الذي وصفه الطبيب.

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

الأمثلة:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (١) يَتَغَدَّى الغُلامُ. | (١) يَتَغَدَّى الغُلامُ |
| (٢) يَخْشَى البَرْدَ. | (٢) أَخْشَى البَرْدَ. |
| (٣) لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ. | (٣) لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ. |

* * *

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| (٤) أَنْتَ تَذْنُو مِنَ الْكَبْشِ. | (٤) أَنْتَ تَذْنُو مِنَ الْكَبْشِ. |
| (٥) يَسْرُئِي أَنْ يَصْفُو الْجَوْ. | (٥) يَصْفُو الْجَوْ. |
| (٦) لَنْ يَغْدُو الْحِصَانُ. | (٦) يَغْدُو الْحِصَانُ. |

* * *

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| (٧) لَنْ أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ. | (٧) أَشْتَهِيَ الطَّعَامَ. |
| (٨) أَحِبُّ أَنْ يَجْرِيَ الْمَاءُ. | (٨) يَجْرِيَ الْمَاءُ. |
| (٩) لَنْ يَغْوِيَ الذُّئْبُ. | (٩) يَغْوِيَ الذُّئْبُ. |

* * *

- | |
|------------------------------|
| (١) لَمْ يَتَغَدَّ الغُلامُ. |
| (٢) لَمْ أَخْشَ البَرْدَ. |
| (٣) لَا تَنْسَ وَعْدَكَ. |

* * *

- | |
|--------------------------------|
| (٤) لَا تَذْنُ مِنَ الْكَبْشِ. |
| (٥) لَمْ يَصْفُ الْجَوْ. |

(٦) لَمْ يَغْدُ الْحِصَانُ.

* * *

(٧) لَمْ أَشْتِهِ الطَّعَامَ.

(٨) لَمْ يَجْرِ الْمَاءُ.

(٩) لَمْ يَغْوِ الذُّلْبُ.

البحث:

أنظر إلى الأفعال المضارعة التسعة في القسم الأول، تجدها جميعاً معتلة الآخر؛ الثلاثة الأولى منها بالالف، والثلاثة الثانية بالواو، والثلاثة الأخيرة بالياء، وتجدها جميعاً معربة لخلوها من نوني التوكيد والإناث وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم؛ ولكن ما السبب في عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها؟ السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة، وحرف العلة إن كان ألفاً تعذر ظهور الضمة عليه، وإن كان واواً أو ياءً كان ضمه مستثقلاً؛ ولذلك لم يكن هنالك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال.

انظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني، تجدها معربة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها، وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها ألف، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء، فإن النصب فيها ظاهر. والسبب في هذا الاختلاف أن الألف يتعذر تحريكها ولذلك تقدر عليها الفتحة في حال النصب، أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب.

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث، تجدها معربة كما كانت في القسمين السابقين، ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عوامل الجزم عليها، فما علامة الجزم فيها؟ تأمل أواخر هذه الأفعال فنجدها محذوفة، وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين، وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها، فهي التي حذفت هذه الأواخر، وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم.

القاعدة

(٣٨) الفعل المضارع المعتل الآخر يرفع يسمو ثلثون على الألف والواو والياء، وتضم يسمو ثلثون على الألف، وتضم على الواو والياء، وتجرم يجرم الآخر.

تمرينات

(١)

بين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية، وعين علامة الإعراب في كل فعل:

(١) العاقل يهتدي بنصح المجربين، ويبغي رضا الله والناس.

(٢) يهوى الشجاع مبادئ القتال، ولا يخشى أن يلقي المعاطب فيها.

(٣) إذا لم تصف خلائق الإنسان فلن يتغير صداقته أحد.

(٤) إن تدع الطبيب في الليل أو النهار يأت إليك.

(٢)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجزوماً، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة:

يحيا. يدنو. يهتدي. يعلو. يشتري. يخلو.

(٣)

(١) إيت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع، معتل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

(٢) كَوّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب، معتل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

(٣) إيت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم، معتل الآخر بالألف في الأولى، وبالواو في الثانية، وبالياء في الثالثة.

(٤)

هات مضارع كل فعل من الأفعال الآتية، وضعه في جمل ثلاث، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجزوماً، ثم اضبط آخر المضارع الذي تظهر عليه الحركة:
علا . هَدَى . شكا . رضى . عَمِيَ . خَفِيَ .

(٥) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

(١) يَخْتَفِي الْمُخَفَّاشُ بِالنَّهَارِ.

يَخْتَفِي - فعل مضارع مرفوع بضمزة مقدرة على الياء.

المُخَفَّاش - فاعل مرفوع بالضمزة.

بِالنَّهَارِ - الباء حرف جر مبني على الكسرة، والنهار مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة.

(٢) لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ.

لَمْ - حرف نفي وجزم مبني على السكون.

يَنْمُ - فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو.

الزَّرْع - فاعل مرفوع بالضمزة.

ب - أعرب الجمل الآتية:

(١) يَنْهَى اللَّهُ عَنِ الْكَذِبِ.

(٢) يَصْفُو الْجَو.

(٣) لَنْ يَرْتَقِيَ الْحَسُودَ.

(٤) لَمْ تَغْلِ الْقَدْرَ.

الاسمُ المعتلُّ الآخر

(١) المقصور وأحوال إعرابه

الأمثلة:

- | | |
|------------------------------------|--|
| (١) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْفَرَقِ. | (١) نَجَّيْتُ الْفَتَى مِنَ الْفَرَقِ. |
| (٢) ضَاعَتِ الْعَصَا. | (٢) أَضَعْتُ الْعَصَا. |
| (٣) تَأَلَّى الْأَذَى. | (٣) مَنَعْتُ الْأَذَى. |
| (٤) شِمْتُ بِي الْعِدَا. | (٤) لَا تُشِمْتُ بِي الْعِدَا. |

- (١) رَضِيتُ عَنِ الْفَتَى.
- (٢) انْكأْتُ عَلَى الْعَصَا.
- (٣) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى.
- (٤) انْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا.

البحث:

الكلمات: الفتى والعصا والأذى والعِدا في الأمثلة المتقدمة كلها أسماء معربة، وفي آخر كل منها ألف ثابتة، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره ألف لازمة، تسمى بالأسماء المقصورة.

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها مفعول به، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر، فما علامات الرفع والنصب والجر فيها؟ نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتح أو الكسر، فما سبب ذلك؟ السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف، والألف يتعذر تحريكها، ولذلك بقيت ساكنة وقدرت عليها الضمة في حالة الرفع، والفتحة في حالة النصب، والكسرة في حالة الجر.

القواعد

- (١) المفعول هو كل اسم شرب آخر آتت لازمة
(٢) فمفعول على اسم المفعول مركبات الإعراب الثلاث

تمارين

(١)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية:

- (١) يُقَضِّلُ بعض الناس مُكَنَّى القَرْى على سَكْنَى المدن.
- (٢) في حُلُوان مستشفى لأمراض الرثيين.
- (٣) الخرباث ماوى البوم والغربان.
- (٤) من طلب العلا سهر الليالي.
- (٥) الاقتصاد سبيل الغنى.
- (٦) اشترى القصاب ثلاث مَدَى.



الزيتون شجرة مسكية

(٢)

ضع الأسماء الآتية في جمل مقيدة، بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة مجروراً بحرف جر:

الهُدى. الذِّكرى. المُنَى. الرُّضيا. القَرْى.

(٣)

- (١) إيت بثلاث جمل اسمية المبتدأ في كل منها اسم مقصور.
- (٢) إيت بثلاث جمل فعلية الفاعل في كل منها اسم مقصور.
- (٣) إيت بثلاث جمل المفعول به في كل منها اسم مقصور.

(٤) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

سقط الندى على الأزهار.

مقط - فعل ماض مبني على الفتح.

الندى - فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الألف.

على - حرف جر مبني على السكون.

الأزهار - مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة.

ب - أهرّب الجمل الآتية:

(١) لا تتبع الهوى.

(٢) الفوضى مُفسدة للأعمال.

(٣) الجميّة نافعة للمرضى.

(٢) المنقوص وأحوال إعرابه

الأمثلة:

(١) حَبَسْتُ الْجَانِي.

(٢) نَحْتَرُمُ الْقَاضِي.

(٣) سَمِعْتُ الْمُنَادِي.

(٤) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاطِي.

(١) قَرَّ الْجَانِي.

(٢) عَدَلَ الْقَاضِي.

(٣) نَادَى الْمُنَادِي.

(٤) يَنْدَمُ الْبَاطِي.

(١) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي.

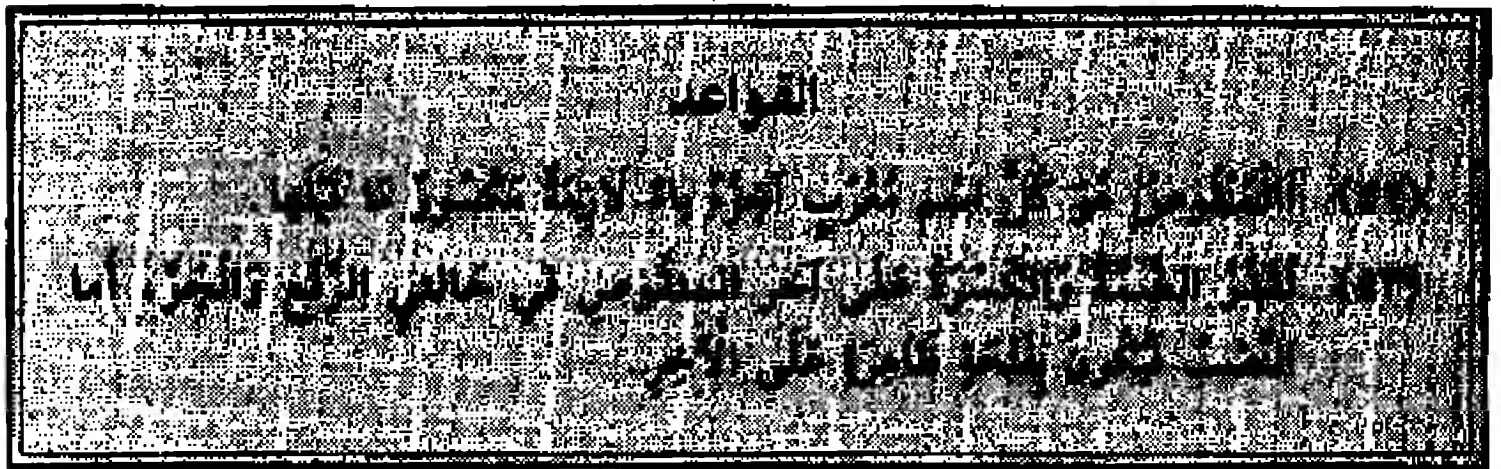
(٢) قُمْنَا إِجْلَالاً لِلْقَاضِي.

(٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي.

(٤) عَلَى الْبَاطِي تَدْوِرُ الدُّوَائِرُ.

الكلمات: الجاني والقاضي والمنادي والباغي كلها أسماء معربة، وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ما قبلها. هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة.

وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها في القسم الأول مرفوعة، لأن كلا منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر، ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التي هي علامة النصب، فما السبب في ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتي الرفع والجر؟ السبب في ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء، والياء يخف ظهور الفتحة عليها، ويثقل ظهور كل من الضمة والكسرة، ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة وترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء.



تمارين

(١)

عين الأسماء المنقوصة في العبارات الآتية:

- (١) تكثر في الريف المراعي الخضبة.
- (٢) تكثر الأفاعي في صعيد مصر.
- (٣) بالراعي تصلح الرعيّة.
- (٤) يعذر الساهي أو الناسي إذا أخطأ، ولا عذر للمتمادي في الذنب.
- (٥) الغرض السامي من الحياة أن تعيش سعيداً.
- (٤) لا يأمن الإنسان عوادي الزمان.

(٢)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به،
ومرة مجروراً بحرف جر:

الليالي . الداعي . المُصلي . المعالي . المباني .

(٣)

- (١) كَوّن ثلاث جمل اسمية المبتدأ في كل منها اسم منقوص .
- (٢) كَوّن ثلاث جمل فعلية الفاعل في كل منها اسم منقوص .
- (٣) كَوّن ثلاث جمل فعلية المفعول به في كل منها اسم منقوص .
- (٤) كَوّن ثلاث جمل خبر كان في كل منها اسم منقوص .

(٤)

هاتِ اسماً منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جملة مفيدة:

سَعَى . شَفَى . رَضِيَ . هَلَدَى .

(٥) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

الرَّجُلُ القاسي مكروه .

الرجل - مبتدأ مرفوع بالضممة .

القاسي - نعت مرفوع بضممة مقدرة على الياء .

مكروه - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ب - أهرّب الجمل الآتية:

(١) يصعب السفر في الصُّحاري .

(٢) تَبْلُغ الطّيّارات المكان القاصي في وقت قصير .

(٣) الوادي خصب .

نصب المضارع بأن المضمرة

(١) بعد لام التعليل

الأمثلة:

- | | |
|---|--|
| (١) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ. | (١) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ. |
| (٢) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ. | (٢) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ. |
| (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَنْ يَنْجَحَ. | (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِیَنْجَحَ. |
| (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَنْ أَسْكُنَ فِيهِ. | (٤) بَنَيْتُ بَيْتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ. |

البحث:

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول، تجد كلاً منها مسبوقاً بلام تفيد أن ما بعدها علة ومسبب في حصول ما قبلها؛ فالاستراحة علة ومسبب في الجلوس، وعيادة المريض علة في الحضور، وهلم جرّاً؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل.

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً، فما الذي نصبه؟ الذي نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة، هي: أن ولن وإذن وكى، وبما أنه لا يوجد في هذه الأمثلة ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة، لم يكن هناك مقرر من إضمار واحد منها في كل مثال، فما هو ذلك الناصب الذي نضمرة أو نُقدِّره؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني، فنجد أن هذه الأفعال نفسها مسبقة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة، وهذا دليل على أن «أن» هي التي تُضمَر أو تُقدَّر بعد اللام في أمثلة القسم الأول.

ولما كانت «أن» الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة، وتضمَر تارة أخرى، كان ذلك دليلاً على أن الإضمار في هذا الموضع جائز.

القاعدة

(٤٤) تَنْصِبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ تَقْبُرَ جِوَالاً بَعْدَ لَامِ الْكَمِيلِ.

(٢) بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ

الأمثلة:

(١) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَعُونُ صَدِيقَهُ.

(٢) مَا كَانَتْ الطُّيُورُ تُسَجِّنُ فِي الْأَقْفَاصِ.

(٣) لَمْ يَكُنِ الشَّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ.

(٤) لَمْ أَكُنْ لَأَرَافِقَ الْأَشْرَارَ.

البحث:

انظر إلى الأفعال المضارعة يعونَ وتُسَجِّنُ ويسرقَ وأرافقَ في الأمثلة السابقة تجد كلاً منها مقروناً بلام ليست هي لام التعليل السابقة، لأنها لا تفيد أنَّ ما بعدها علة في حصول ما قبلها، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها، وجدت أنها مسبقة دائماً بكان المنفية وما تصرف منها، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود.

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة، وجدت كلاً منها منصوباً، ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع، وإذا لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب، ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من التواصب.

ولما كانت «أن» لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجباً.

القاعدة

(٤٥) تَنْصِبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ تَقْبُرَ جِوَالاً بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ.

(٣) بعد أو

الأمثلة:

(١) اسْتَمِعْ نَصَحَ الطَّيِّبِ أَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ.

(٢) نَحَبُّ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالِ رِضَاهُمْ.

(٣) يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَغْتَلِزَّ.

(٤) يُحْرَمُ التَّلْمِيزُ الْمُكَافَأَةُ أَوْ يَجْتَهِدُ.

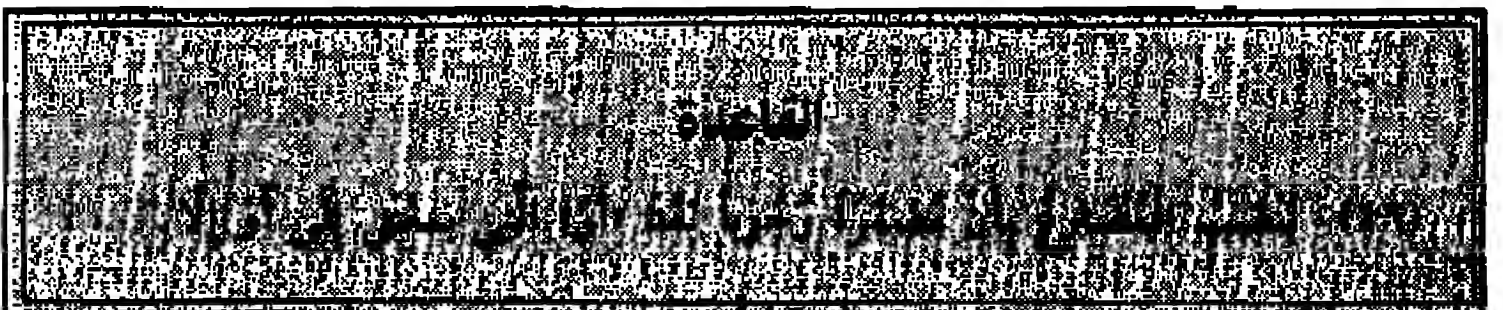
البحث:

الكلمات: يَتِمُّ وتَنَالُ ويعتذر ويجتهد في الأمثلة السابقة، كلها أفعال مضارعة، وكل منها مسبق بحرف هو «أو».

وإذا تأملنا هذا الحرف في المثالين الأولين، وجدناه بمعنى «إلى» لأنه يصح أن تضع «إلى» في موضعه مع استقامة المعنى المقصود، فنقول: استمع نصيح الطبيب إلى أن يتم شفاؤك، ونحب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم، وإذا تأملناه في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى «إلا» لأنه يصح أن تضع «إلا» في موضعه مع استقامة المعنى المقصود، فنقول يعاقب المسيء إلا أن يعتذر، ويحرم التلميذ المكافأة إلا أن يجتهد.

وإذا نظرنا إلى أواخر الأفعال المضارعة بعد «أو» هذه، وجدناها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بأدوات نصب ظاهرة، وإذا لا بد أن يكون نصبها بنائب مضمّر، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضمّر هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع.

ولما كانت «أن» لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار.



(٤) بعد حتى

الأمثلة:

(١) لَا يُمدِّحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضًا وَالِدِيهِ.

(٢) سَأَلَزَمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَائِي.

(٣) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ.

(٤) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ.

البحث:

تأمل الأفعال المضارعة: يَنَالَ وَيَتِمُّ وَتَجُوعُ وَيُؤْذَنُ في الأمثلة السابقة، تجد كلاً منها مسبوقاً بكلمة «حتى» وانظر أواخرها تجدها منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد «حتى» ولا بد أن يكون هذا الناصب هو «أن» دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين.

ولما كانت «أن» لا تظهر أبداً قبل المضارع المسبوق بحتى كان إضمارها واجباً.

القاعدة

(٤٧) يُلْحَقُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ تُفَسِّرَ وَجْهًا بَعْدَ حَتَّى

(٥) بَعْدَ فَأِ السَّبَبِيَّةِ

الأمثلة:

(١) لَمْ يُسَيِّءْ فَيَغْضُ.

(٢) لَمْ يُسَأَلْ فَيُجِيبَ.

(٣) إِضْنَعَ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ.

(٤) كُنْ لَكِنَّ الْجَانِبَ لَتَحَبَّ.

البحث:

انظر الأفعال المضارعة: يُنْفَضُ وَيُجِيبُ وَتَنَالُ وَتُحِبُّ في الأمثلة السابقة، تجد كلاً منها مسبقاً بفاء تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها، فالإساءة في المثال الأول سبب في البغض، والسؤال في المثال الثاني سبب في الإجابة وهلم جرا، من أجل ذلك سميت هذه الفاء فاء السببية.

وإذا تأملت هذه الفاء في التراكيب التي معنا، وجدتها مسبقة بنفي كما في المثالين الأولين، أو بطلب كما في المثالين الآخرين.

تأمل بعد ذلك آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً، ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة، وإذا لا بد أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المتقدمة.

والحذف هنا واجب أيضاً، لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال من الأحوال.

القاعدة

(١٨) نصب المضارع بأن محذوفاً بعد فاء السببية المشدودة بنفي أو طلب.

(٦) بَعْدَ وَلَوْ الْمَعِيَةِ

الأمثلة:

- (١) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَتَذَمَّ.
- (٢) لَمْ يُوَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمْنَنَّ عَلَيْهِ.
- (٣) لَا تَأْمُرْ بِالْصَّدَقِ وَتَكْذِبَ.
- (٤) لَا تَنْظُرْ إِلَى عُيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمِلِ عُيُوبَ نَفْسِكَ.

تأمل الأفعال المضارعة: يندم ويمنّ وتكذب وتُهمل، تجد كلاً منها مسبوقاً بواو تفيده مصاحبة ما قبلها لما بعدها، وإن شئت فقل تفيده نفي حصول ما قبلها وما بعدها معاً، فالمنفي في المثال الأول هو مصاحبة الندم لفعل الخير، والمنفي في المثال الثاني هو مصاحبة المنّ للمواساة، وهكذا؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو الواو المصاحبة أو واو المعية. وإذا تأملت ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا، وجدت نفيّاً أو طلباً، فهي مسبقة بنفي في المثالين الأولين، ومسبقة بطلب في المثالين الآخرين.

إرجع إلى الأمثلة مرة ثانية، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه الواو، تجده منصوباً من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة، ولكنك بالقياس على ما تقدم لك، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمرة وجوباً.



تعريفات

(١)

عين الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الآتية، ويبيّن ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً، والمحذوفة وجوباً:

(١) مرّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون، وفيهم عبد الله حفيدُ العوّام، فلما لمحوه هربوا من وجهه إلّا عبد الله، فما كان ليُفِر، فقال له عمر: مالك لم تهْرُب مع رفاقك، فقال: يا أمير المؤمنين لم أكن على ريبة فأخاف سطرتك، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك، فعجب عمر من فطنته وسرعة خاطرته.

(٢) خرجنا إلى الحقول لِتُريح نفوسنا من عناء العمل، ولن نعود حتى تغيب الشمس.

(٣) لم يكن الغنى ليُطغي كرامَ النفوس، ولم يكن الولد ليخاف أباه.

(٤) لا تكثر معاناة الصديق فيهنّ عليه سَخَطُكَ.

(٥) لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون، ولم يقول القاضي الحكم ويظلم.

(٦) لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر.

(٢)

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف، واضبط آخره ويّن سبب الضبط:

(١) لم يُطلب المساعدة ف.... (٧) لم يُغضب أحدٌ والديه و....

(٢) لا تُفش سر أخيك ف.... (٨) لم يزرع أحدٌ جميلاً و....

(٣) لم يَدَّخر مالاً في زمن الرخاء ف.... (٩) ما كنت لـ....

(٤) لا تقرأ في الضوء الضعيف ف.... (١٠) لم يكن الخادم لـ....

(٥) لا تته عن منكر و.... (١١) جاء الطيب لـ....

(٦) لا تحض على إطعام المسكين و.... (١٢) لن أنام حتى....

(٣)

اذكر الجمل المحذوفة المتممة للمعنى فيما يأتي:

(١) ... فتدوم لك صداقته. (٤) ... حتى تستريح في كبرك.

(٢) ... فتكسّد تجارتك. (٥) ... لتستحق حمد الناس.

(٣) ... فيتعذّ عنك إخوانك. (٦) ... أو تصلّ إلى مقصودك.

(٤)

(١) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل.

(٢) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود.

(٣) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى.

(٤) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية.

(٥) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية.

(٦) إيت بجملتين فيهما المضارع منصوب بأن المضمرة بعد أو.

(٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل منها على مضارع منصوب بأن المضمرة:

(١) لَمْ يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية؟

(٢) أأنت مَنْ يُقَصِّرون في واجبههم؟

(٣) إلى متى تظلُّ تلميذاً بالمدارس الابتدائية؟

(٤) إلى متى تبقى المصاييح موقدة؟

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

لَمْ تَذنب البنت فتخاف.

لَمْ - حرف نفي وجزم مبني على السكون.

تَذنب - فعل مضارع مجزوم بلمّ وعلامة جزمه السكون.

البنت - فاعل مرفوع بالطمّة.

فتخاف - الفاء للسببية حرف مبني على الفتح، وتخاف فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً وعلامة نصبه الفتحة.

ب - أعرب الجملتين الآتيتين:

يُحِبُّ الأب الولدَ أو يُخَالِفُ.

لَمْ يَجْهَل الرجل السباحة فيفرق.

جوازُ الفعل المضارع

(١) الأدوات التي تجزَمُ فعلاً واحداً

الأمثلة:

(١) كَبِرَ الْغُلَامُ وَلَمَّا يَتَّهَدُبْ.

(٢) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ.

(٣) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنَهُ.

(٤) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ.

(٥) لِيَجْتَنِبَ كَثْرَةَ الْمِرَاحِ.

(٦) لِيَفْتَحَ عَلَيَّ النَّافِذَةَ.

(٧) لِيُتَقِنَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ.

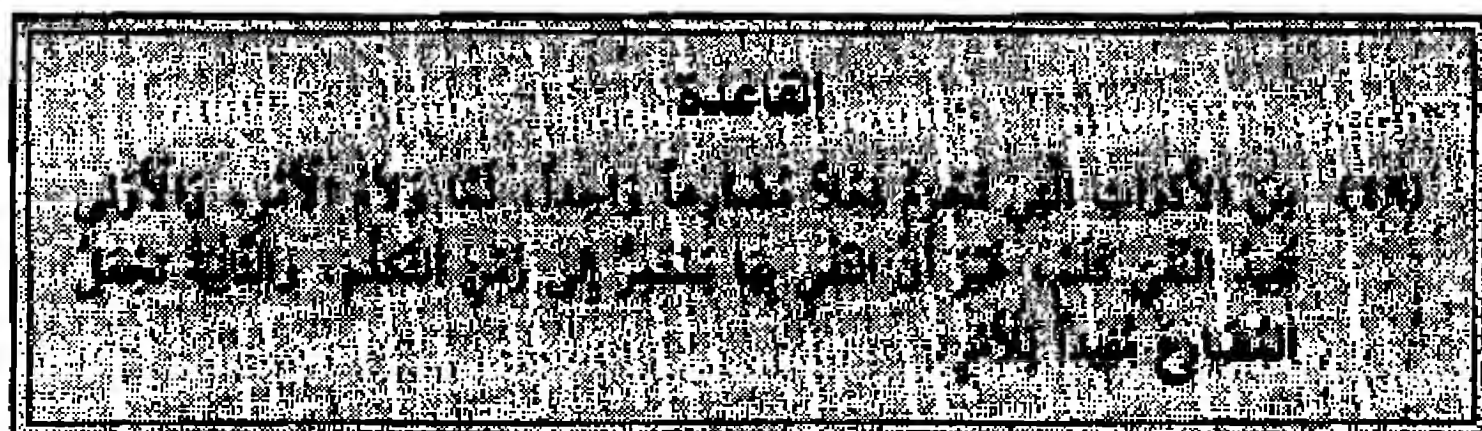
(٨) لِيُوقِرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ.

البحث:

تقدم لنا في الجزء الأول، أنَّ لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً. وهنا نأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول:

إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى، وجدنا أن المثال الأول يدل على أنَّ الغلام لم يتهدب في الزمن الماضي، وأنه بقي كذلك إلى زمن التكلم؛ وأن المثال الثاني يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي، وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم، وهذا يقال في المثالين الآخرين، فهذه الأمثلة الأربعة إذاً تفيد نفي الأفعال المضارعة الأربعة التي اشتملت عليها، وتفيد أن هذا النفي مستمر إلى زمن التكلم، وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعال المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة، فأی لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم؟ ذلك اللفظ هو «لَمَّا» وعلى هذا فلما تشبه لم في المعنى والعمل، غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا المتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب باجتناب المزاح الكثير، ووجدناه في المثال الثاني يأمر علياً بفتح النافذة، وكذلك نجده في المثالين الآخرين أمراً بالإتقان والتوقيع، فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر، وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة. فما الذي أكسبها معنى الأمر؟ وما الذي جزم أواخرها؟ إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التي دخلت عليها، ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر.



تمريعات

(١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، وأدخل عليها «لما» واضبط أواخرها:
يسافر. يقرأ. يُوقد. يأتي. ينسى. يفهم. يصفو.

(٢)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة، وأدخل عليها لام الأمر واضبط أواخرها:
يدعو. يأمر. يَغْفِر. يسمع. يرمي. يتتبع. يرضى.

(٣)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع «لما» بدلاً من «لم» في كل مثال يصلح فيه ذلك:

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| (١) لم نذهب إلى الحديقة أمس. | (٤) لم أزر الباحة أحداً. |
| (٢) لم يحضر والذي من السفر. | (٥) لم تربح تجارتنا في العام الماضي. |
| (٣) نزل المطر ولم ينقطع. | (٦) ضاعت عصاي ولم أجدها. |

(٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها في المعنى بحيث يكون فعلها مضارعاً:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (١) ما سافر أخي إلى الآن. | (٤) ما انتهى الشتاء إلى الآن. |
| (٢) نم مبكراً واستيقظ مبكراً. | (٥) استمع نصيح والدك. |
| (٣) ارحم الضعيف. | (٦) اغسل فمك قبل النوم. |

(٥)

- (١) كَوْن جملتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلما .
(٢) كَوْن جملتين في كل منهما فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلما .
(٣) كَوْن جملتين في كل منهما فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلام الأمر .
(٤) كَوْن جملتين في كل منهما فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلام الأمر .

(٢) الْأَنْوَاتُ الَّتِي تَجَزُّمُ فِعْلَيْنِ

الأمثلة:

- (١) مَنْ يُمْرِطُ فِي الْأَكْلِ يَنْخَمُ .
(٢) مَنْ يَتَّقِبُ فِي صِرِّهِ يَتَمَتَّعُ فِي كِبَرِهِ .
(٣) مَنْ يَجْتَنِبُ أَدَى النَّاسِ يَنْجُ مِنْ أَذَاهُمْ .
(٤) مَنْ يُسَافِرُ تَزَدَّدَ تَجَارِبُهُ .

* * *

- (٥) مَا تَدْخِرُ مِنْ مَالِكَ يَنْفَعُكَ .
(٦) مَا تُضَيِّعُ مِنْ وَقْتِكَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ .
(٧) مَا تُتْلِفُ تُغْرِمُ ثَمَنَهُ .
(٨) مَا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ تُجْزَى بِهِ .

تقدّم لنا في الجزء الأول أنّ «إن» تجزم فعلين مضارعين، يترتّب حصول أولهما على حصول الثاني، وهنا تأتي على بقية الأدوات التي تَعْمَلُ هذا العمل فنقول:

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة، يشتمل على فعلين مضارعين، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ وجدناهما مجزومين، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعنى، وجدنا أنّ حصول أولهما شرط في حصول الثاني، أو أنّ حصول الثاني جزاء لوقوع الأول، فالمثال الأول يفيد أنّ الإفراط في الأكل شرط في حصول التخمّة، أو أنّ التخمّة جزاء الإفراط في الأكل، ومن أجل ذلك يُسمى الفعل الأول فعل الشرط، ويُسمى الثاني، جوابه وجزاءه، وهنا تتساءل ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال؟ وما الذي أفاد ثانيهما على أولهما. إنا إذا اختبرنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول «مَنْ» فهي التي جزمت، وهي التي أفادت الشرط ولذلك سميت أداة شرط جازمة.

وإذا فحصنا عما تدل عليه كلمة «مَنْ» في كل مثال من الأمثلة التي عندنا، وكذلك في كل مثال تأتي فيه، وجدناها لا تدل إلا على العاقل.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين، حصول أولهما شرط في حصول ثانيهما على نحو ما تقدم، وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال؟ وما الذي أفاد الشرط؟ لم نجد سبباً سوى دخول «مَا»، فهي إذاً كمَنْ تجزم مضارعين وتفيد الشرط، غير أنها تدل دائماً على غير العاقل.

هذا، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط، وإليك بيانها وإجمال معانيها:

إِذْ مَا وَهِيَ كِإِنْ تَفِيدُ الشَّرْطَ وَمِثَالُهَا إِذْ مَا تَفْعَلُ شَرًّا تَنْذَرُ.

مَهْمَا وَهِيَ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ كَمَا وَمِثَالُهَا مَهْمَا تَنْفَقَ فِي الْخَيْرِ يَخْلِفْهُ اللَّهُ.

مَتَى وَهِيَ لِلزَّمَانِ وَمِثَالُهَا مَتَى يَسَافِرُ أَخِي أَصَافِرُ مَعَهُ.

أَيَّانَ وَهِيَ لِلزَّمَانِ وَمِثَالُهَا أَيَّانَ تُنَادِ أَجْنَبَكَ.

أَيْنَ وَهِيَ لِلْمَكَانِ وَمِثَالُهَا أَيْنَ تَذْهَبُ أَصْحَبُكَ.

أَنَّى وَهِيَ لِلْمَكَانِ وَمِثَالُهَا أَنَّى يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يُكْرَمُ.

حَيْثُمَا وَهِيَ لِلْمَكَانِ

ومثالها حيثما ينزل مطر ينم الزرع.

كَيْفَمَا وَهَى لِلْحَالِ

ومثالها **كَيْفَمَا تَعَامَلُ صَبْدِيْقَكَ يَعامِلُكَ**.

أَيُّ وَهْي تَضَلُّحٌ لَجَمِيعِ الْمَعَانِي الْمَتَقَدِّمَةِ

ومثالها أي بستان تَدْخُلُ تَبْتَهَجُ.

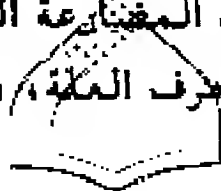
0-613

[illegible]

تقریقات

(1)

عَيْنٌ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَجْزُومَةِ، وَبَيْنَ مَا كَانَ مِنْهَا مَجْزُومًا
بِالسَّكُونِ، وَمَا كَانَ مَجْزُومًا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَعَيْنٌ فَعَلَ الشَّرْطَ وَجَوَابَهُ فِي الْجُمْلِ
الشَّرْطِيَّةِ:



- (١) لَمْ أَرِ صَدِيقٌ وَلَمْ أَسْمَعْ أَخْبَارَهُ مِثْلَ شَهْرٍ مِنْ سَكَنٍ.
 (٢) حَيْثُمَا تَمُشْ عَلَى ضَفَافِ الزَّيْلِ تَنْشَقُّ هَوَاءٌ نَقِيًّا.
 (٣) لَا تَعَادِ النَّاسَ وَلَا تَشْغَلْ نَفْسَكَ بِعُيُوبِ غَيْرِكَ.
 (٤) مَنْ يَتَحَذَّرْ عَدُوَّهُ يَنْجُ مِنْ أَذَاهِ.
 (٥) مَتَى يَأْتِ فَصْلُ الصَّيْفِ يَزُولُ أَهْلُ الْيَسَارِ إِلَى شَوَاطِئِ الْبَحَارِ.
 (٦) مَا تَخْضِبُ مِنْ أَعْمَالِكَ يَعْلَمُهُ اللَّهُ.

(7)

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف، واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة:

- (١) إِنْ تَنْمُ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ
(٢) مَنْ يَسْهَرُ كَثِيراً
(٦) مَنْ يَصْنَعُ مَعْرُوفاً
(٧) مَا تَغْرَسُ مِنَ الْأَشْجَارِ

- (٣) أنى ترسل رسالة بالبريد (٨) متى ينته شهر الصيام
 (٤) إذ ما تُطع والدك (٩) حيثما ترافق الأشرار
 (٥) أي صديق تُخلص له (١٠) مهما تُخف من طباعك

(٣)

أتمم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالي، واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة:

- (١) مَنْ يَعِشْ عَزِيزاً . (٦) إِنْ يَرْجِعْ إِلَيْكَ نَشَاطُكَ .
 (٢) حَيْثَمَا تَنْدِمْ عَلَى فَعْلِهِ . (٧) مَتَى يَحْضُرْ إِلَى مَصْرِ السَّائِحُونَ .
 (٣) مَنْ تَنْتَقِلْ إِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ . (٨) مَنْ يَسْلَمْ مِنْ أَذَاهُمْ .
 (٤) مَا يُقَدِّمُ مَعْدَتَكَ . (٩) مَا تَنْفَعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ .
 (٥) أَنى تَجِدُ زُرْعاً نَاضِراً . (١٠) مَنْ يُوْذِ أَسْنَانَهُ .

(٤)

- (١) كَوْنْ ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين صحيحي الآخر .
 (٢) كَوْنْ ثلاث جمل شرطية يكون فعلا الشرط والجواب في كل منها مضارعين معتلي الآخر .
 (٣) كَوْنْ ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً صحيح الآخر والجواب مضارعاً معتل الآخر .
 (٤) كَوْنْ ثلاث جمل شرطية يكون فعل الشرط في كل منها مضارعاً معتل الآخر والجواب مضارعاً صحيح الآخر .

(٥)

استعمل أدوات الشرط الآتية في جمل مفيدة:

ما . حيثما . أيان . إذما . كيفما . أي . أين . متى .

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأمثلة:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| (١) أَلْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ. | (١) أَلْعَامِلَانِ لَنْ يَشْتَغِلَا. |
| (٢) أَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ. | (٢) أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا. |
| (٣) أَلْعُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ. | (٣) أَلْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوا. |
| (٤) أَنْتُمْ تَشْتَغِلُونَ. | (٤) أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا. |
| (٥) أَنْتِ تَشْتَغِلِينَ. | (٥) أَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِي. |

(١) أَلْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا.

(٢) أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا.

(٣) أَلْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا.

(٤) أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا.

(٥) أَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي.

البحث:

أنظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها على خمس حالات.

فهو في الحالة الأولى متصل بآلف تدل على اثنين غائبين.

وفي الحالة الثانية متصل بآلف تدل على اثنين مخاطبين.

وفي الحالة الثالثة متصل بواو تدل على جماعة الغائبين.

وفي الحالة الرابعة متصل بواو تدل على جماعة المخاطبين.

وفي الحالة الخامسة متصل بياء تدل على المخاطبة.

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال الخمسة.

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة، نجدها في القسم الأول مرفوعة؛ لأنها لم تسبق بناصب أو جازم، وفي القسم الثاني منصوبة؛ لأنها مسبوقه بأداة نصب، وفي القسم الثالث مجزومة؛ لأنها مسبوقه بأداة جزم، ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا؟ إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا، لم نجد أثراً للضمة أو الفتحة أو السكون، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نوناً ثابتة دائماً كما في أمثلة القسم الأول، ونجد هذه النون محلولة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين، فلا بد إذاً أن يكون ثبوت النون نائباً عن الضمة في حالة الرفع، وحذفها نائباً عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم.

القواعد

- (٥٢) الأفعال الخمسة هي كل تصارع اتصلت بـ **أَنْتَ أَنتِ أَنتُمْ أَنتُنَّ** أو **رَأَى رَأَتْ رَأَوْا رَأَيْنَ** أو **يَا** متطابقة.
- (٥٣) الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وت نصب وتجرم بحذفها.

تعريفات

(١)

اذكر الأفعال الخمسة فيما يأتي، وحين علامة إعرابها:

- | | |
|-------------------------------|--|
| (١) أنتم تقولون ما لا تفعلون. | (٥) لم يشتغل العاملان حتى يستريحا. |
| (٢) اختلف الشريكان ولم يتفقا. | (٦) أنتِ تلبسين ما تخططين. |
| (٣) لم نر اللصوص وهم يشرقون. | (٧) إن تعملوا تؤجروا. |
| (٤) أي عمل تعالجه تحسنه. | (٨) لم يسق الفلاحون الأرض ولم يحرقوها. |

(٢)

حوّل الأفعال المضارعة التي في الجمل الآتية من حالة الرفع إلى حالة النصب ثم إلى حالة الجزم:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (١) الرجلان يتحادثان. | (٤) يجني الفلاحون القطن ويبيعونه. |
| (٢) تنمو الشجرتان وتورقان. | (٥) أنت يا زينب تلعبين. |
| (٣) يقرأ الغلمان ويكتبون. | (٦) أنت يا فاطمة تكتين. |

(٣)

- (١) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين.
(٢) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين.
(٣) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع منصوب متصل بواو الجماعة.
(٤) كَوْن ثلاث جمل اسمية في كل منها فعل مضارع مجزوم متصل بياء المخاطبة.

(٤)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بألف الاثنين مرة، وألف الاثنين مرة أخرى:

يأكل . يفتح . يستظل . يطفىء . يستسهل .

(٥)

ضع الأفعال الآتية في جمل تامة مع اتصالها بواو الجماعة مرة، وبياء المخاطبة أخرى:

يقرأ . يركب . يخاف . يستصعب . ينظف . يستعين .

(٦)

ضع جملة فعلية فعلها مضارع في كل مكان خال، وبين علامة إعراب الفعل:

- (١) الولدان النهر .
(٢) المملوك العلماء .
(٣) أنت يا زينب على البائسين .
(٤) السفينتان في البحر .
(٥) لِمَ لِمَ الثياب يا فاطمة .
(٦) التجار لم هذا العام .
(٧) ما كان الأصدقاء لـ
(٨) جاء الزائرون ولم
(٩) الأطباء لم علة المريض .
(١٠) الفقراء من الغلاء .

(٧)

ضع مكان كلمة «الطبيب» في العبارة الآتية، كلمة «الطبيين» مرة، وكلمة «الأطباء» أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال:

يجبُ على الطبيب أن يُلاطف المرضى، ويخفّف عنهم الآلام بپشره، ويصف لهم الدواء النافع، ولا يطمع في مالهم، ويساعد الفقراء بعلمه وماله.

(٨) تمرين في الإنشاء

- أ - اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعمل أخواك صباح كل يوم، من وقت استيقاظهما من النوم، إلى أن يذهبا إلى المدرسة.
- ب - اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة إخوتي، مع مراعاة ما يتحدث في كلماتها من التغيير.

(٩) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

الأولاد يلعبون.

الأولاد - مبتدأ مرفوع بالضمة.

يلعبون - فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و«الواو» فاعل مبني على السكون في محل رفع.

ب - أهرب الجملتين الآتيتين:

(١) التجار يربحون.

(٢) أنت تُهذِّين الأطفال.

تَقْسِيمُ الاسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثْنَى وَجَمْعٍ

الأمثلة:

- | | |
|------------------------------------|--|
| (١) تَعِبَ الْعَامِلُ. | (١) تَعِبَ الْعَامِلَانِ. |
| (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ. | (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ. |
| (٣) نَادَيْتُ الْبَايِعَ. | (٣) نَادَيْتُ الْبَايِعِينَ. |
| (٤) أَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ. | (٤) أَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ. |

- (١) تَعِبَ الْعُمَّالُ.
- (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ.
- (٣) نَادَيْتُ الْبَايِعِينَ.
- (٤) أَتَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ.

البحث:

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد، ويسمى مفرداً، وإذا تأملناها في القسم الثاني وجدنا كلاً منها يدل على شيئين اثنين، ويزيد على المفرد ألفاً ونوناً أو ياء ونوناً في الآخر، ويسمى مثنى، أما في القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين، ويختلف عن المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية، ويسمى جمعاً، وسيأتي له تفصيل.

القاعدة

(١) الاسم يسمى مفرداً، مثنى، وجمع، كالشجرة، عامل على

وَالْمَثْنَى مَا قُلَّ عَلَى شَيْءٍ مِّنَ الشَّيْءِ بَيْنَ الْفَاءِ وَتَوْنِ أَوْ تَاوٍ وَتَوْنٍ فِي
الْجَمْعِ
وَالْجَمْعُ مَا قُلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ الثَّنِيْنِ

تمرينات

(١)

عين في العبارة الآتية المفرد والمثنى والجمع:

ذهبتُ مرةً لزيارة صديق، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبابيك وبابان، جدرانها مزينة
بالصور والرسوم، وأرضها مفروشة بالبُسْط الفارسية، وفيها أرائك مصفوفة، وفي أحد جوانبها
خزانة كتب عجيبة، ورأيت هناك رجلين جالسين يذكran أخبار المخترعين، ويقصّان ما يشوق
المستمعين من الحكايات اللطيفة والتوارد الظرفية.



ثَنُ الأسماء الآتية:

باب.	شجرة.	نهر.	كتاب.	ورقة
دكي.	حديقة.	مؤمنات.	بحار.	سفن

(٣)

رُدُّ الجموع الآتية إلى مفرداتها، واستعمل كل مفرد في جملة مفيدة:

نجوم.	بساتين.	مؤمنات.	بحار.	سفن
حُجرات.	فنادق.	جنود.	أطباء.	مخترعون

تَقْسِيمُ الْجَمْعِ

الأمثلة:

- (١) حَضَرَ الرِّجَالُ. (١) فَازَ الْمُجِدُّونَ.
(٢) قَرَأْتُ الْكُتُبَ. (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ.
(٣) مَشَيْتُ فِي الطَّرُقِ. (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ.

- (١) فَازَتِ الْمُجِدَّاتُ.
(٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ.
(٣) رَضِيتُ مِنَ الْكَاتِبَاتِ.

البحث:

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنّا بينه وبين جمعه. وجدنا صورته قد تغيرت في الجمع؛ فالرجال مثلاً جمع مفردة رجل، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء، وفتح الجيم وزيادة الألف، ومن أجل هذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً، تسمى هذه الجموع جموع تكسير.

والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضاً، وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع وإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في المثال الأول، أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مذكر سالماً.

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث. وجدناها أيضاً جموعاً، وإذا تأملنا مفرد كل منها؛ وجدناه يدل على مؤنث، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع، وإنما زيد عليها ألف وتاء في الآخر، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع جمع مؤنث سالماً.

القاعدة

(٥٥) يَنْتَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةَ أَشْهُامٍ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ، وَجَمْعُ الْمَوْثَبِ السَّالِمِ.

أ - جَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِفَتْحٍ صَوْرَةٍ مُفْرَدَةٍ.

ب - وَجَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ دَائِرٍ وَتَوْنٍ أَوْ يَاءٍ وَتَوْنٍ فِي آخِرِهِ.

ج - وَجَمْعُ الْمَوْثَبِ السَّالِمِ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَائٍ فِي آخِرِهِ.

تصريفات

(١)

أ - عين في القطعة الآتية جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير:

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد، ويزينونها بالصور والرسوم، ويدونون عليها تواريخ وقائعهم الحربية، وإذا تأملنا معبد الأقصر، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالسا على عرشه وحوله القواد والأمراء يتشاورون، ورأيت صورة المعسكر وفيه جنوده المدرئون، وقد هاجمهم الحيثيون، ورأيت رمسيس في صورة أخرى، وهو يهجم على أعدائه، فيفرون من وجهه جماعات، ويهرولون طالبين النجاة في الحصون.

ب - رُدِّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفردة.

(٢)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها:

فاطمة.	مفارة.	عمود.	مصري.	تاجر.	فلاح.
مصباح.	طريق.	صفحة.	مسجد.	كرة.	بستان.
بقرة.	ثور.	أسد.	غابة.		

إِعْرَابُ الْمُثْنَى

الأمثلة:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (١) لَمِبَ الْوَلَدَانِ. | (١) كَفَأْتُ الْوَلَدَيْنِ. |
| (٢) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ. | (٢) حَادَثْتُ الشَّرِيكَيْنِ. |
| (٣) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ. | (٣) تَسَلَّقْتُ الشَّجَرَتَيْنِ. |
| (٤) حَضَرَ الْمُسَافِرَانِ. | (٤) وَدَّعْتُ الْمُسَافِرَيْنِ. |

- (١) أَهْطَيْتُ الْكُرَّةَ لِلْوَلَدَيْنِ.
 (٢) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكَيْنِ.
 (٣) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ.
 (٤) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ.

البحث:

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلاً منها مثنى، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر؛ فما علامات الرفع والنصب والجر فيها؟ نبحث فنجد أن هذه الكلمات في حالة الرفع تنتهي بألف ونون، وفي حالتي النصب والجر تنتهي بياء ونون، ومن ذلك نستطيع أن نذكر أن الألف هي علامة الإعراب النائية عن الضمة في حالة الرفع، والياء هي علامة الإعراب النائية عن الفتحة والكسرة في حالتي النصب والجر.

القاعدة

(٣٦) يَرُوحُ الْمُثْنَى بِالْأَلِفِ يَنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ.

تمريعات

(١)

عَينِ المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية وبين السبب وعلامة الإعراب في كل:

- (١) البابان مفتوحان. (٥) أكلت تفاحتين.
- (٢) يجر المحراث ثوران. (٦) قرأت من الكتاب صفحتين.
- (٣) نمشي الدجاجة على رجلين. (٧) اشتريت الكتاب بقرشين.
- (٤) كانت الحجرتان ضيقَتين. (٨) إن الكهشين سمينان.

(٢)

ضع مثنى كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

عمود.	غُرْفَة.	كرسي.	نخلة.	غزال
صورة.	عالم.	بائع.	قلم.	حَجَر

(٣)

ثُنِّ الكلمات الآتية، وضعها بعد التثنية في جمل مفيدة. بحيث يقع كل منها مرة فاعلاً، ومرة مفعولاً به، ومرة اسماً لأن، ومرة اسماً لكان:

النخلة.	الشارع.	السفينة.	الجبل.	الجندي
---------	---------	----------	--------	--------

(٤)

- (١) إيت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما مثنى.
- (٢) إيت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما مثنى.
- (٣) إيت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مُثْنِيَّان.
- (٤) إيت بجملتين اسم إن في كل منهما مثنى.

(٥)

ثُمَّ كُلُّ عَضْوٍ لَهُ مِثْلٌ فِي وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَضَعَهُ بَعْدَ التَّشْبِيهِ فِي عِبَارَةٍ تَشْرَحُ خَوَائِدَهُ.

(٦) قَمُوين في الإعراب

١ - نموذج :

(١) يَجْرُ العَجلة جوادان :

يَجْرُ - فعل مضارع مرفوع بالضمّة .

العجلة - مفعول به مقدم منصوب بالفتحة .

جوادان - فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى .

(٢) استعار علي كتابين :

استعار - فعل ماضٍ مبني على الفتح .

علي - فاعل مرفوع بالضمّة .

كتابين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

ب - أحرب الجمل الآتية :

(١) الهرتان نظيفتان .

(٢) إن الغائيتين مريضان .

(٣) وقف التلاميذ في صفّين .

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (١) رَيْحَ الْفَلَّاحُونَ. | (١) نُكْرِمُ الْفَلَاحِينَ. |
| (٢) نَجَّحَ الْمُجْتَهِدُونَ. | (٢) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ. |
| (٣) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ. | (٣) نودّع المسافرين. |
| (٤) تَعَبَ اللَّاعِبُونَ. | (٤) نُشَجِّعُ اللَّاعِبِينَ. |

- (١) نَرْجُو الْخَيْرَ لِلْفَلَاحِينَ.
- (٢) نَتَنِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ.
- (٣) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ.
- (٤) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ.

البحث:

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، تجد كلاً منها جمع مذكر سالماً، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر؛ وإذا بحثنا عن علامات الرفع والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثراً، ولكننا نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات تنتهي بزيادة في آخرها، وأنها في حالة الرفع تنتهي بواو ونون، وفي حالتها النصب والجر تنتهي بياء ونون، ومن ذلك نحكم أن الواو هي علامة الإعراب في حالة الرفع، والياء هي علامته في حالتها النصب والجر.

القاعدة

(٥٧) جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب بالياء ويجر بالياء.

تمريّات

(١)

عين جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

(١) يَتَّبِعُ المصريون لارتفاع أثمان القطن .

(٢) لم يَغْفِ الأستاذ عن التلاميذ المُقْصِرِينَ .

(٣) حَكَمَ القاضي بالسجن على المجرمين .

(٤) يفوز الرجال العاملون .

(٥) لا تُضْغِ إلى الكاذبين .

(٦) كان التلاميذ متبهرجين .

(٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :

البائع . المجتهد . التجار . الصياد . السارق . الحارس .

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالماً وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة مبتدأ، ومرة اسماً لأن، ومرة خيراً للعل، ومرة مفعولاً به :

السابق . محمد . المعلم . الزائر . المصور . الخباز .

(٤)

- (١) إيت بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٢) إيت بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مذكر سالم .
- (٣) إيت بجملتين اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما جمعا مذكر سالما .
- (٤) إيت بجملتين اسميتين اسم ليت في كل منهما جمع مذكر سالم .

(٥) تمرين في الإنشاء

فكّر في طوائف الصُّنَاع المختلفين الذين يشتركون في إقامة بيت وإتمامه، ثم اجمع أفراد كل طائفة جمع مذكر سالماً، وضعه في عبارة تشرح العمل الذي تقوم به هذه الطائفة في هذا البيت.

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

(١) السائحون كثيرون :

السائحون - مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

كثيرون - خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) يرضى الله عن المحسنين :

يرضى - فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف.

الله - فاعل مرفوع بالضمة.

عن - حرف جر مبني على السكون.

المحسنين - مجرور بعن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب - أصوب الجمل الآتية :

(١) تحب مصرُ الأبناء العاملين .

(٢) أمسى الفاتزون مسرورين .

(٣) يحتاج الوطن إلى المخلصين .

(٣) إعرابُ جَمْعِ المؤنِّ السَّالِمِ

الأمثلة:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| (١) بَاضَتِ الدَّجَاجَاتُ . | (١) ذَبَحْتُ الدَّجَاجَاتِ . |
| (٢) حَضَرَتِ الْفَاطِمَاتُ . | (٢) مَدَحْتُ الْفَاطِمَاتِ . |
| (٣) أَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ . | (٣) حَلَبْتُ الْبَقَرَاتِ . |
| (٤) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ . | (٤) سَقَيْتُ الشَّجَرَاتِ . |

(١) هَجَمَ الثَّغْلُبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ .

(٢) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ .

(٣) جَلَسْتُ بَعِيداً مِنَ الْبَقَرَاتِ .

(٤) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ .

البحث:

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، نجد كلاً منها جمع مؤنث سالماً وتجدوها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر.

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها، وجدناها جارية على الأصل في القسمين: الأول والثالث، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضم، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً به، فلأن لا نجد أثراً للفتحة، وإنما نجد آخر كل منها مكسوراً، وإذا لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب.

القاعدة

(٥٨) جَمْعُ المؤنِّ السَّالِمِ يَرْفَعُ بِالضَّمِّ، وَيَنْصِبُ وَيَجَرُّ بِالْكَسْرِ.

تمريّات

(١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل:

- (١) أَبْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ . (٥) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأَمْهَاتِ .
- (٢) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مَجْدَاتُ . (٦) نَحْتَرِمُ النِّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ .
- (٣) الْبَطَّاتُ سَابِحَاتُ . (٧) يَلْعَبُ الْغُلَمَانُ بِالْكُرَاتِ .
- (٤) الْبَنَاتُ يَعْطَفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ . (٨) الْخَيْلُ تَجْرُ الْعَجَلَاتِ .

(٢)

إِجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ جَمْعَ مُؤْنِثٍ سَالِمًا، وَضَعِهَا بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

الآنسة .	زينب .	الوردة .	العاقلة
الكلمة .	الراية .	السكة .	الساعة

(٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون منها مرة فاعلاً، ومرة مبتدأ، ومرة مجروراً بحرف جر، ومرة مفعولاً به:

السيارة .	الحجرة .	النافذة .	المكنسة .	التفاحة
-----------	----------	-----------	-----------	---------

(٤)

- (١) إيتِ بجملتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٢) إيتِ بجملتين فعليتين الفاعل به في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٣) إيتِ بجملتين اسميتين المبتدأ به في كل منهما جمع مؤنث سالم .
- (٤) إيتِ بجملتين اسميتين اسم إن به في كل منهما جمع مؤنث سالم .

(٥) تمرين في الإنشاء

فكر في أسماء كل ما تراه في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار، واجمع كل اسم ما تراه مختوم بالتاء جمع مؤنث سالم، وضعه في جملة تامة.

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

كافأت الفائزات:

كافأت - كافأ فعل ماضٍ مبني على السكون «والتاء» فاعل مبني على الضم في محل رفع.

الفائزات - مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

ب - اعرّب الجمل الآتية:

(١) تمتلئ الخزانات.

(٢) تَحْلُب المرأة البقرات.

(٣) شكرنا للمحسنات.

المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ

الأمثلة:

- (١) لَعِينًا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (١) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ.
(٢) ابْتَعَدَ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ. (٢) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ.
(٣) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ. (٣) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطْرِ.
(٤) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ. (٤) انْكَسَرَتْ عَجَلَنَا الدَّرَاجَةُ.

(١) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُخَيَّنِي الْأُمَّةِ.

(٢) ثَرَوَةٌ مِضْرَ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ.

(٣) أَسْرَعَ سَائِقُو السَّيَّارَاتِ.

(٤) جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ.

البحث:

إذا قلت: «لعيناً في فناء» كان ذلك صحيحاً، وتكون حينئذ لم ترد أن تبين للسامع أن اللعب حصل في فناء مخصوص، ولكنك إذا قلت «لعيناً في فناء المدرسة» فقد نسبت هذا الفناء وأضيفته إلى شيء خاص هو المدرسة.

وإذا قلت: «ابتعد عن قرين» فهما أنك تطلب الابتعاد عن أي صاحب، ولكنك حين تقول «ابتعد عن قرين السوء» تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء، وكذلك يقال في «شاطئ النيل» و«قطار الصباح»، فالأسماء فناء وقرين وشاطئ نسبت وأضيفت إلى الأسماء التي بعدها، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافاً، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافاً إليه.

وإذا تأملت الأمثلة الياقية، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين في كل مثال هما مضاف ومضاف إليه.

ويرجعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها، وأن المضاف في أمثلة القسم الثاني مثنى، وفي أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفتا بعد الإضافة.

القواعد

(٥٩) المضاف اسم كُسرِبَ إلى اسم بَعْدَهُ، فمُتَرَفَعٌ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّسْبَةِ أَوْ تَخَصُّصٍ.

(٦٠) المضاف يُحذفُ ثَلَاثَةُ حَتَمٍ الإِضَافَةِ إِذَا كَانَ مُتَرَفَعًا قَلْبًا، وَتُحذفُ كَوْنُهُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا.

(٦١) المضاف إليه اسم يأتي بَعْدَ المضاف، وَهُوَ مُجَرَّرٌ.

تمريعات

(١)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية:

- (١) سور الحديفة مرتفع. (٦) شاهدت هرمي مصر.
- (٢) كتاب علي مفيد. (٧) المعلم سيد الأخلاق.
- (٣) أذنا الحصان صغيرتان. (٨) كثر بائعو الصحف.
- (٤) نهضة الوطن برجال الأمة. (٩) فحص الطبيب عن رثي المريض.
- (٥) ركبت سيارة حسن. (١٠) شاهدت جمل المحمل.

(٢)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة:

جُمُوح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهندبون	مجتهلون	ناجحون	غارقون	خادمون

(٣)

كون من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :

الأسد	غصن	خياطون	تفريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب
العصفور	الفرس	إنسان	قمة	الشجرة
باب	ماء	الجبل	الملابس	غلاف

(٤)

- (١) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً.
- (٢) كون ثلاث جمل اسمية يكون الخبر فيها مضافاً.
- (٣) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل فيها مثنى مضافاً.
- (٤) كون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً.
- (٥) كون ثلاث جمل فعلية تشتمل على مثنى مجرور بحرف جر وهو مضاف.

(٥)

- (١) كون جملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً.
- (٢) كون جملة يكون خبر إن فيها مضافاً والمضاف إليه مثنى.

(٦) تعريين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة تشتمل كل منها على مضاف ومضاف إليه :

- (١) لِمَ يكثر الرمذ في مصر؟
- (٢) ما الذي يقوي الرئتين؟
- (٣) ما الواجب قبل الأكل وبعده؟
- (٤) ما الذي يسبب العدوى وانتقال الأمراض؟
- (٥) ما فائدة الألعاب الرياضية؟

(٦) ما فائدة الاستحمام؟

(٧) ما فائدة التنزه؟

(٧) تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

يسير الناس على جانبي الشارع :

يسير - فعل مضارع مرفوع بالضممة ،

الناس - فاعل مرفوع بالضممة .

على - حرف جر مبني على السكون .

جانبي - مجرور بـعلى وعلامة جره الياء لأنه مثنى .

الشارع - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أهرب الجممل الآتية :

(١) نابا الفيل طويلتان ،

(٢) بات الناجحون ناعمي البال ،

(٣) إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا

الأمثلة:

- (١) جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ. (١) وَدَفَعْنَا أَبَا سَعِيدٍ.
(٢) أَبُوكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. (٢) يُجَلُّ النَّاسُ أَبَاكَ.
(٣) كَانَ أَبُوكَ رَجُلًا حَازِمًا. (٣) لَعَلَّ أَبَاكَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ.
(٤) لَعَلَّ الْقَادِمَ أَبُو مُحَمَّدٍ. (٤) إِنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ رَجُلٌ شَرِيفٌ.

- (١) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ.
(٢) يَتَّقُ النَّاسُ بِأَبِيكَ.
(٣) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ.
(٤) يَشْكُرُ النَّاسُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ.

البحث:

كلمة «أب» في جميع الأمثلة المتقدمة اسم، وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدل على المتكلم، وإذا تأملتها في جميع تراكييب القسم الأول وجدتها مرفوعة. لأنها في التركيب الأول فاعل، وفي الثاني مبتدأ، وفي الثالث اسم كان، وفي الرابع خبر لعل.

وإذا تأملتها في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكييبه، لأنها مفعول به في التركيبين الأولين. واسم لعل وإن في التركيبين الآخرين.

وإذا تأملتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكييب لأنها مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال.

فما هي إذاً علامات الرفع والنصب والجر فيها؟ إذا تأملنا الكلمة «أب» في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة، وجدنا الواو تلازمها في جميع التراكييب، وإذا تأملناها في أمثلة

القسم الثاني حيث هي منصوبة، وجدنا الألف تلازمها أيضاً في جميع التراكيب، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثالث حيث هي مجرورة، وجدنا الياء تلازمها أيضاً في جميع التراكيب؛ وإذا لا بد أن تكون الواو هي علامة رفعها، والألف هي علامة نصبها، والياء هي علامة جرها.

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها بالواو والألف والياء رفعاً ونصباً وجراً وهي: أخ، وحم، وفو، وذو، بشرط أن يكون كل منها مضافاً لغير ياء المتكلم، فنقول: هذا أخوك، ورأيت أخاك، ورضيت عن أخيك، وهكذا، وتسمى هذه بالأسماء الخمسة.

القواعد

- (٦٢) الأسماء الخمسة هي: أب وأخ وحَمَ وفو وذو.
- (٦٣) الأسماء الخمسة ترفع بالواو وت نصب بالألف وتجر بالياء، وتلتزم في إعرابها تلك الإعراب أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.

تمريعات

(١)

عين في الجمل الآتية ما تراه من الأسماء الخمسة مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (١) ذو المال محسود. | (٥) احترم أخاك الأكبر. |
| (٢) لا تضغ أصبعك في فيك. | (٦) اعطف على أخيك الأصغر. |
| (٣) عظم حما أخيك كما تعظم أباك. | (٧) ضع يدك على فيك عند الثأوب. |
| (٤) أبوك ذو جاه عظيم. | (٨) اغسل فاك بعد كل طعام. |

(٢)

- (١) أيت بثلاث جمل في كل منها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة.
- (٢) أيت بثلاث جمل في كل منها اسم منصوب من الأسماء الخمسة.
- (٣) أيت بثلاث جمل في كل منها اسم مجرور من الأسماء الخمسة.

(٣)

- (١) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما فاعلاً وفي الأخرى مفعولاً به .
- (٢) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مبتدأ وفي الأخرى خبراً .
- (٣) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما اسماً لأن وفي الأخرى اسماً لأصبح .
- (٤) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداهما مجروراً بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة .

(٤) تمرين في الإعراب

أ - نموذج :

(١) حضر أخو علي :

حضر - فعل ماض مبني على الفتح .

أخو - فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف .

علي - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(٢) أصبح محمد ذا يار :

أصبح - فعل ماض مبني على الفتح .

محمد - اسم أصبح مرفوع بالضمة .

ذا - خبر أصبح منصوب بالالف وهو مضاف .

يسار - مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ب - أهرب البجمل الآتية :

(١) أبو فريد رجل فاضل .

(٢) ليت أخا صالح مقبل .

(٣) يحب الناس كل ذي مروءة .

علامات التانيث في الأفعال

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (١) لَعِبْتُ فَاطِمَةَ. | (١) تَلَعَبْتُ فَاطِمَةَ. |
| (٢) لَبِسْتُ زَيْنَبَ الثَّوْبَ. | (٢) تَلَبَّسْتُ زَيْنَبَ الثَّوْبَ. |
| (٣) دَاعَبْتُ هِرَّةً أَوْلَادَهَا. | (٣) تَدَاعَبْتُ هِرَّةً أَوْلَادَهَا. |
| (٤) أَكَلْتُ فَأْرَةً زُبْدًا. | (٤) تَأْكَلُ فَأْرَةً زُبْدًا. |
| (٥) أَرْضَعْتُ سَاءً حَمَلًا. | (٥) تُرْضِعُ سَاءً حَمَلًا. |
| (٦) سَاعَدْتُ فَتَاةً أُمًّا. | (٦) تُسَاعِدُ فَتَاةً أُمًّا. |

للبحث:

انظر إلى الأمثلة السابقة، تجد أنها عمل فعلية تتركب من فعل وفاعل، ثم انظر إلى الفاعل في كل جملة، وهو: فاطمة، زينب، هرة، فتاة، ساء، فتاة. وترى أنه يدل على مؤنث، وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول، والمضارعة في القسم الثاني، تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة، وفي أول كل فعل مضارع تاء متحركة.

ولم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع، إلا لأن الفاعل مؤنث، وتسمى كل تاء منهما علامة التانيث.

القواعد

- (٦٤) إذا كان الفاعل مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً.
 (٦٥) علامة التانيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره.
 (٦٦) علامة التانيث في الفعل المضارع تاء متحركة في أوله.

تمريعات

(١)

ضع فاعلاً ومفعولاً به لكل فعل من الأفعال الآتية :

طبخت . قذف . رُبِّيت . تطيع . حبس .
تغسل . يشتري . نظمت . ربط . تخبِط .

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل يناسبه :

اللبس . النملة . البعوضة . الحمار . البقرة .
الطبيب . الأم . القطار . التلميذة . الجندي .

(٣)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المذكور مؤنثاً في كل جملة :

(١) شكر الولد أمه . (٤) شعر الفقير بالبرد .
(٢) يحمل البائع البرتقال . (٥) أدرك المسافر القطار .
(٣) يرْبِي الفلاح الدجاج . (٦) يحب المعلم المجتهد .

(٤)

اكتب الجمل الآتية بعد جعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة :

(١) خافت القطعة الكلب . (٤) أحسنت القارئة القراءة .
(٢) تأكل الحمامة البرسيم . (٥) تعبت المرأة من المشي .
(٣) تشكو المريضة الألم . (٦) تعاقب الناظرة البنت المهمة .

(٥)

(١) هات أربع جمل فعلها ماضٍ ، والفاعل مؤنث ، والمفعول به مذكر .
(٢) هات أربع جمل فعلها ماضٍ ، والفاعل مذكر ، والمفعول به مؤنث .

(٣) هات أربع جمل فعلها مضارع، والفاعل مؤنث، والمفعول به مذكر.

(٤) هات أربع جمل فعلها مضارع منفي بـلن، والفاعل مؤنث.

(٦) تمرين في الإنشاء

صف كل ما عمله المرأة إذا أرادت صنْعَ الخبز، من أول شراء القمح إلى أن يصير خبزاً مستعملاً جماًً فعلية ماضوية ومضارعية.



مكتبة جامعة القاهرة

علامات التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (١) نُحَسِّنُ خَدِيجَةَ الظُّهْيِ . | (٧) أَحَبَّتِ الصُّفْرَى الْكُبْرَى . |
| (٢) نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ . | (٨) ضَلَّتِ الْعَمِيَاءُ الْقَلْبَ . |
| (٣) تَرَقُّصُ الدُّبَّةِ . | (٩) تُطِيعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا . |
| (٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ . | (١٠) تَغْتَنِّي زَيْنَبُ بِمَلَابِسِهَا . |
| (٥) حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً . | (١١) رَكِبَتْ سَعَادُ عَجَلَةً . |
| (٦) تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكْهَةً . | (١٢) فَهَمَّتْ إِحْسَانُ دَرْسَهَا . |

البَحْثُ:

إذا تأملنا كل فاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث، وقد عرفنا في المدرس السابق للفعل المؤنث علامة، فهل توجد علامة للاسم المؤنث؟

انظر إلى الجمل الأربع الأولى تجد أن الفاعل المؤنث مختوم بتاء متحركة. هذه التاء هي علامة من علامات تأنيث الأسماء.

وانظر الأمثلة الخامس والسادس والسابع، تجد أن الفاعل مختوم بآلف قصيرة تسمى ألف التأنيث المقصورة، وهذه الآلف علامة أخرى تدل على أن الاسم الذي اتصلت به مؤنث.

وتأمل المثالين الثامن والتاسع، ثر الفاعل فيهما مختوماً بآلف بعدها همزة وهذه الآلف تسمى ألف التأنيث الممدودة، وهي من علامات التأنيث أيضاً.

ولكنك إذا تأملت الفاعل في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، رأيت خالياً من أية علامة من علامات التأنيث السابقة، مع أنه يدل على مؤنث.

القواعد

(٦٧) علامات تأنيث الأسماء: كانت تكتب بالألف أو الياء أو النون، وهي تاء التثنية،

أو الهمزة المقصورة، أو الياء المشددة.

(٦٨) قد يكون الاسم المؤنث خالياً من علامة التأنيث.

تمرينات

(١)

عين في الأسماء المذكور والمؤنث مع بيان علامة التأنيث، ثم ضع كل اسم في جملة

مفيدة:

أمنية .	غلام .	خضراء .	غضبي .	جميل .
سمراء .	مريم .	سكينة .	كرسي .	سعدى

(٢)

تُصمَّم الجمل الآتية بوضع مبتدأ مؤنث في المكان الخالي مع الإتيان بأنواع المؤنث

الأربعة:

(١) مريضة . (٣) مجتهدة .

(٢) نظيفة . (٤) ذكية .

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بغير مناسب:

النمر .	النحلة .	الحجيرة .	المنزل .	المعلمة .
الحمامة .	البستان .	الزرافة .	القلم .	المدينة .

(٤)

انمت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختوم بألف التأنيث الممدودة:

(١) الوردة ناضرة . (٣) الحلة جميلة .

(٢) الأعلام خافقة . (٤) البنث محبوبة .

(٥)

ضع في الأماكن الخالية نعوتاً مؤنثة، مختومة بألف التانيث المقصورة :

(١) اتبعت الطريقة

(٢) نال المجتهد في الإمتحان النهاية

(٣) بلغ الاختراع الغاية

(٤) أحب المعلم تلاميذ السنة

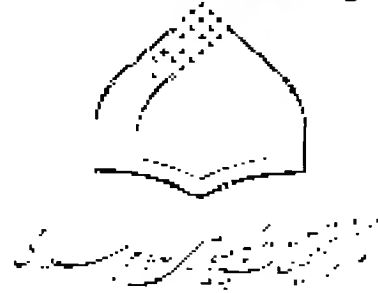
(٥) دخل الطالب المدرسة

(٦) لا تقنع بالمتولة

(٦)

(١) كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مؤنثاً مختوماً بالتاء .

(٢) كون جملتين يكون الفاعل فيهما مؤنثاً مختوماً بعلامة غير التاء .



النكرة

الأمثلة:

- (١) فِي التُّرُجِ كِتَابٌ. (٤) رَكِبَ صَدِيقِي جَوَاداً.
 (٢) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا. (٥) حَاقَبَ الْمُدْرَسُ تَلْمِيداً.
 (٣) سَأَلَ رَجُلٌ عَنْ وَالِدِي. (٦) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً.

للبحث:

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة، رأينا أن بعضها مثل: كتاب. ومنزل. ورجل. وجواد. وتلميذ. وورقة، لا يدل على شيء معين معروف لنا؛ فكلمة كتاب مثلاً نفهم منها أي كتاب لا كتاباً خاصاً، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة.

وبعض الأسماء في الجمل السابقة، مثل الدرج. وشارعنا، والدي. وصديقي. والمدرس. ومحمد. يدل على شيء معين نعرفه كلما ذكرَ أماننا ولا يختلط في ذهننا بغيره، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة.

القواعد

- (٦٩) النكرة اسم يدل على شيء غير متين.
 (٧٠) المعرفة اسم يدل على شيء متين.

تمريعات

(١)

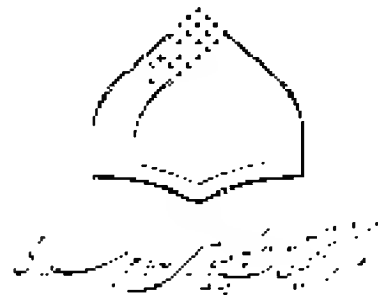
اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية:

- (١) رَكِبَ خَادِمُ الْحَصَانِ. (٤) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ.

- (٢) سمع التلميذ درساً مفيداً. (٥) فر كلب من الحارس.
 (٣) نمت شجرة في الحقل. (٦) قبض رجل على اللص.

(٢)

- (١) كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر معرفة.
 (٢) كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة.
 (٣) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها معرفة والمفعول به نكرة.
 (٤) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها نكرة والمفعول به معرفة.



العلم

الأمثلة:

- (١) عَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ.
- (٢) جَرَتْ عَائِشَةُ.
- (٣) تَجْرِي السَّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا.
- (٤) تَشْتَهَرُ أَسْوَانُ بِجَوْدَةِ الْهَوَاءِ.
- (٥) لَنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَادِ الْإِنْجِلِيزِ.
- (٦) سَافَرُ أَبِي إِلَى دِمِيَاطَ.



البحث:

ننظر في الأمثلة السابقة فنرى أن الأسماء: عليّ، وعائشة، ومصر، وأوريبا، وأسوان، ولندن، ودمياط، يدل كل منها على شخص أو مكان معين معروف لنا، فهذه الأسماء إذاً معارف.

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف، رأينا أن الذي سمي كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له، فعندما سماك أبوك قصد أن يكون اسمك خاصاً بك، إذا نطق به أي إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيرك، وإذا كان لك قُطٌّ وسميته اسماً فإن هذا الاسم يدل عليه وبعينه، وهذا النوع من المعارف يسمى علماً.

القاعدة

(٧١) العلم اسمٌ شَرَفٌ شَيْءٌ بِهِ تَتَّخِذُ أَوْ تَكُنْ أَوْ تَحْوِي أَوْ أَهْلُ شَيْءٍ أَوْ كَرٍّ

تمرينات

(١)

عين الأعلام في الجمل الآتية :

ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر وشاهدا مقبرة توتعنخ أمون التي عثر عليها اللورد كارنفون بمساعدة صديقه كاوتر.

(٢)

املا الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:

(١) ذهبت إلى.... وشاهدت البحر الأبيض.

(٢) سافر الحجاج إلى....

(٣) أول الخلفاء الراشدين....

(٤) فتح مصر.... في خلافة....

(٥) بنى.... القناطر الخيرية.

(٦) تم حفر ترعة السويس في عهد....

(٣)

(١) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان.

(٢) كون أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مؤنث للإنسان.

(٣) كون أربع جمل فعلية المفعول به فيها علم لمكان.

(٤) كون أربع جمل اسمية المبتدأ فيها علم لنهر.

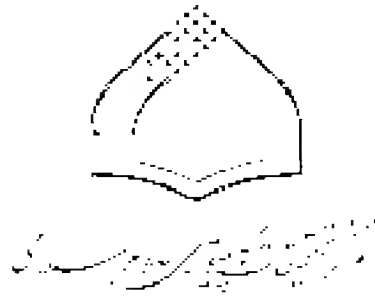
(٤)

أدخل كلاً من كان وأصبح وإن على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً.

(٥) تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشمل كل إجابة على علم مرفوع:

- (١) ما الذي يُروي أرض مصر؟
- (٢) من الذي بنى الهرم الأكبر؟
- (٣) ما أكبر الثغور المصرية؟
- (٤) من الذي اختط مدينة القاهرة؟
- (٥) من أول خلفاء بني أمية؟



المُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ

الأمثلة:

(١) أَلِكْتَابُ فِي الْخَزَانَةِ.

(٢) انْكَسَرَ الْمِضْبَاحُ.

(٣) فَازَتْ الْمَدْرَسَةُ فِي السَّبَاقِ.

(٤) سَقَطَتِ الْمَجَلَّةُ فِي النَّهْرِ.

(٥) وَقَعَتِ الْكُرَّةُ فِي الْحَدِيقَةِ.

للبحث:

الاسماء التي في اولها الالف واللام في الأمثلة السابقة، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا، فهي إذاً معارف، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يراد بهما أي كتاب أو أية خزانة وإنما يقصد بهما كتاب خاص وخزانة خاصة معلومة للسامع، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الالف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها.

القاعدة

(٧٢) إذا دخلت الألف واللام على اسم تكرر جعلته معرفة.

تمارين

(١)

اجعل الأسماء الآتية معارف، ثم ضعها في جمل مفيدة:

جمل. ثعلب. باب. ولد. مائدة. حصان.

(٢)

اجعل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (١) نظف الشارع . | (٥) أسرع الحوذي . |
| (٢) انكسرت المسطرة . | (٦) وقفت السيارة . |
| (٣) اشترى الولد المبرة . | (٧) فتح الخادم النافذة . |
| (٤) كبا الجواد . | (٨) أطعم الحارس الأسد . |

(٣)

إملا الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالالف واللام تناسب كل جملة :

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| (١) يصنع الأبواب . | (٤) يسقط في فصل |
| (٢) نأخذ اللبن من | (٥) تنضج الطعام . |
| (٣) يذهب التلاميذ . | (٦) يستخرج السكر من |

(٤)

- | |
|---|
| (١) كون أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالالف واللام . |
| (٢) كون أربع جمل فعلية يكون المفعول به معرفاً بالالف واللام . |
| (٣) كون أربع جمل فعلية تشتمل على اسم مجرور معرف بال . |

(٥) تمرين في الإنشاء

اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول السنة بعبارة صحيحة بحيث تشتمل كل عبارة على أربعة أسماء معرفة بال .

الضمير

الأمثلة:

- (١) أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ. (٤) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ.
(٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ. (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ.
(٣) أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ. (٦) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّيْلِ.

للبحث:

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات: أنا ونحن وأنت وإياك وهو، تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا، فهي إذاً معارف.

وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم هو: أنا، ونحن، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب، وهو: أنت وإياك، ومنها ما يدل على الغائب أي غير المتكلم والمخاطب مثل: هو، وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً.

القاعدة

(٧٣) الضمير اسم، معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

تمريعات

(١)

استخرج الضمائر التي تعرفها في الجمل الآتية:

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع.
(٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء.
(٣) الزراعة والصناع هم أساس الثروة.
(٤) أنتم رجال الغد.

(٢)

ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية:

- (١) أقوم من النوم مبكراً.
- (٢) تمشط شعرها كل يوم.
- (٣) يساعدون الفقراء.
- (٤) تشكر من يساعدك.
- (٥) تتبعين قواعد الصحة.
- (٦) نكرم الضيف.

(٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية:

- (١) عليّ يصيد السمك.
- (٢) الحسنات زارا حديقة الحيوان.
- (٣) الزينبات شاهدن الأهرام.
- (٤) المحمدون يستحمون في النهر.

(١) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ

الأمثلة:

- (١) أَنَا سَامِعٌ. (٥) هُوَ ظَاهِرُ الْقَلْبِ.
(٢) نَحْنُ مُطِيعُونَ. (٦) هِيَ مُهَذَّبَةٌ.
(٣) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ. (٧) إِيَّايَ مَدَحَ الْمُتَرَسُّ.
(٤) أَنْتِ نَظِيفَةٌ. (٨) ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيداً لِإِيَّاكَ.

البحث:

نستطيع بما عرفناه في الدرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتملت عليها الأمثلة السابقة، غير أننا نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى.

انظر الضمائر التي في الأمثلة، تجد أنك تستطيع أن تنطق بها وحدها، وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة.

ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة، رأيت بعضها وهو: أنا ونحن وأنت وأنت وهو وهي، واقعاً مبتدأ، لا شك أن المبتدأ مرفوع، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع. ورأيت بعضها وهو: إِيَّايَ وإِيَّاكَ، مفعولاً به، فهو في محل نصب لأنه مبني.

وإذا تتبعنا كل مثال في اللغة العربية، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة.

القواعد

(٧٤) الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ مَا يُكُونُ النَّاطِقَ بِوَحْدَةٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّحِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى.

(٧٥) الضَّمَاوُ النُّقْمَةُ الْعَامَّةُ بِالرَّحِمْ مِنْ:

أَنَا - لِلْمُتَكَلِّمِ.

نَحْنُ - لِلْمُتَكَلِّمِينَ.

أَنْتَ - لِلْمُخَاطَبِ.

أَنْتِ - لِلْمُخَاطَبَةِ.

أَنْتُمَا - لِلْمُخَاطَبَيْنِ أَوْ الْمَخَاطَبَتَيْنِ.

أَنْتُمْ - لِلْمُخَاطَبِينَ.

أَنْتُنَّ - لِلْمُخَاطَبَاتِ.

هُوَ - لِلْعَاقِبِ.

هِيَ - لِلْعَاقِبَةِ.

هُمَا - لِلْعَاقِبَيْنِ أَوْ الْعَاقِبَتَيْنِ.

هُم - لِلْعَاقِبِينَ.

هُنَّ - لِلْعَاقِبَاتِ.

(٧٦) الضَّمَاوُ النُّقْمَةُ الْعَامَّةُ بِاللَّغَبِ مِنْ:

إِنِّي - لِلْمُتَكَلِّمِ.

إِنَّمَا - لِلْمُتَكَلِّمِينَ.

إِنَّا - لِلْعَاقِبِ.

إِنَّمَا - لِلْعَاقِبَةِ.

إِنَّا - لِلْمُخَاطَبِ.

إِنَّا - لِلْمُخَاطَبَةِ.

إِنَّاكُمَا - لِلْمُخَاطَبَيْنِ أَوْ الْمَخَاطَبَتَيْنِ.

إِنَّاكُمْ - لِلْمُخَاطَبِينَ.

لِأَكْنَ - الْمُعَاطَاةِ

لِأَهْمَا - لِلْعَاقِبَةِ أَوْ الْعَاقِبِينَ

لِأَعْمَ - لِلْعَامِينَ

لِأَعْنِ - لِلْعَاقِبَاتِ

تمرينات

(١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خيراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة:

مطبعة . مهديان . نظيف . كرماء . نشيطتان . محسنات

(٢)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي : «أنا مجتهد»



مَرْحُوبٌ هَبْ بِيْر (٣) سِدْر

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية:

(١) يا سائل أعطى المحسن .

(٢) البنت المهلبة مدح الناس .

(٣) يا فاطمة دعت المعلمة .

(٤) يا صالحون أثاب الله .

(٤)

كون جملاً اسمية بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرفع المنفصلة.

(٥)

- (١) كون سبع جمل فعلية على مثال (إياي مدح الأستاذ)، بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب.
- (٢) كون خمس جمل فعلية على مثال (ما كافاً الناظر إلا إياي) بحيث تشتمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للغيبة.

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

إياه عالج الطيب:

إياه - مفعول به مقدم مبني على الضم في محل نصب.

عالج - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الطيب - فاعل مرفوع بالضم.

ب - أعرب الجمل الآتية:

٩٧

(١) أنتم نجباء.

(٢) نحن راضون.

(٣) إياك يحترم الناس.

(٤) من صديقات.

(٢) الضمير المتصل

الأمثلة:

- | | |
|---|--|
| (١) سافرت إلى الإسكندرية. | (٧) نفّعي نصح أخِي. |
| (٢) ذهبنا إلى المَلعبِ. | (٨) أعطاك مُعلمك كتاباً. |
| (٣) انتَصَرَ الحقُّ. | (٩) حَسَنَ يرحمُه أبوه. |
| (٤) اخلِصُوا في العملِ. | (١٠) أقادنا اجتِهادُنا. |
| (٥) اعملِي الواجبَ. | (١١) أَخَذَ عَلِيٌّ مِنِّي رِسَالَةً إِلَيْكَ. |
| (٦) السَّيِّدَاتُ يَهْدِيْنَ الأولَادَ. | (١٢) لَنَا مَنْزِلٌ بِهِ حَلِيقَةٌ. |

البَحْثُ:

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب، أو غائب، كالتاء في «سافرت»، والألف في «انتصرا»، والنون في «يهذبين».

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين، كالياء في «نفعني» و«أخي» والكاف في «أعطاك» و«معلمك» وهلم جرأً.

وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة، فهل تجد فرقاً بينها وبين الضمائر المنفصلة التي عرفتها؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً، لأن الضمائر هنا متصلة بالكلمات التي بجانبها، ولا ينطق بها إلا مع الكلمات المتصلة بها، لذلك تسمى ضمائر متصلة.

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول، رأيت أن الضمير المتصل بالفعل في كل مثال واقع فاعلاً للفعل الذي سبقه، فهو في محل رفع، وإذا تتبععت هذه الأمثلة وأشباهها، رأيت أن الضمائر المتصلة بالأنعال والتي لا تكون إلا في محل رفع هي: التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة وياء المخاطبة.

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني، رأيت أن الضمائر فيها هي: ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب و«نا»، وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بفعل، ومرة باسم، ومرة

بحرف جر، وأن المتصل بالفعل واقع مفعولاً به كالياء في «نفعني» والكاف في «أعطاك» والهاء في «يحب»، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب، أما المتصل بالاسم كالياء في «أخي» والكاف في «معلمك» والهاء في «أبوه» فإنه مضاف إليه فهو لذلك في محل جر، وكذلك الضمير المتصل بحرف الجر يكون في محل جر كالياء في «مني» والكاف في «إليك».

القواعد

- (٧٧) الضمير المتصل هو الذي لا يتطابق به وحده ويحصل دائماً بكلمة أخرى.
- (٧٨) الضمائر المتصلة بالأفعال وهي خاصة بالرفع من: التثنية والالف الاثنين وواو الجماعة وتون المثنى وياء المخاطبة.
- (٧٩) بناء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب إذا انفصلت بالأفعال كانت في محل نصب وإذا انفصلت بالأسماء أو حروف الجر كانت في محل رفع.
- (٨٠) الضمير «أنا» يكون مرفوعاً في محل رفع ومرفوعاً في محل نصب ومرفوعاً في محل رفع.

تمارين

(١)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية وبين محل كل ضمير من الإعراب:

زرت حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي، فرأينا فيها كثيراً من الناس قد اجتمعوا أمام الأسد، وهو جائم كأنه الملك المتوج، ينظر إليهم بعينه نظر من يعرف قدر نفسه.

(٢)

خاطب بالعبارة الآتية المؤنثة والمثنى وجمع الذكور وجمع الإناث وهي: هل أحضرت كتبك؟

(٣)

حول الجمل الاسمية الآتية إلى جمل ماضوية، واذكر نوع الضمير الذي تشتمل عليه كل جملة وبين موقعه من الإعراب:

(٥) أنتما تغيثان الملهوف.

(١) أنا أكرم الضيف.

- (٢) نحن نلعب بالكرة. (٦) أنتم تحبون المدرسة.
 (٣) أنت تنظفين الحجرة. (٧) هن يسافرن إلى بنها.
 (٤) أنت تحسن السباحة. (٨) هم يعطفون على اليتيم.

(٤)

اجعل كل ضمير من ضمائر الرفع المتصلة فاعلاً في جملة مفيدة.

(٥)

- (١) كون جملتين بكلتيهما فعل متصل بياء المتكلم وبين موقعها من الإعراب.
 (٢) كون جملتين بكلتيهما فعل متصل بكاف المخاطب وبين موقعها من الإعراب.
 (٣) كون جملتين بكلتيهما فعل متصل بهاء الغائب وبين موقعها من الإعراب.
 (٤) كون جملتين بكلتيهما فعل متصل بهاء الغائبة وبين موقعها من الإعراب.

(٦)

- (١) كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على «نا» بحيث يكون في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي الثالثة في محل جر.
 (٢) كوّن جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين.
 (٣) كوّن ثلاث جمل تكون في أولاهما هاء الغائب متصلة بلعل وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بإن وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب.

(٧)

- (١) كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية:
 أكرمك. علمونا. هذبني.
 (٢) بين الضمائر في العبارة الآتية ومعالها من الإعراب:
 سألناك فأجيبنا.

(٨) تمرين في الإنشاء

- (١) تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد، وصف ما عملته من حين عزمت على السفر إلى أن وصلت إلى غايته، معبراً بأفعال ماضية متصلة ببناء المتكلم.
- (٢) عبر عما يلاقيه حصاناً عجلة الأجرة في يوم واحد من المشاق وما يعملانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين).
- (٣) انصح صديقاً بالعفو عن المسيء وعدم مجازاة السفيه مع استعمال كاف المخاطب وهاء الغائب.

(٩) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

لَبِستُ مِعْطَفِي:

لبست - لبس فعل ماضٍ مبني على السكون، والثناء فاعل مبني على الضم في محل رفع.

مِعْطَفِي - معطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء، والياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

ب - أعرب الجمل الآتية:

(١) ربوا أولادكم على الفضيلة.

(٢) جلسنا لنستريح.

(٣) أمرنا المعلم بالجلوس.

(٣) الضمير المستتر

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (١) الْجَمَلُ بَرَكَ. | (٥) الْكَلْبُ يَنْبَحُ. |
| (٢) الْحَمَامَةُ غَرَّدَتْ. | (٦) الْبَيْتُ تُحَسِّنُ الطَّنْبُخَ. |
| (٣) أَرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ. | (٧) عَظُمَ الْكَبِيرُ. |
| (٤) إِنَّا نَحِبُّ نَجَاحَكَ. | (٨) نَظَفَ جِدَاءَكَ. |

البحث:

إذا سألتك سائل قاتلاً أين الفاعل لكل فعل من الأفعال: برك، غردت، ينبح، تحسن، أريد، تجتهد، نحب، عظم، نظف، فكيف تجيبه؟

إذا تأملت قليلاً استطعت الإجابة، لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل، ولكن هذا الضمير لا يظهر، ولذلك سمي ضميراً مستتراً، فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما برك وغردت. رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الجملة في الفعل الأول، وتقديره هي يعود على الحمامة في الفعل الثاني، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماضٍ.

وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة، رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة، فالفاعل المستتر في المبدوء بالياء مثل ينبح تقديره هو، وفي المبدوء بـاء التانيث تقديره هي، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا، وفي المبدوء بالتون تقديره نحن، وفي المبدوء بـاء المخاطب تقديره أنت.

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل: عظم، ونظف، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائماً.

القواعد

- (٨١) الضمير المستتر هو ضمير متصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ.
 (٨٢) الضمير المستتر في الفعل التامضي تقديره هو أو هي.
 (٨٣) الضمير المستتر في المضارع يختلف تقديره باختلاف ظروف المضارعة.
 (٨٤) الضمير المستتر في فعل الأمر تقديره أنت دائماً.

تمرينات

(١)

أنت تكرمني.

ما عدد الضمائر التي في هذه الجملة؟ وما أنواعها؟ وما محالها من الإعراب؟



قدر الضمائر المسترة في الجمل الآتية:

- (١) التترطلي يقبض على اللص.
 (٢) الساعة دقت ثلاثاً.
 (٣) أنجز الوعد.
 (٤) تحن ترفع شاندير مستنا.
 (٥) زينب تجيد التطريز.
 (٦) أحب النيل.
 (٧) لا تشرب وأنت تعب.
 (٨) القطار قدم في مواعده.

(٣)

حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة وعين الفاعل في كل جملة بعد التحويل:

- (١) سمعت النداء.
 (٢) ذهبنا إلى المنزل.
 (٣) رتب درجك.
 (٤) العصفور طار من القفص.
 (٥) الدجاجة باضت.
 (٦) ودعنا المسافر.

(٤)

كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ واحدةٍ منها على ضميرٍ مستترٍ مع استيفاء جميع الضمائر المستترة.

(٥) تمرين في الإعراب :

أ - نموذج :

أحفظُ الجميل :

أحفظ - فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

الجميل - مفعول به منصوب بالفتحة.

ب - أهرَبْ ما يأتي :

(١) تعرَّذَ الصدق.

(٢) نغيثُ الملهوف.

(٣) أبجِّلُ المدرسين.



الاسم الموصول

الأمثلة:

- (١) غَلِبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي .
- (٢) سَافَرْتُ الَّتِي كَانَتْ حِنْدَنَا .
- (٣) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ .
- (٤) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَا مَنَا .
- (٥) أَحِبُّ الَّذِينَ عَلَّمُونِي .
- (٦) رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ .
- (٧) أَحْسَنُ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .
- (٨) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ .

البحث:

يكفي أن نستوفي البحث في مثال واحد لنفهم منه بقية الأمثلة، خذ المثال الأول «غلبتُ الذي غلبني» تجد أن كلمة «الذي» اسم إذا أخذ وحده لا يظهر منه المقصود به، ولكن الجملة التي بعده وهي «غلبني» تعينه وتعرفه للسامع، فكلمة «الذي» معرفة، بشرط أن توصل بجملة تالية لها توضح المراد منها؛ ولذلك تسمى كلمة «الذي» اسماً موصولاً، وتسمى الجملة الموضحة لمعناه صلة.

وإذا تأملت الصلة في مثالنا، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود على الاسم الموصول، ولذلك يسمى هذا الضمير عائداً.

وإذا بحثت في الكلمات التي في الأمثلة الباقية، وهي: التي، واللذان، واللتان، والذين، واللاتي، ومن، وما، وصلت إلى أنها معارف، وأنه لا يتم تعريفها إلا بالجملة المتصلة بها، فهي لذلك أسماء موصولة.

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى، أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة بعضها يكون للمذكر، وبعضها للمؤنثة، وللمثنى بنوعيه، وللجمع بنوعيه، ورأيت أن الموصولين: «مَنْ» و«مَا» صالحان لكل حال من الأحوال السابقة، غير أن «مَنْ» تدل على العقلاء، و«مَا» تدل على غير العقلاء.

القواعد

(٨٤) الاسم الموصول اسم معرفة يتعين المقصود منه بحمله بمئة تسمى صلة.

(٨٥) يجب أن تشمل الصلة على شيء يعود على الموصول يسمى عائداً.

(٨٦) الأسماء الموصولة هي:

الذين - لجماعة الذكور

الذي - للمفرد المذكر

التي - لجماعة الإناث

التي - للمفردة المؤنثة

مَنْ - للتعاقل مطلقاً

الَّذَانِ - للمثنى المذكر

مَا - لغير التعاقل مطلقاً

الَّتِي - للمثنى المؤنثة

تمرينات

(١)

بين في العبارات الآتية كل اسم موصول وصلته والعائد الذي اشتملت عليه كل صلة.

إن الذي يحب وطنه هو من يبذل جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها، فالصناع الذين يُتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن، والتلاميذ الذين يجتهدون في دروسهم يبنون مجد أمتهم.

(٢)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية:

(٦) قبض الشرطي على الذين....

(١) قرأت الكتاب الذي....

(٧) صاحب مَنْ....

(٢) حملت الحقيبة التي....

- (٣) هذا هو البيت الذي
 (٨) يحترم التلميذ من
 (٤) كسر القط الزجاجتين اللتين
 (٩) هل سمعت صراخ اللاتي
 (٥) هل زجرت الكليين اللذين
 (١٠) حكى علي ما

(٣)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منعونة باسم موصول في جملة مفيدة:

السريـر	المِبراة	الخادـمات	العلية	الدّواتان
المنزل	الجنود	الحارسان	الغاسلات	التلاميذ

(٤)

كوّن جملاً فعلية تشتمل كل واحدة منها على اسم موصول وانتخب له صلة تناسبه من الجمل الآتية:

- (١) ينبج طول الليل .
 (٢) يجمعن الصدقات .
 (٣) تستذكر دروسها .
 (٤) ركبنا الزورق .
 (٥) قدما من السفر .
 (٦) أبوهم مريض .

(٥)

- (١) كون ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل في كل منها اسماً موصولاً .
 (٢) كون ثلاث جمل فعلية يكون المفعول به في كل منها اسماً موصولاً .
 (٣) كون ثلاث جمل اسمية يكون المبتدأ في كل منها اسماً موصولاً .
 (٤) كون ثلاث جمل يكون اسم كان في كل منها اسماً موصولاً .

(٦) تمرين في الإنشاء

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهي: «أنت الذي يحسن التعبير».

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

جاء اللذان غابا:

جاء - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

اللذان - فاعل مبني على الألف في محل رفع .

غابا - غاب فعل ماضٍ ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع ، والجملة صلة .

ب - أعرب الجمل الآتية :

(١) ودعت اللتين زارتا منزلنا .

(٢) الذي تعلمنا مخلص .

(٣) إنّ التي تتصدق محبوبة .

(٤) رأيتُ الذين فازوا .



مكتبة جامعة القاهرة

اسم الإشارة

الأمثلة:

- | | |
|---|---|
| (١) ذَا رَجُلٍ شَرِيفٍ. | (٧) ثَانِي وَزِدْتَانِ مُفْتَحَتَانِ. |
| (٢) هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ. | (٨) إِنَّ هَاتَيْنِ بَيْتَانِ مُطِيعَتَانِ. |
| (٣) ذُو امْرَأَةٍ تَغْتَنِي بِأَوْلَادِهَا. | (٩) أَوْلَاءِ تُجَّارٍ صَادِقُونَ. |
| (٤) هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ. | (١٠) هَؤُلَاءِ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ. |
| (٥) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. | (١١) أَوْلَاءِ بَنَاتٍ نَظِيفَاتٍ. |
| (٦) إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ. | (١٢) هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ لَطِيفَاتٌ. |

البحث:

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها، فإذا قلت: «ذا رجل شريف» فإن كلمة ذا تدل على وجود رجل تشير إليه، ثم تخبر عنه بأنه شريف، وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة مغارف، لأن المقصود بها معين معروف، لا يشترك معه غيره، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها.

وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلي أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد، والمثنى، والجمع، فكلمة ذا بعدها دائماً مفرد مذكر؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكر، وكلمة ذه بعدها دائماً مفردة مؤنثة؛ فهي للإشارة إلى المفردة المؤنثة. وبهذه الطريقة تعرف أن ذين للمثنى المذكر، وتين للمثنى المؤنث، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء المذكر أو المؤنث.

وعند الرجوع إلى الأمثلة، نرى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف «ها» في أولها، ومرة مسابقة به، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم.

القواعد

(٨٧) أسماء الإشارة: أسماء تدل على معنى محدد إلى

(٨٨) أسماء الإشارة هي:

أ: للمفرد المذكر.

هو: للمفرد المؤنث.

ذان: للمثنى المذكر.

تان: للمثنى المؤنث.

أولاً: يتنوع المقام من تكوير أو إنكسار.

(٨٩) اسم الإشارة للمثنى المذكر أو المؤنث يتعامل معاملة المثنى فيكون

بالألف في حالة الرفع، وبالياء في حالة النصب والجر.



(١)

(١) أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

(٢) أشر إلى سبعة أشياء على مائدة الطعام مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

(٣) أشر إلى سبعة أشياء في غرفة النوم مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

(٤) أشر إلى سبعة أشياء في الشارع مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

(٢)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية مع التعبير بجمل تامة:

الحصان.	الهرمان.	التلاميذ.	المسطرة.	الحمامة.
السيدات.	القمر.	القلمان.	اللاعبون.	الكراعات.

(٣)

اجعل اسم الإشارة في الجملة الآتية للمفردة، ثم المثنى والجمع بنوعيهما وهي:
هذا التلميذ نجح في امتحانه.

(٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم إشارة:

نافع. مجتهدات. شامخات. مطبعة. كرماء
كريمة. طويلان. مسافرات. مسرورون. واسعتان

(٥)

ضع اسم إشارة ومشاراً إليه قبل كل جملة من الجمل الآتية:

- (١) يسبح في الماء.
- (٢) أنقذ الغريق.
- (٣) ينصرون الفضيلة.
- (٤) راكبو الطائرة.
- (٥) ثوبها نظيف.
- (٦) تجمعان الأزهار.
- (٧) نالت الجائزة.
- (٨) ركب السيارة.
- (٩) يحرسان الحقل.
- (١٠) أتقنا الطبخ.
- (١١) يبحثون عن عمل نافع.
- (١٢) رفعن قدر وطنهن.

(٦)

كوّن ست جمل فعلية يكون المفعول به في كل واحدة منها اسم إشارة مع اختلاف نوع المشار إليه في كل جملة.

(٧)

- (١) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفرد المذكر.
- (٢) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمفردة المؤنثة.
- (٣) كون ثلاث جمل اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للمثنى المذكر.

- (٤) كون ثلاث جمل اسم أصبح فيها اسم إشارة للمثنى المؤنث.
- (٥) كون ثلاث جمل اسم لعل فيها اسم إشارة لجماعة الذكور.
- (٦) كون ثلاث جمل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث مسبوق بحرف جر.

(٨) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

هذا كتاب:

هذا - مبتدأ مبني على السكون في محل الرفع.

كتاب - خبر المبتدأ مرفوع بالضم.

ب - أهرب ما يأتي:

(١) خذ هذه.

(٢) انظر إلى هاتين.



(٣) هؤلاء مجتهدون.

(٤) هذان قلمان.

نائب الفاعل

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| (١) قَتَعَ الْوَلَدُ الْبَابَ. | (١) قُتِيَ الْبَابُ. |
| (٢) أَكَلَ الْفَأْرُ الْجُبْنَ. | (٢) أُكِلَ الْجُبْنُ. |
| (٣) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ. | (٣) كُسِرَ الْإِنَاءُ. |
| (٤) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ. | (٤) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ. |

* * *

- | | |
|---|---------------------------|
| (٥) تَجَمَّعَ النَّمْلَةُ الْغِذَاءُ. | (٥) يُجْمَعُ الْغِذَاءُ. |
| (٦) يَرْكَبُ عَلِيُّ الْحِصَانَ. | (٦) يُرَكَبُ الْحِصَانُ. |
| (٧) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ. | (٧) تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ. |
| (٨) تُهَذِّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ. | (٨) تُهَذَّبُ الْبِنْتُ. |

البحث:

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول، تجد أن كل مثال يشتعل على فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به، ثموازن كل مثال منها بالمثال الذي أمامه في القسم الثاني، تجد أن المعنى متحد في كل مثالين متقابلين، وتشاهد في أمثلة القسم الثاني أن الفعل الماضي حدث تغيير في كنهه، فالحرف الأول منه صار مضموماً، والحرف الذي قبل آخره صار مكسوراً، وأن الفاعل حذف، وناب عنه المفعول به، فأصبح مرفوعاً بعد أن كان منصوباً.

وإذا وازنت الأمثلة الأربعة الثانية في القسم الأول بما أمامها في القسم الثاني، رأيت أن كل مضارع في القسم الثاني تغير شكله، فصار أوله مضموماً والحرف الذي قبل آخره مفتوحاً، ورأيت أيضاً أن الفاعل حذف، وناب عنه المفعول به، فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً. هذا المفعول به الذي أصبح مرفوعاً في أمثلة القسم الثاني جميعها يسمى نائب الفاعل.

وإذا تأملت الأمثلة: الرابع والسابع والثامن، علمت بالبداهة أن نائب الفاعل إذا كان مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً أيضاً.

القواعد

- (٩٠) نائب الفاعل: اسم مرفوع محل محل الفاعل بعد خذوه.
- (٩١) إذا أشبه الفعل إلى نائب الفاعل وكان ماضياً ضم أوله وكسر الحرف الذي قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضم أوله وأُشِيع الحرف الذي قبل آخره، والفعل الذي يحدث به هذا التغير يسمى متبناً للمجهول.
- (٩٢) إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً.

تعريفات

(١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من العبارات الآتية:

تصنع القهوة من البن، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في الإناء، ثم يوضع على النار، فإذا غلى الماء، رفع الإناء وطرح فيه جزء من البن، وقُلب البن بملعقة ليتمزج بالماء، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه، وتمزج القهوة بسكر أحياناً وكثيراً ما تشرب بدونه.

(٢)

حول الأفعال التي في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول مع بقاء كل فعل في جملة:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (١) شرب الولدان اللبن. | (٧) يدخر المقتصد المال. |
| (٢) قتل الصائد الذئب. | (٨) يجمع الأولاد القطن. |
| (٣) خمش القط أخاك. | (٩) يسقي الحوذي الحصانين. |
| (٤) فهمنا درسنا. | (١٠) نعبد الله. |
| (٥) مدحنا المعلم. | (١١) يحترمك. |
| (٦) نفني الصديق. | (١٢) يخفضني الكذب. |

(٣)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية بعد بنائه للمجهول:

يزرع.	حبس.	نظر.	تنظف.	ترحم
شكرت.	نصر.	يسمع.	يعظم.	تساعد

(٤)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل:

القاهرة.	الغصن.	الورد.	المائدة.	المجتهدون
الطعام.	المدرسة.	الشارع.	التلاميذ.	المدن

(٥)

كوّن جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مرة مثنى ومرة مذكر سالماً، وأخرى اسماً موصولاً، ورابعةً ضميراً متصلاً.

(٦) تمرين في الإنشاء

صف كل ما يعمل لكتابة رسالة، من أول إعداد أدوات الكتابة إلى أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه، مستعملاً أفعالاً مبنية للمجهول.

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

ذُبحَت الشاة:

ذُبحَت - ذُبح فعل ماضٍ مبني للمجهول والتاء حرف للتأنيث.

الشاة - نائب فاعل مرفوع بالضم.

ب - أهرب ما يأتي:

(١) سُرِقَ المال.

(٢) لم تُسبق سيارتنا.

أفعال الاشتمرار النّاسخة و«ما دام»

الأمثلة:

- | | |
|-----------------------------|---|
| (١) أَلْحَرُّ شَدِيدٌ. | (١) مَا زَالَ الْحَرُّ شَدِيداً. |
| (٢) الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ. | (٢) مَا زَالَ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوباً. |
| (٣) الْمَرِيضُ نَائِمٌ. | (٣) مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِماً. |
| (٤) الْمَطَرُ هَاطِلٌ. | (٤) مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلاً. |
| (٥) النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ. | (٥) مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً. |
| (٦) الْقَضَاءُ عَادِلُونَ. | (٦) مَا انْفَكَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ. |
| (٧) التَّاجِرُ صَادِقٌ. | (٧) مَا قَتَبَ التَّاجِرُ صَادِقاً. |

* * *

- | | |
|-----------------------|---|
| (٨) خُلُقُكَ كَرِيمٌ. | (٨) تُخْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيماً. |
| (٩) النَّورُ ضَيِّلٌ. | (٩) لَا تَقْرَأُ مَا دَامَ النَّورُ ضَيِّلاً. |

البحث:

الأمثلة في القسم الأول كلها جمل اسمية تتألف من مبتدأ وخبر، والأمثلة في القسم الثاني هي الجمل التي في القسم الأول نفسها، مع زيادة ما زال. أو ما برح، أو ما انفك، أو ما فتىء، أو ما دام، وإذا بحثت عما أحدثته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول، رأيت أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر؛ فهي تشبه «كان» في ذلك. وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها.

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال، رأيت أن الأربعة الأولى منها مسبوقة بحرف يدل على النفي، وأن الفعل الأخير وهو «ما دام» مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان.

ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها، وليس لها فعل أمر ولا يستعمل للفعل «ما دام» إلا الماضي.

ويسهل عليك جداً إدراك معاني هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة، فإن من يقول: «ما زال الحر شديداً» يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة الحر، ومثل ما زال في إفادة هذا المعنى، ما برح، وما انفك، وما فتىء.

وإن من يقول: «تحترم ما دام خلقك كريماً» يريد أن يبين المدة التي تحتزم فيها، والفعل «ما دام» يفيد بيان المدة.

القواعد

(٩٣) مثل «كان» في الفعل «ما زال»، «ما برح» و«ما انفك»، و«ما فتىء»، و«ما دام»،
لهم تدخل على المبتدأ والخبر فتزج الأول وتسمى اسمها، وتجيء
الثاني وتسمى خبرها.

(٩٤) «ما زال»، «ما برح»، و«ما انفك»، و«ما فتىء»، تجيء استمرار اتصال اسمها
بخبرها، و«ما دام» تدل على بيان مدة ما قبلها.

(٩٥) يجب أن تسبق أفعال الاستمرار بآلة نفي وأن تسبق «دام» بما الدالة على
الزمان.

تمارين

(١)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (١) لا يفتأ الكذاب غائباً. | (٦) ما زال الهواء شديداً. |
| (٢) ما فتىء أخونا صابراً. | (٧) لا أكلمك ما دمت معانداً. |
| (٣) ألا تزال صابراً؟ | (٨) لا تزال الشمس مشرقة. |
| (٤) كل ما دمت جائعاً. | (٩) ما برح الكتاب مفقوداً. |
| (٥) لا ينفك النسيم عالياً. | (١٠) ما انفكت السماء غائمة. |

(٢)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع استيفائها جميعها
واشكل آخر الاسم والخبر:

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| (١) مصراعاً الباب مقفلان. | (٤) الأمهات شقيقات. |
| (٢) المحسن أبوك. | (٥) الصدقة نافعة. |
| (٣) العمال متعطّلون. | (٦) السوق مزدحمة. |

(٣)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (١) ما دام البرد قارساً. | (٤) ما دامت مجتهدة. |
| (٢) ما دام أبي نائماً. | (٥) ما دام الحصان جامحاً. |
| (٣) ما دمت سقيهاً. | (٦) ما دمت حياً. |

(٤)

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر في المكان الخالي :

- | |
|--|
| (١) انتهى الامتحان و.... النتيجة مجهولة. |
| (٢) زالت الحمى و.... المريض ضعيفاً. |
| (٣) تصدّق على الفقراء.... قادراً. |
| (٤) لا تتعرض للبرد.... مريضاً. |
| (٥) صَفَر القطار و.... أخي غائباً. |
| (٦) أمسى الليل.... القمر منيراً. |

(٥)

- | |
|---|
| (١) كون ثلاث جمل أول كل واحدة منها «ما انفك». |
| (٢) كون ثلاث جمل أول كل واحدة منها «لا يزال». |
| (٣) كون ثلاث جمل تشمل كل واحدة منها على «ما دام». |

(٦)

كوّن جملة مبدوءة بفعل من أفعال الاستمرار، اسمه اسمٌ موصول لجماعة الذكور وخبره مضاف.

(٧) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

ما برح السفر مفيداً:

ما - حرف نفي مبني على السكون.

برح - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

السفر - اسم برح مرفوع بالضمّة.

مفيداً - خبره منصوب بالفتحة.

ب - أحرب الجمل الآتية:

(١) لا يزال الصدق سبيل النجاة.

(٢) ما فتىء أخوك مجتهداً.

(٣) اسكت ما دام السكوت نافعاً.

المفعول المطلق

الأمثلة:

- (١) لَعِبَ حَسَنٌ لَعِباً.
(٢) خَطَفَ الثَّغْلُبُ الدَّجَاجَةَ خَطْفاً.
(٣) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْباً.

* * *

- (٤) يَثِبُ النَّمِرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ.
(٥) مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ.
(٦) جَرَى خَالِدٌ جَرِيّاً سَرِيعاً.

* * *

- (٧) أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ.
(٨) قَدُورُ الْأَرْضِ دَوْرَةٌ فِي الْيَوْمِ.
(٩) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً.

البحث:

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومنعول به، ولكنّ بها كلمات نريد أن نعرفها وهي: لعباً، خطفأً، شرباً، وثوب الأسد، مر السحاب، جرياً، أكلتين، دورة، ضربة.
فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أسماء منصوبة، وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهيناها بالفعل الذي في جملتها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل.

ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، وبحثنا في معناها قليلاً رأينا أن الكلمات المنصوبة وهي لعباً، وخطفأً، وشرباً، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن «لعب حسن لعباً»

أقوى من «لعب حسن»، لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسناً لعب حقيقة، وأنه يجب ألا يشك في ذلك، فكلمة «لعباً» أكدت المعنى، وكذلك يقال في المثالين الآخرين.

وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأننا حينما نقول: «يثب النمر» ونسكت، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك: «وثوب الأسد» فهم السامع نوع هذا الوثوب، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل، كذلك يقال في المثالين الآخرين.

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة، فإن «أكل علي» تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل، فإذا أضفنا إلى ذلك «أكلتين» عُرِفَ ذلك العدد، وكذلك يقال في المثالين الآخرين.

والآن نستطيع أن نقول إن كل اسم من هذه الأسماء التي تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده يسمى مفعولاً مطلقاً.

القاعدة

(١٥) المفعول المطلق: اسم منصوب متوافق للفعل في لفظه ونوعه بعد الفعل تأكيداً، أو بياناً لنوعه أو عدده.

تمريعات

(١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق، وعين ما كان منه مؤكداً لفعله، وما كان مبيناً لنوعه، أو عدده:

تثور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً؛ فتهدم المنازل هدماً، وتلك المباني دُغماً، وتقذف النيران قذفاً مستمراً، فيخاف السكان خوفاً عظيماً، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحاً، وأطفال تصرخ صراخاً، ولا توى إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين؛ مات أولادهم وضاعت أموالهم.

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :

نوماً .	مجوم اللئب .	اجتهاداً .	إشراقاً .	اختفاء اللص .
نعباً .	نجاحاً باهراً .	استغفاراً .	قعوداً .	سجدين .
قياماً .	حفظاً جيداً .	ضربتين .	عسلة .	إكراماً .

(٣)

ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) يفيض النهر
- (٢) نهق الحمار
- (٣) تجري الأرنب
- (٤) ينبج الكلب
- (٥) ابتعد عن الشر
- (٦) سارت السيارة
- (٧) ظهر الهلال
- (٨) نظف حذاءك
- (٩) شفى المريض الدواء
- (١٠) تغلي القدر

(٤)

- (١) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله .
- (٢) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مبين لنوع فعله .
- (٣) كون خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مبين لعدد فعله .

(٥)

- (١) كَوْن جملة المفعول به فيها ضمير متصل ، والفاعل اسم موصول مع اشتمالها على مفعول مطلق .
- (٢) كَوْن جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم ، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتمالها على مفعول مطلق .
- (٣) كون جملة تشتمل على نائب فاعل ، ومفعول مطلق مبين للنوع .
- (٤) كَوْن جملة الفاعل فيها ضمير متصل ، وبها مفعول مطلق مؤكد لفعله .

- (٥) كَوْنُ جملةٍ تشتمل على فعلٍ أمرٍ مبني على الفتح، وبها مفعول مطلق مبين للعدد.
- (٦) كَوْنُ جملةٍ شرطيةٍ تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعل الشرط ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط.
- (٧) كَوْنُ جملةٍ الفاعل فيها مثنى مضاف مع اشتغالها على مفعول مطلق مبين للنوع.

(٦) تمرين في الإنشاء

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنشئها.

(٧) تمرين في الإعراب

أ. نموذج:

- وقف الشرطي وقوف النشاط:
- وقف - فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- الشرطي - فاعل مرفوع بالضم.
- وقوف - مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف.
- النشاط - مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب. اهرّب ما يأتي:

- (١) سررتُ سروراً.
- (٢) اسعَ سعيَ المجّد.
- (٣) لا تخافي خوفَ الجبناء.
- (٤) طرق عامل البريد الباب طرّقاً.

المَفْعُولُ لِأَجَلِهِ

الأمثلة:

- (١) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ.
- (٢) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَجْرِمَ تَأْدِيبًا لَهُ.
- (٣) قُتِمَ أَحْتِرَامًا لِأَسْتَاذِكَ.
- (٤) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ.
- (٥) صَفَعْتُ عَنِ السَّفِيهِ حِلْمًا.
- (٦) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِثْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ.

البحث:

انظر إلى الكلمات: طلباً، وتأديباً، واحتراماً، وأملاً، وحلماً، وإبقاءً، نجد أنها أسماء منصوبة، وهذا شيء واضح، غير أننا نريد أن نعرف ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جملته.

لنفرض أن قائلًا قال «يسافر الطلبة إلى أوربا»، فما الذي نفهمه من ذلك؟ الذي نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا، وهل نستفيد شيئاً جديداً إذا زاد القائل على الجملة «طلباً للعلم»؟ نعم نفهم أن هذا السفر إلى أوربا سببه طلب العلم، وكذلك إذا قال قائل: «عاقب القاضي المجرم» فإننا لا نفهم إلا أن القاضي أوقع عقوبة على المجرم، غير أنه إذا أضاف إلى ذلك «تأديباً له» لفهمنا أن السبب والعلة في هذا العقاب هو أن يتأدب المجرم، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة، تبين علة الفعل وسبب حصوله، ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله. وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل، فإذا قال قائل: لماذا تصدقت على الفقير؟ صح أن تقول: أملاً في الثواب.

القاعدة

(٩٧) المفعول لأجله اسمٌ منصوبٌ مثلُ سبَّ الرجلَ وعلَّةٌ منصوبةٌ

تمرينات

(١)

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية:

يزور مصر كثير من السائحين ترويحاً عن النفس، فيذهبون إلى الصعيد رغبة في مشاهدة ما به من الآثار التي بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم، وشيئوها تمجيداً لملوكهم، والتي أنطقت ألسنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم وجعلت كل مصريٍّ يفخر إعجاباً بأبائه الأمجاد.

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة:

حياء .	احتياطاً .	خشية .	حباً .	إرضاء .
مجاملة .	طمعاً .	استغاثة .	حوصاً .	مودة .
أدباً .	شرماً .	استهانة .	صفحاً .	إجلالاً .
اجتلاباً .	شكراً .	كروماً .	غضباً .	فرحاً .

(٣)

ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية:

- (١) أطعت والدي (٦) لا يستذكر محمد دروسه
- (٢) وقفت للمعلم (٧) يرتب عليّ كتبه
- (٣) ابتعدت عن الأسد (٨) حضرت في الساعة الثالثة
- (٤) لا أكل الفواكه الفجة (٩) كافأني أبي
- (٥) عطفْتُ على الصغير (١٠) أعطيت الفقير خبزاً

(٤)

- (١) كَوْنُ خمس جمل تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله.
- (٢) كَوْنُ جملة الفاعل فيها متنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتمالها على مفعول لأجله.
- (٣) كَوْنُ جملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتمالها على مفعول لأجله مضاف.
- (٤) كَوْنُ جملة المفعول به فيها اسم إشارة مع اشتمالها على مفعول لأجله.

(٥) تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله:

- (١) لِمَ تَجِدُ في استذكار دُروسك؟
- (٢) لماذا تنشأ ملاجيء البتامة؟
- (٣) لِمَ يحرص الوالدان على تربية أولادهما؟
- (٤) لِمَ لا تقترب من الثعبان؟

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

سجدت شكراً:

سجدت - سجد فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع.

شكراً - مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

ب - أعرب الجمل الآتية:

- (١) لا تبخلوا خشية الفقر.
- (٢) اعملوا الخير حباً في الخير.
- (٣) اعفُ عن المخطيء تكرمًا.

ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

الأمثلة:

- (١) مَكَّثْتُ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ شَهْرًا.
- (٢) شَرَبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.
- (٣) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لِحَفْظَةٍ.
- (٤) تَوَقَّدَ الْمَصَابِيحُ لَيْلًا.
- (٥) تَجَمَّعَ النَّفْلَةُ قُوتُهَا صَيْفًا.

* * *

- (٦) وَقَفْتُ أَمَامَ الْبِرَاءَةِ.
- (٧) جَلَسْتُ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْعَائِدَةِ.
- (٨) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ.
- (٩) يَثِبُ اللَّصُّ فَوْقَ السُّورِ.
- (١٠) جَرَى عَلَيَّ مَيْلًا.

البحث:

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمنا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثال وهي شهرًا، صباحًا، لحظة، ليلًا، صيفًا، وإذا فحصنا عن هذه الكلمات في ذاتها رأينا أنها أسماء منصوبة، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها، ويكفينا لهذا أن نبحث في المثالين الأولين.

هيك قلت: «مكثت بالإسكندرية» فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها؟ الجواب لا، ولكنك إذا قلت: «شهرًا» عرف السامع مدة مكثك بالإسكندرية، وهيك قلت: «شرب المريض الدواء» فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذي شرب المريض فيه دواءه، فإذا قلت: «صباحًا» عرف السامع ذلك، وهكذا يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى، فهذه

الأسماء المنصوبة التي تعين الزمن الذي حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان.

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى ونتأمل الكلمات: أمام، تحت، خلف، فوق، ميلاً، فنجد أنها أيضاً أسماء منصوبة، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذي في جملتها على النحو الذي سبق في ظروف الزمان، فنرى أنه إذا قال قائل: «وقفت» لم يفهم السامع إلا أنه وقف، ولكنه لا يعرف المكان الذي وقف فيه، فإذا قال: «أمام المرأة» بين للسامع مكان الوقوف، وإذا قال إنسان: «جلست الهرة» لم يعرف السامع أين جلست، ولكنه إذا قال: «تحت المائدة» عرف مكان جلوسها، وكذلك يقال في الأمثلة الثلاثة الأخرى، فهذه الأسماء المنصوبة التي تبين المكان الذي حصل فيه الفعل تسمى ظروف المكان، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه.

أنواع

- (١٨) ظرف الزمان: اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل.
(١٩) ظرف المكان: اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل.

تمرينات

التمرين الثاني (١) -

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية:

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام، فسارت بنا السيارة ساعة، ولما وصلنا إليها ظهرراً. وقفنا أمامها، ومشينا حولها، وصعدنا فوقها، فشاهدنا النيل يجري تحتها، ثم جلسنا مدة طويلة، ولما قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء، ونحن في غاية السرور والقوة.

(٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة:

سنة.	ليلة.	قدّام.	دقيقة.	أسبوعاً.
حيناً.	إزاء.	فجراً.	بُرْهة.	غداً.
زمناً.	عشيّة.	دهراً.	هنيئة.	عاماً.

(٣)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| (١) يظهر القمر | (٦) يقع إقليم مصر السودان . |
| (٢) تطلّع الشمس | (٧) ذهبت إلى المدرسة |
| (٣) وُضِعَت أنابيب الماء | (٨) يقع المقطم القاهرة . |
| (٤) انتظرت صديقي | (٩) يشتد البرد |
| (٥) وقف القطار | (١٠) تُلْزَم النملة مسكنها |

(٤)

- (١) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان .
- (٢) كَوْن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان .
- (٣) كَوْن جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتغالها على ظرف زمان .
- (٤) كَوْن جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير، مع اشتغالها على ظرف مكان مضاف .

(٥) تمرين في الإنشاء

اذكر في جمل صحيحة كل ما نملئه في يوم عَظَلَةٍ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل .

(٦) تمرين في الإعراب

أ - نموذج:

يشتد الحر صيفاً .

يشتد - فعل مضارع مرفوع بالضممة .

الحر - فاعل مرفوع بالضممة .

صيفاً - ظرف زمان منصوب بالفتحة .

ب - أهرب ما يأتي :

(١) اختفى الولد وراء الشجرة .

(٢) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

الجزء الثالث

للمرحلة الابتدائية

تأليف

علي الجارم ومصطفى أمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ وتطابقهما

الأمثلة:

النَّيْمُ شَرِيسٌ.	}	١
الْكَلْبُ أَلِيفٌ.		
النَّجْمُ لَامِعٌ.		
الْبَنْتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.	}	٤
الْحَدِيقَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.		
الْحُبْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ.		

* * *

الْبَطَّةُ سَابِغَةٌ.	}	٢
زَيْنَبُ مُطِيعَةٌ.		
المَلِيْنَةُ حَامِرَةٌ.		
الْمُحْسِنُونَ مَمْدُوحُونَ.	}	٥
التَّلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ.		
الْكُسَالَى مُعَاقِبُونَ.		

* * *

التَّلْمِيذَانِ حَاضِرَانِ.	}	٣
الْكِتَابَانِ جَدِيدَانِ.		
الْخَفِيرَانِ سَاهِرَانِ.		
السَّيِّدَاتُ مُهَذَّبَاتُ.	}	٦
الشَّجَرَاتُ مُورِقَاتُ أَوْ مُورِقَةٌ.		
الْقُصُورُ عَالِيَةٌ أَوْ عَالِيَاتُ.		

البحث:

انظر إلى المبتدأ في كل طائفة من الأمثلة السابقة، ووازن بينه وبين الخبر، تجد أن المبتدأ في الطائفة الأولى مفرد مذكر وأن الخبر كذلك، وأنه في الطائفة الثانية مفرد مؤنث وكذلك الخبر، وإذا نظرت إلى الطائفة الثالثة رأيت المبتدأ مثنى مذكراً ورأيت الخبر مثله، وتجد في الطائفة الرابعة كلاً من المبتدأ والخبر مثنى مؤنثاً، وفي الطائفة الخامسة ترى المبتدأ

جمع مذكر عاقل والخبر كذلك، أما الطائفة السادسة فالمبتدأ فيها إما جمع مؤنث عاقل وهو «السيدات» في مثالنا وخبره جمع مؤنث عاقل أيضاً، وإما جمع مؤنث سالم لغير العاقل، أو جمع تكسير لغير العاقل، وخبر هذين يجوز أن يكون جمع مؤنث ويجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً.

القواعد

- (١٠٢) المفعول بكتاب المبتدأ في الأفراد والطيور والجمع والتذكير والتأنيث.
 (١٠٣) إذا كان المبتدأ جمعاً لغير عاقل يجوز الإخبار عنه بالجمع والمفرد.
 المؤنث.

تمرين (١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه:

الراكبون	الحارسان	الساعة	المنزل	الدرّاجة
النافذتان	الخادمتان	النهر	المعلمتان	البحار
الواردات	المدارس	العمال	الجيال	القلمان

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه:

سريع العذر	مضيفة	لامعات في السماء	ذكية الرائحة
ضروري للحياة	ناجحون	مذبوحتان	مُعْتَنِيَات بِأَطْفَالِهِنَّ
مَهْرَبَةٌ	مفروشات	فاترون	غائبات

تمرين (٣)

حوّل المبتدأ في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى بنوعيه، ثم إلى الجمع بنوعيه.

مُطِيعٌ والديه محبوبٌ عند الله والناس

تمرين (٤)

- كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مذكر للعقلاء .
كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مؤنث للعقلاء .
كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع تكسير للعقلاء .
كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع مؤنث لغير العقلاء .
كوّن ثلاث جمل يكون المبتدأ في كل منها جمع تكسير لغير العقلاء .

تمرين (٥)

- كوّن ثماني جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسماً موصولاً ، مع استيفاء جميع الأسماء الموصولة التي عرفتھا .

تمرين (٦)

- هات خمس جمل يكون المبتدأ في كل واحدة منها اسم إشارة ، مع استيفاء جميع أسماء الإشارة .

تمرين (٧)

- كوّن خمس جمل يكون المبتدأ في كل منها ضميراً منفصلاً للخطاب ، مع الإتيان بجميع ضمائر الخطاب .

خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ

الأمثلة:

الحركة تُقَوِّي العضلات.	١
النظافة تُنَشِّطُ الجسمَ.	
أَنْتَ أَطَعْتَ الْأَمْرَ.	
السُّلُخَفَاءُ زَحَفَتْ.	
الكتابُ فِي الْقِمَظِرِ.	٣
السَّرْجُ عَلَى الْفَرَسِ.	
الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ.	
النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ.	

* * *

المُهَذَّبُ أَصْدَقَاؤُهُ كَثِيرُونَ.	٢
المُضْبَاحُ ضَوْؤُهُ شَدِيدٌ.	
الْبَنَتُ جَمَالُهَا الشَّرَفُ.	
التُّجَّارُ شِعَارُهُمُ الصُّدُقُ.	
القَنْطَرَةُ فَوْقَ النَّيْلِ.	٤
الْمَتَنَزَّةُ أَمَامَ الْبَيْتِ.	
السَّاعَةُ تَحْتَ الْوَسَادَةِ.	
الرَّاحَةُ بَعْدَ التَّعَبِ.	

البحث:

الاسم الواقع في أول كل مثال من الأمثلة السابقة مبتدأ فإين خبره؟

خذ الطائفة الأولى من الأمثلة، تجد جملة فعلية بعد كل مبتدأ، وأنه إذا حذفت هذه الجملة لا تتم الفائدة بالمبتدأ وحده. ولما كان الخبر دائماً هو الذي يُتِمُّ الفائدة، وجب أن تكون هذه الجملة خبر المبتدأ. ومن السهل أن تدرك من الأمثلة أن كل جملة من هذه الجمل تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ.

ثم انظر إلى الطائفة الثانية من الأمثلة، تجد بعد كل مبتدأ اسماً مرفوعاً، فهل هذا الاسم

هو الخبر؟ لا، لأنه لا تتم به الفائدة، غير أنك إذا نظرت إلى العبارة كلها التي جاءت بعد كل مبتدأ، رأيتها تتألف من اسمين مرفوعين يكونان جملة اسمية. ورأيت أن الفائدة تتم بهذه الجملة الاسمية، فهذه الجملة إذاً هي الخبر، وإذا رجعت إلى كل جملة من هذه الجمل وجدت أنها تشتمل على ضمير يربطها بالمبتدأ.

تأمل بعد ذلك الطائفة الثالثة، تجد بعد كل مبتدأ حرف جر واسماً مجروراً به، وأن الفائدة تتم بهما معاً، فخير المبتدأ إذاً هو الجار والمجرور. ويسمى الجار والمجرور هنا شبه جملة.

وإذا بحثت في الطائفة الرابعة رأيت بعد كل مبتدأ ظرف مكان أو زمان، وأن الفائدة تَمَّت بهذا الظرف، فيكون هو الخبر، ويسمى هذا أيضاً شبه جملة.

القواعد

(١٠٤) كما يكون خبر المبتدأ ظرفاً يكون جملة فعلية، أو جملة اسمية، أو شبه

جملة: أي ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

(١٠٥) يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ.

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية خبر كل مبتدأ واذكر نوعه:

الذبابة من الحشرات المؤذية، وضررها فوق كل ضرر، وأرجلها تحمل الجراثيم من المرضى إلى الأصحاء، والرمد العيبي منتشر بمصر، لعدم عناية الأطفال بطرد الذباب عن أعينهم، فنظافة الجسم فائدتها عظيمة؛ لمنع سقوط الذباب على الوجه والعينين. والوقاية منه في المنازل عمادها تغطية المطاعم والمشروبات.

تمرين (٢)

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها:

(٧) يَجْرَانُ الْعَجَلَةُ.

(١) يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ.

(٨) يَفْتَصِدَانِ فِي النِّفَقَاتِ.

(٢) تُغْنِيَانِ.

(٩) يَتَحَرَّكَانِ عِنْدَ الْمَضْغِ.

(٣) يُزَقِّرُفُ بِجَنَاحِيهِ.

- (٤) يَتَنَوَّنُ المنازل . (١٠) يتباعدون عن الرذيلة .
 (٥) يَثْبُ على الفريسة . (١١) تُدْخِلَانِ النور والهواء .
 (٦) يدافعون عن أوطانهم . (١٢) يحبها أبوها .

تمرين (٣)

اجعل كل جملة من الجمل الآتية خبراً لمبتدأ يناسبها :

- (١) أزهاره كثيرة . (٣) أغصانها مُورقة . (٥) غِلاَّتُهما جديد .
 (٢) رأيهنَّ شديد . (٤) ملابسهم نظيفة . (٦) فِناؤُها واسع .

تمرين (٤)

اجعل كل ظرف وجار ومجرور فيما يأتي خبراً لمبتدأ يناسبه :

- (١) في الشَّبكة . (٤) تحت أقدام الأمهات . (٧) من دودة القزّ .
 (٢) بين السحاب . (٥) على المائدة . (٨) أمام القاضي .
 (٣) في القفص . (٦) فوق الشجرة . (٩) خَلْفَ الباب .

تمرين (٥)

أخبر عن الأسماء الآتية بجمل فعلية مناسبة :

- الفيل . الشريكان . الفلاحون . الحمامة . المطر
 الشياح . الدراجتان . المنضارعان . المحسنات . المعلّعات

تمرين (٦)

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجملة اسمية مناسبة :

- التفاحة . المدرسة . الفقراء . الغنّيات . الوردتان

تمرين (٧)

أخبر عن كل اسم من الأسماء الآتية بجار ومجرور :

- الرثان . السمك . المفتاح . المعطف . السكر . العصفور

تمرين (٨)

أخبر عن كل مبتدأ من المبتدآت الآتية بظرف مناسب، ووضعه في المكان الخالي :

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (١) الثلوج الجبال . | (٤) العُش الشجرة . |
| (٢) الغواصة الماء . | (٥) المحراث الثورين . |
| (٣) السهورة التلاميذ . | (٦) العفوة المقلوبة . |

تمرين (٩)

- كوّن ثلاث جمل يكون خبر المبتدأ في كل منها جملة فعلية .
كوّن ثلاث جمل يكون خبر المبتدأ في كل منها جملة اسمية .
كوّن ثلاث جمل يكون خبر المبتدأ في كل منها جملة جاراً ومجروراً .
كوّن ثلاث جمل يكون خبر المبتدأ في كل منها ظرفاً .

تمرين (١٠)

- كوّن جملةً المبتدأ فيها اسمٌ موصول لجماعة الذكور وخبره جملة فعلية .
كوّن جملةً المبتدأ فيها اسمٌ إشارة للمفردة المؤنثة وخبره جملة اسمية .
كوّن جملةً المبتدأ فيها ضمير الغائبات وخبره جار ومجرور .
كوّن جملةً المبتدأ فيها ضمير المتكلمين وخبره ظرف .

تمرين في الإنشاء (١١)

- اكتب موضوعاً إنشائياً موجزاً في «فوائد النار ومضارها»، بحيث تشمل إجابتك على
جُمَل واقعة أخباراً، واستعن في الكتابة بالعناصر الآتية:
الإضاءة - التدفئة - تكوين البخار - فائدتها في الصناعات - طهي الأطعمة - تدمير المنازل
- إزهاق الأرواح .

تمرين في الإعراب (١٢)

١ - نموذج :

(١) الظلمُ مرثعُه وخيمٌ .

الظلمُ - مبتدأ مرفوع بالضممة .

مرتعه - مرتع مبتداً ثانٍ مرفوع بالضممة والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

ونخيمٌ - خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضممة والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(٢) الوسادة فوق السرير.

الوسادة - مبتداً مرفوع بالضممة.

فوق - ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو خبر المبتدأ.

السرير - مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب - أحرب الجمل الآتية:

(١) الجاهل يعتمد على ماله.

(٢) الحديقة أنمارها يانعة.

(٣) اللؤلؤ من البحر.

(٤) الجنود حَوَّلَ الحصن.

خَبَرُ النَّوَاسِخِ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً أَوْ شُبَّةَ جُمْلَةٍ

الأمثلة:

- | | |
|----------------------------------|---|
| (١) كان المريض يتألم. | (٩) إِنَّ الْمُجِدَّ يَتَفَعُّ نَفْسَهُ. |
| (٢) كان الشتاء برده شديداً. | (١٠) إِنَّ الْوَلَدَ زَيْتُهُ الْأَدَبُ. |
| (٣) كان الماء في الكوب. | (١١) إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ. |
| (٤) كان الحارسُ خَلَفَ الْبَابَ. | (١٢) أَنَّ الْحُكْمَ بَعْدَ التَّجَرُّبَةِ. |

* * *

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (٥) أَصْبَحَ الطَّائِرُ يُغْنِي. | (١٣) لَعَلَّ الْغَائِبَ يَعُودُ. |
| (٦) أصبح الوردُ رائحته جميلة. | (١٤) لعل الامتحان أسئلته سهلة. |
| (٧) أصبح الكسلانُ في خيرة. | (١٥) لعل محمداً في المنزل. |
| (٨) أصبح الظلُّ فوق الأزهار. | (١٦) لعل المبرة فوق الكرسي. |

البحث:

عَرَفْتُ فِي دَرَسٍ قَبْلَ هَذَا أَنَّ خَبَرَ الْمَبْتَدَأِ كَمَا يَكُونُ مَفْرُداً يَكُونُ جُمْلَةً وَشُبَّةَ جُمْلَةٍ، وَإِذَا بَحِثْتُ فِي هَذِهِ: «مِثْلُهُ عَلَى الذَّحْرِ الَّذِي رَسَمْنَاهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ». عَرَفْتُ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَصْبَحَ، وَخَبَرٌ إِنْ وَلَعَلَّ، كَمَا يَكُونُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا مَفْرُداً يَكُونُ جُمْلَةً وَشُبَّةَ جُمْلَةٍ، وَقَدْ افْتَصَرْنَا عَلَى فَعْلَيْنِ مِنْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَعَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا لِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقِيسَ عَلَيْهَا بَقِيَّةَ الْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ.

القاعدة

(١٠٦) خَبَرٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَخَبَرٌ إِنْ وَأَخَوَاتُهَا كَمَا يَكُونُ كُلُّ مِثْلٍ مِنْهَا مَفْرُداً يَكُونُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً، وَشُبَّةَ جُمْلَةٍ.

تمرين (١)

بين نوع أخبار كان وأخواتها وإن وأخواتها في العبارة الآتية:

كان الناس يظنون أنَّ فن الطيرَان نجاحُه مستحيل، وصاروا يَشْخَرُونَ من كل من يَخلُقُ
يعمل لتحقيقه؛ لأنهم يرون أن الإنسان عزمُه محدود، وأنه لن يزال على حالته التي خُلِقَ عليها
ما دام لم يخلق كالطائر، ولكنَّ المخترعين آمالُهم بعيدة، فتأبروا حتى تم نجاح الطيران،
وأصبح من أحسن وسائل الانتقال، واستطاع الطيارون أن يَغْبِروا المحيط الأطلنطي من أمريكا
إلى أوروبا بلا خوف كأنهم فوق بساط سليمان.

تمرين (٢)

ضع جملة فعلية لتكون خيراً لكان أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (١) كان المطر | (٧) أضحت المريضة |
| (٢) أمست الناجحات | (٨) ما برح المزاح |
| (٣) لا ينفك الكلب | (٩) ليس الحسد |
| (٤) يضيحُ الصُّناع | (١٠) يظل الحصانان |
| (٥) ما زال الجهل | (١١) ما فتىء الصدق |
| (٦) لا أكلمك ما دمت | (١٢) صار الدُّم |

تمرين (٣)

ضع جملة اسمية لتكون خيراً لكان أو إحدى أخواتها في كلِّ مما يأتي:

- | | |
|----------------------------------|--|
| (١) لم يكن الشارع | (٧) أضحى الصائم |
| (٢) أمسى الفلاحون | (٨) صار المصباح |
| (٣) ما برحت المُعْرَضَات | (٩) ما انفك الحزين |
| (٤) أصبحت الحديقة | (١٠) ظلت النافورة |
| (٥) بات السجينان | (١١) ما زال العلماء |
| (٦) ما فتىء المخترع | (١٢) لا ينبت الزرع ما دامت الأرض |

تمرين (٤)

ضع جملة فعلية لتكون خبراً لأن أو إحدى أخواتها في كل مما يأتي :

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (١) إن العلم | (٤) ليت الموتى |
| (٢) أنت ذكي لكنك | (٥) كأن اليئام |
| (٣) ثق أن القطار | (٦) لعل الجاهلات |

تمرين (٥)

ضع جملة اسمية لتكون خبراً لأن أو إحدى أخواتها في كل مما يأتي :

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (١) إن القمر | (٤) ليت البشر |
| (٢) أبي طيب لكن محمداً | (٥) كأن البحر |
| (٣) بلغني أن الصحراء | (٦) لعل الممثلين |

تمرين (٦)

ضع جاراً ومجروراً ليكونا خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (١) كان الخادم | (٤) إن الماء |
| (٢) أمسى الشرطي | (٥) ليت النقود |
| (٣) لا يثقفك المجرم | (٦) كان ذراعني الأسد |

تمرين (٧)

ضع ظرفاً ليكون خبراً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| (١) أصبح التلميذ | (٤) ظل الطائر |
| (٢) علمت أن الامتحان | (٥) لعل الاحتفال |
| (٣) أوضحت الشمس | (٦) كتابك عندي لكن كتابي |

تصريح (٨)

- (١) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات كان والخبر جملة فعلية.
- (٢) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات كان والخبر جملة اسمية.
- (٣) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات كان والخبر جار ومجرور.
- (٤) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على فعلٍ من أخوات كان والخبر ظرف.
- (٥) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على حرفٍ من أخوات إن والخبر جملة فعلية.
- (٦) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على حرفٍ من أخوات إن والخبر جملة اسمية.
- (٧) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على حرفٍ من أخوات إن والخبر جار ومجرور.
- (٨) كَوْنُ خمسِ جملٍ تشتملُ كلُّ منها على حرفٍ من أخوات إن والخبر ظرف.

مَوَاضِعَ فَتْحِ هَمْزَةِ أَنْ

الأمثلة:

- (١) يَسُرُّنِي أَنَّكَ مُطِيعٌ. (يسرُّني إطاعتك)
- (٢) يُؤْلِمُنِي أَنَّ الْغُبَارَ كَثِيرٌ. (يؤلمني كثرة الغبار)
- (٣) أَتَمَنَّى أَنَّ الْقَمَرَ طَالَعَ. (أتمنى طلوع القمر)
- (٤) عَلِمْتُ أَنَّ الْقِطَارَ مُتَحَرِّكٌ. (علمت تحرك القطار)
- (٥) ظَنُّ أَنَّ النَتِيجَةَ حَسَنَةً. (ظنُّ حسنُ النتيجة)
- (٦) عُرِفَ أَنَّ السَّارِقَ جَرِيءٌ. (عُرفَ جرأة السارق)
- (٧) أَعْطَيْتُهُ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ. (أعطيته لفقرو)
- (٨) لَا شَكَّ فِي أَنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ. (لا شك في وجوب الأدب)

البحث:

يجمل بنا قبل أن نأخذ في دراسة هذه الأمثلة، أن نشرح معنى كلمة واحدة لا بد لك من فهمها أولاً لتدرك هذا الدرس إدراكاً تاماً.

سبق لك أن الفعل يدل على شيئين، فهو يفيد حصول عمل من الأعمال، وأن هذا العمل يحصل في زمان خاص، فالفعل «شرب» يدل على حصول عمل هو الشرب في الزمن الماضي، «ينام» يدل على النوم في الحال أو الاستقبال، و«قف» يدل على طلب الوقوف في الاستقبال هذا العمل الذي يدل عليه كل فعل يسمى مصدرًا، فمصدر لَعِبَ اللَّعِبُ، ومصدر استغفر الاستغفار، ومصدر اجتمع الاجتماع، وهكذا يمكنك أن تأتي بمصادر لكثير من الأفعال التي تعرفها.

إذا عَلِمْتَ ذلك فارجع إلى الأمثلة السابقة، وقابل بين كل مثال والجملة التي أمامه من حيث اللفظ والمعنى، تجد أولاً أنه وُضِعَ في كل جملة مصدر في مكان أن واسمها وخبرها،

وأن هذا المصدر في كل جملة مفهوم من خبر أن التي في المثال المقابل لها، فإطاعة. وكثرة. وظلوع. وتحرك مفهومه من مطيع. وكثير. وطالع ومنحرك وهلم جرا، ونجد ثانياً أن وضع المصدر في كل جملة مكان أن واسمها وخبرها لم يحدث تغييراً في المعنى.

فكل مثال من الأمثلة السابقة يتضمن إذا مصدراً مفهوماً من خبر أن ولما كان هذا المصدر لم يذكر صريحاً سمي مصدراً مؤولاً.

وإذا تأملت همزة أن في هذه الأمثلة وأشباهها التي يمكن أن يوضع المصدر فيها موضع أن واسمها وخبرها وجدتها مفتوحة دائماً.

ويسهل عليك أن تعرف إعراب كل مصدر مؤول في كل مثال من الأمثلة السابقة بالنظر إلى الجملة التي أمامه، فالمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في المثالين الأولين فاعل، وهو في المثالين الثانيين مفعول به، وفي المثالين الثالثين نائب فاعل، وفي المثالين الرابعين مجرور بحرف جر.

القواعد

- (١٠٧) تفتح همزة أن إذا حلت هي واسمها وخبرها فعل المصنوع.
- (١٠٨) المصدر المكون من أن واسمها وخبرها يسمى بالمصدر المؤول.
- (١٠٩) يكون المصدر المؤول فاعلاً، ومفعولاً به، ونائب فاعل، ومجروراً بحرف جر.

تمرين (١)

هات مصدر كل فعل من الأفعال الآتية، وضع أربعة من هذه المصادر في جمل تامة:

يجلس	قَدِمَ	يَتَصَرَّفُ	يساعد
إتفق	صاد	أحسن	استعد
يتكبي	بعود	تسابق	يمرض

تمرين (٢)

هات الفعل الماضي المأخوذ من كل مصدر من المصادر الآتية، واستعمل ثلاثة أفعال في جمل تامة:

الشكر	الاستفهام	الانطلاق	الخروج
المشي	المشاهدة	التسليم	الفرح
الكتابة	التدحرج	النباهة	الخوف

تمرين (٣)

ضع بدل أن ومعمولتيها مصدراً صريحاً في كل جملة من الجمل الآتية، وبين موقعه من الإعراب:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (١) ظنَّ الطفل أن القمر صغير. | (٤) يَحْسَبُ البخيل أن المال خالد. |
| (٢) وجدتُ أن التأخير مضر. | (٥) أَخْبِرْتُ بأن المسافر قديم. |
| (٣) وثقت من أن التاجر صادق. | (٦) سرَّ علماً أنه ناجح. |

تمرين (٤)

اجعل المصدر الصريح في كل جملة من الجمل الآتية مصدراً مؤولاً من أن واسمها وخبرها:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| (١) يؤلمني احتياج البائسين. | (٦) سررتُ من سرعة القطار. |
| (٢) أخشى افتراس الأسد. | (٧) اشتهر ذكاء الفيل. |
| (٣) علمت إفادة الدواء. | (٨) قرحت بجمال الدار. |
| (٤) عجزت من احتيال الثعلب. | (٩) أدهشني صبر الجمل. |
| (٥) سرَّ التلميذ بنجاحه. | (١٠) أحزنني إهمالك. |

تمرين (٥)

بين سبب فتح همزة أن في الجمل الآتية ومواقع المصادر المؤولة من الإعراب:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| (١) أعلن أن الحمى منتشرة. | (٤) اعتقد أن الله قادر. |
| (٢) يُزعج المَلَايح أن الريح شديدة. | (٥) حزن الفلاح لأن النيل منخفض. |
| (٣) أغضبك أن القلم مكسور. | (٦) علِم أن الخبر صحيح. |

تمرين (٦)

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤوّل من أن ومعمولها في كل منها مفعولاً به .

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤوّل من أن ومعمولها في كل منها فاعلاً .

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤوّل من أن ومعمولها في كل منها مجروراً بحرف

جر .

كوّن ثلاث جمل يكون المصدر المؤوّل من أن ومعمولها في كل منها نائب فاعل .

تمرين في الإعراب (٧)

١ . نموذج :

أرجو أنّ أملّي يتحقّق .

أرجو - فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الواو ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

أنّ - حرف توكيد مبني على الفتح .

أملّي - أمل اسم أن منصوب بفتحة مقدرة لوجود الكسر المناسب للياء ، وإنياء ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

يتحقّق - فعل مضارع مرفوع بالضمّة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أنّ ، والمصدر المؤوّل من أن واسمها وخبرها مفعول للفعل أرجو ، وتقديره أرجو تحقّق أملّي .

ب . أهرّب الجمل الآتية :

(١) أُنمّي أنّ الحياة سعيدة .

(٢) أُشيع أنّ الجراد رَحَلَ عن مصر .

(٣) يُؤلمني أنك متألم .

(٤) وَثقت بأنك ماهر .

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلِ

الأمثلة:

- | | |
|--------------------------------------|------|
| (يُسْرُنِي أَنْ تُصَدِّقَ) | (١) |
| (يُفْرِحُكَ أَنْ تَنْجَحَ) | (٢) |
| (يُخَافُ أَنْ يَنْقُصَ النَّيْلُ) | (٣) |
| (يُحِبُّ أَنْ تَنْشَطَ) | (٤) |
| (فِعْلُكَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ) | (٥) |
| (تُصَحِّحُ الصَّدِيقَ أَفْضَلُ) | (٦) |
| (الْمَرْوَةُ احْتَرَمَتْ نَفْسَكَ) | (٧) |
| (الشَّحُّ بَخْلُكَ بِمَالٍ غَيْرِكَ) | (٨) |
| (طَلَبَ التَّلْمِيزَ الْإِجَابَةَ) | (٩) |
| (أَرَادَ النَّازِرُ اخْتِبَارِي) | (١٠) |
| (رَغِبْتُ فِي أَنْ يُسَافَرَ) | (١١) |
| (عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تُتَكَبَّرَ) | (١٢) |

البحث:

عرفنا فيما مضى من الدروس أن الحرف «أَنْ» ينصب الفعل المضارع، والذي دعانا إلى العودة إليه الآن ما مرَّ في الدرس السابق من ذكر المصدر المؤوَّل، فانظر إلى كل مثال من الأمثلة السابقة وإلى الجملة التي أمامه، تجد أنه أمكن أن يوضع مصدر موزع «أَنْ» والفعل، من غير أن يتغير المعنى.

وإذا رجعت إلى الأمثلة وإلى الجمل التي أمامها، رأيت أن المصدر المؤوَّل من أن

والفعل المضارع، حلّ في كل مثالين على الترتيب محل الفاعل ثم نائب الفاعل، ثم المبتدأ، ثم الخبر، ثم المفعول به، ثم المجرور بحرف جر.

القواعد

(١١٣) أن حرف مصدري مؤوّل هو والفعل الذي بعده مصدر.

(١١٤) قد يكون المصدر المؤوّل من أن والفعل فاعلاً، أو نائب فاعل، أو مبتدأ، أو خبراً، أو مفعولاً به، أو مجروراً بحرف جر.

تصريح (١)

بيّن في العبارات الآتية كل مصدر مؤوّل من أن والفعل، واذكر موقعه من الإعراب:

يُحِبُّ كل إنسان أن ينال السعادة ويطمع في أن يصل إلى مقصوده من أقرب طريق، وخير وسيلة لذلك أن يُقَوِّي عزمه، بحيث لا يُضعفها أن يَضْعُب العمل، ولا يُوهنها أن يطول زمنه، فالصبر والتأني والإتقان أسباب النجاح في هذه الحياة، ولا يُخشى أن يضيع عمل العامل المتصف بها.

تصريح (٢)

حوّل المصادر الصريحة في الجمل الآتية إلى مصادر مؤولة من أن والفعل، واذكر موقع كل مصدر مؤوّل من الإعراب:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (١) يسر الوالد تأدّب الولد. | (٤) اعتدت تأمل الأسئلة. |
| (٢) قراءتك في الكتب أمرٌ نافع. | (٥) أول الواجبات حبُّ الوطن. |
| (٣) يُتَنظَر زيادة سكان مصر كثيراً. | (٦) اجتهد في ترتيب عملك. |

تصريح (٣)

حوّل المصادر المؤولة في الجمل الآتية إلى مصادر صريحة، واذكر موقع كل مصدر من الإعراب:

- (١) الغيبة أن تذكر: خاك بما يكره.
- (٢) يجب أن تُفكّر في العمل قبل الشروع فيه.

(٣) أن تحسِّن القليل خيرٌ من أن تهملَ في الكثير.

(٤) لا تحاول أن تُعيد من غير قُدرة على الوفاء.

(٥) يراد أن تتسع شوارع القاهرة.

(٦) يحسن أن تمشي دائماً على الجانب الأيمن من الطريق.

تمرين (٤)

أدخل كل حرف من حروف الجر (من وفي وعلى وإلى) على مصدر مؤوّل من أن والفعل في جملة تامة.

تمرين (٥)

هات ثلاث جمل الفاعل بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل.

هات ثلاث جمل نائب الفاعل بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل.

هات ثلاث جمل المبتدأ بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل.

هات ثلاث جمل الخبر بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل.

هات ثلاث جمل المفعول به بكل منها مصدر مؤوّل من أن والفعل.

مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةِ إِنَّ

الأمثلة:

- (١) إِنَّ النِّيلَ حَيَاءٌ مِصْرَ . (٤) قَالَ الْمُتَّهِمُ إِنِّي بَرِيءٌ .
 (٢) إِنَّ الْكَلْبَ جُبْنٌ . (٥) قُلْ إِنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ .
 (٣) إِنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْمُلْكِ . (٦) لَا تَقُلْ إِنَّ الْعَمَلَ شاقٌّ .

* * *

- (٧) رُذْتُ الَّذِي إِنِّي أَمَجِدُهُ .
 (٨) أَشْفَقْتُ عَلَى الَّتِي إِنَّهَا جَدِيرَةٌ بِالشَّفَقَةِ .
 (٩) حَضَرَ الَّذِينَ إِنَّ حُضُورَهُمْ يَسُرُّنِي .

البحث:

تأمل كل مثال من الأمثلة السابقة، تجد أنه يشتمل على إن واسمها وخبرها ولكنك لا تستطيع أن تضع مصدراً في مكانها؛ لذلك لم تكن همزة إن مفتوحة بل كانت مكسورة.

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الأولى، رأيت «إن» المكسورة الهمزة بها واقعة في أول الكلام، وإذا نظرت إلى الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيتها واقعة بعد جمل أفعالها مأخوذة من القول الذي هو مصدر.

أما الأمثلة الثلاثة الأخيرة، ففيها وقعت «إن» في أول جملة الصلة، وبذلك تستطيع أن تستنبط أن همزة إن تكون مكسورة في الأحوال السابقة.

القاعدة

(١١٢) تُكْسَرُ هَمْزَةُ إِنَّ إِذَا لَمْ يُمْكِنْ أَنْ تُدَوَّلَ هِيَ وَمَعْمُولَاهَا بِمَصْدَرٍ، وَيَحْتَاجُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ مَا يَأْتِي فِي

(أ) إذا وَكَّمتُ في أول الكلام

(ب) إذا وَكَّمتُ بَعْدَ القولِ وما أَشَقُّ منه

(ج) إذا وَكَّمتُ في أول جملة الصلة

تمرين (١)

يَبَيِّنُ في العبارات الآتية «إِنَّ» المكسورة الهمزة «وَأَنَّ» المفتوحة الهمزة مع ذكر الأسباب:

إِنَّ القاهرة مدينة واسعة الأرجاء، تشتهر بأنها كثيرة المعابد والمدارس. وقد قال المؤرخون إنها كانت ملجأ لكثير من العلماء، فإذا زرتها أدهشك أن شوارعها مزدحمة، وحكمت بأن نظامها جميل، ولو رأيت بعض مساجدها القديمة وآثارها التي إنها من أجمل ما أبدعته يد الإنسان، لملاث قلبك سروراً، ولعلمت أن آباءك العرب كانوا رجالاً جُدد وإتقان.

تمرين (٢)

ضع «إِنَّ» قبل كل مبتدأ وخبر في الجمل الآتية وبيِّن نوع حركة همزتها مع ذكر السبب:

(١) كتبت في الامتحان ما أنا مسرور به.

(٢) الحياء من الإيمان.

(٣) لا تقولوا دروسنا صعبة.

(٤) ركبت القطار الذي هو سريع.

(٥) قال الأستاذ السعادة في الفناعة.

(٦) التفكير قبل العمل بشير نجاحه.

تمرين (٣)

ضع جملة مبدوءة بـ«أَنَّ» في كل مكان خال، وبيِّن حركة همزتها مع ذكر السبب:

(١) يقول الطبيب.... (٤) ظهر الهلال الذي....

(٢) أكلت الفاكهة التي.... (٥) قال السائح....

(٣) حزن اللاتي.... (٦) قل....

تمرين (٤)

كون مت جمل تكون همزة إنَّ في كل منها مكسورة لأنها في اثنتين منها أول الكلام وفي اثنتين بعد القول وفي اثنتين في أول جملة الصلة .

تمرين في الإنشاء (٥)

اذكر سبع فوائد للماء في جمل تامة، مبتدئاً كل جملة بإنَّ المكسورة الهمزة، ثم كوّن من هذه العناصر السبعة موضوعاً متصل الأجزاء، من غير أن تلتزم أي قيد في تكوين الجمل.



تقسيمُ الفعلِ إلى صحيحٍ ومعتلٍ

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (١) شَرَبَ الولدُ اللبنَ. | (١٣) نَالِ المظلومُ حقَّهُ. |
| (٢) كَسَرَ عليّ الغصنَ. | (١٤) مَالِ الجُدَارُ. |
| (٣) عَرَفَ الطيبُ الداءَ. | (١٥) نَابَ السَّيِّئُ. |

* * *

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٤) أَمَرَ الضابطُ. | (١٦) رَمَى اللاعبُ الكرةَ. |
| (٥) سَأَلَ التلميذُ المعلمَ. | (١٧) خَشِيَ الناسُ رَبَّهُ. |
| (٦) قرَأَ القاضي الحكمَ. | (١٨) سَرَوُ المَهْدُبُ. |

* * *

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (٧) هَدَى الراعي غَنَمَهُ. | (١٩) وَفَى المجدُّ دَرَسَهُ. |
| (٨) قَرَّ السجينُ. | (٢٠) وَفَى الصديقُ. |
| (٩) شَدَّ الولدُ الحبلَ. | (٢١) وَفَى الغلافُ الكتابَ. |

* * *

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١٠) وَثَبَ النُّورُ. | (٢٢) طَوَى الكاتبُ الرسالةَ. |
| (١١) وجدَ حَسَنٌ كتابةَ. | (٢٣) عَوَى الذئبُ. |
| (١٢) وَدِدَ لي أبي ساعةَ. | (٢٤) لَوَى الحدَّادُ الحديدَ. |

* * *

البحث:

عرفت في الدروس السابقة حروف العلة وهي الألف والواو والياء، فانظر إذاً إلى الأمثلة التسعة الأولى، فهل تجد في أي فعل منها حرف علة في أوله أو وسطه أو آخره؟ الجواب لا. هذه الأفعال وأشباهها التي لم يكن حرف من حروفها الأصلية حرف علة تسمى أفعالاً صحيحة.

ثم انظر ثانياً إلى الأمثلة الثلاثة الأولى، تجد أن كل فعل فيها حروفه صحيحة، ولم يكن أحدها همزة، ولم تشتمل على تضييف (وهو أن يكون الحرف الثاني من الفعل من نوع الحرف الثالث) هذه الأفعال التي سَلِمَت من الهمز والتضييف تسمى أفعالاً سالمة.

وإذا تأملت الأمثلة الثلاثة الثانية رأيت أن في كل فعل منها همزة إما في أوله، وإما في وسطه وإما في آخره، وكل فعل من هذه الأفعال وأمثالها يسمى مهموزاً.

وبالتأمل في الأمثلة الثلاثة الثالثة ترى أن كل فعل فيها مُضَعَّف حرفاء الثاني والثالث من نوع واحد، فأصل الفعل الأول عَدَدَ فادغمت الدال الأولى في الدال الثانية وصارتا حرفاً واحداً مشدداً أو مُضَعَّفاً، وكذلك يقال في «فَرَّ» و«شَدَّ»، وكل فعل من هذه الأفعال ونظائرها يُسمى مضعفاً.

وإذا رجعت إلى الأمثلة الباقية مبتدئاً من المثال العاشر إلى الأخير، وجدت أن كل فعل فيها يشتمل على حرف أو حرفين من حروف العلة، إما في أوله، وإما في وسطه، وإما في آخره، وهذه الأفعال وما يشبهها تسمى أفعالاً معنلة.

ففي الأمثلة الثلاثة الرابعة تجد حرف العلة وهو الواو في أول كل فعل، ويسمى الفعل حينئذٍ مثالاً.

وفي الأمثلة الثلاثة الخامسة ترى حرف العلة في وسط كل فعل، ويسمى هذا الفعل أجوف.

والأفعال في الأمثلة الثلاثة السادسة آخر كل منها حرف علة، ويسمى الفعل في تلك الحال ناقصاً.

وإذا نظرت الأفعال في الأمثلة الثلاثة السابعة، رأيت أولها حرف علة وآخرها كذلك، ويسمى كل فعل منها لفيفاً مفروقاً.

أما الأفعال في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فوسطها حرف علة وآخرها حرف علة. وكل فعل من أمثال هذه الأفعال يسمى لفيفاً مقروناً.

القواعد

(١١٣) الفعل الصحيح هو ما كان كل حرف من حروفه الأصلية صحيحاً وهو أنواع ثلاثة:

(أ) السالم: ما كان حالياً من الهمز والتثنية.

(ب) المهموز: ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.

(ج) المضعف: ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد.

(١١٤) الفعل المعتل هو ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة، وهو أنواع خمسة:

(أ) المثال: ما كان أوله حرف علة.

(ب) الأخرى: ما كان وسطه حرف علة.

(ج) الناقص: ما كان آخره حرف علة.

(د) اللثيف المبرور: ما كان أوله وآخره حرفي علة.

(هـ) اللثيف المبرور: ما كان وسطه وآخره حرفي علة.

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية أنواع الأفعال الصحيحة والمعتلة.

وصف تلميذ كتابه فقال:

لي كتاب هو أنيسي في وخشتي، إن دعوته دنا، وإن سأله شقى وكفى، لا بضئ إذا
ضئ الزمان، ولا يجفو إذا جفا الخلان، يرد المخطئ إذا نأى عن الصواب، ويهدي الحيران
إذا حاد عن السداد، إن وعد أنجز، وإن عاهد وفى، حوى أخبار الماضين، ورؤى أحاديث
الأولين.

تمرين (٢)

بين الأفعال الصحيحة وأنواعها، والمعتلة وأنواعها فيما يأتي:

يسري ياكل لم تلعبوا يمحو وشى

يذهب	لن تهملني	يشتي	وزن	سامح
وهي	يطلقني	لم تسمعا	ذوى	يقصّ
رام	أكرم	قسم	وتى	أمن

تمرين (٣)

ضع فعلاً مضعفاً في المكان الخالي مما يأتي:

- (١) البنت الزهرة .
- (٢) الحصان العجلة .
- (٣) النسيم عليلاً .
- (٤) الهواء الأغصان .
- (٥) المدين ذئباً .
- (٦) لا الولد أباه .
- (٧) الزلازل المنازل .
- (٨) المعلم من إجابتي .

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بجملة فعلية فعلها مثال:
الأسد . الخطيب . الرسالة . القطار . النحو .

تمرين (٥)

ضع فعلاً أجوف مناسباً في كل مكان خال مما يأتي:

- (١) المسلم رمضان .
- (٢) المريض طول الليل .
- (٣) الفأر من الفط .
- (٤) الله غفوراً رجيماً .
- (٥) الأرض حول الشمس .
- (٦) المسافر إلى وطنه .
- (٧) البطة في النهر .
- (٨) العصفور من القفص .
- (٩) المجتهد جاتزتين .
- (١٠) عمرو الجيش .

تمرين (٦)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل مضارع ناقص:

الطبيب المؤذن القانع المريض المظلوم

تمرين (٧)

ضع لفيفاً مقروناً مناسباً في كل مكان خال مما يأتي :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (١) الخادم اللحم . | (٤) المريض على العمل . |
| (٢) الجرائدُ خبراً عجيباً . | (٥) النارُ يد الطفل . |
| (٣) الدلوُ في البشر . | (٦) الإمام الصلاة . |

تمرين (٨)

كوّن تسع جمل فعلية تشتمل كل ثلاث منها على نوع من أنواع الفعل الصحيح .

تمرين (٩)

- كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها مثلاً .
كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها أجوف .
كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها ناقصاً .
كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل بها لفيفاً مقروناً .

ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال

الأمثلة:

- (١) فهِمْتُ دروسي. (١) أَنْتِ تفهمينَ دروسَكَ.
(٢) فهِمْنَا دروسَنَا. (٢) الولدانِ يفهمانِ دروسَهُمَا.
(٣) التلميذانِ فهِمَّا دروسَهُمَا. (٣) أَنْتُمْ تفهمونَ دروسَكُمْ.
(٤) التلاميذُ فهِمُوا دروسَهُمْ. (٤) البناتُ يفهمنَ دروسَهُنَّ.
(٥) التلميذاتُ فهِمْنَ دروسَهُنَّ.

- (١) إِفْهَمِي دروسَكَ.
(٢) إِفْهَمَا دروسَكُمَا.
(٣) إِفْهَمُوا دروسَكُمْ.
(٤) إِفْهَمْنَ دروسَكُنَّ.

البحث:

أمامك ثلاثة أقسام من الأمثلة: القسم الأول يشتمل على أفعال ماضية، والثاني على أفعال مضارعة، والثالث على أفعال أمرية، ونريد في هذا الدرس أن نحصر لك ضمائر الرفع البارزة المتصلة بالأفعال بأنواعها الثلاثة، فإذا نظرت في أمثلة القسم الأول رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالأفعال الماضية، هي: التاء (وتكون للمتكلم والمخاطب والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبتين والمخاطبات) و«نا»، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة.

وإذا تأملت أمثلة القسمين الثاني والثالث، رأيت أن ضمائر الرفع التي تتصل بالمضارع والأمر هي: ياء المخاطبة، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة.

القواعد

(١١٥) ضمائر الرفع البارزة التي تُشبه بالماضي هي: التاء والتاء، والتاء
الآتية، وتاء الجماعة، وتون النسوة.

(١١٦) ضمائر الرفع البارزة التي تُشبه بالحاضر والأمر هي: ياء المخاطبة،
والتاء الآتية، وتاء الجماعة، وتون النسوة.

تمرين (١)

يُن ضمائر الرفع المتصلة بالأفعال التي في العبارات الآتية، ثم اذكر ما بقي منها:

خرجت مع طائفة من الأصدقاء؛ لزيارة دار الآثار العربية؛ فمشينا إليها وقد تخلف اثنان
منا أرادا أن يزورا معهداً آخر؛ فقابلنا رجال الدار، وشرحوا لنا كثيراً من الآثار العجيبة،
ورأينا الناس يتأملون صناعة أجدادهم، وكأنها تناديهم: أن اعملوا كما عملوا تصلوا إلى ما
وصلوا.

تمرين (٢)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مُسنداً إلى كل ما يتصل به من ضمائر الرفع
البارزة.

جَمَعَ . بُعِثَ . أَضْدَقَ .

تمرين (٣)

أُسند الفعل الأول مع بقاءه في العبارة الآتية إلى كل ضمائر الرفع التي تتصل به، مع
مراعاة ما قد يحدث من التغيير في الفعل الثاني.

سافر ليقْتَبِسَ العلمَ والتجارب.

تمرين (٤)

ضع فعلاً ماضياً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع
البارزة التي تتصل بالماضي.

(٥) أنتِ الأواني.

(١) البنات الدراجات.

- (٢) أنتم الأهرام .
 (٣) الحُجَّاجُ مكة .
 (٤) أنت على الفقراء .
 (٦) أنا أساني .
 (٧) نحن في النهر .
 (٨) أنتم على السارق .

تمرين (٥)

ضع فعلاً مضارعاً متصلاً بضمير رفع في كل مكان خال، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالمضارع .

- (١) التلميذتان الحلوى .
 (٢) أنت أمك .
 (٣) أنتم إلى الإسكندرية .
 (٤) الفلاحون زيادة النيل .
 (٥) الكلبان المنزل .
 (٦) أنتم وطنكم .

تمرين (٦)

حوّل الجمل الفعلية الآتية إلى جمل اسمية، ثم اذكر ما بقي من ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي .

كُثِرَ الصُّنَّاعُ فِي مِصْرَ - سَاعَدَتِ الْقُرُوبَاتُ أَزْوَاجَهُنَّ - قَسَمَ الشَّرِيكَانِ رِبْحَهُمَا .

تمرين (٧)

- أ - صِلْ أَلْفَ الْاِثْنَيْنِ بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
 ب - صِلْ «نَا» بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
 ج - صِلْ «وَاوِ الْجَمَاعَةِ» بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
 د - صِلِ الْتَاءَ بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .
 هـ - صِلِ نُونِ النَّسْوَةِ بِكُلِّ نَوْعٍ تَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ .

إسناد الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر البارزة

(١) إسناد السالم والمهموز والمثال إلى الضمائر

الأمثلة:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (١) سمعتُ النداء. | (١) أمرتُ بالمعروف. |
| (٢) سمعنا النداء. | (٢) أمرنا بالمعروف. |
| (٣) الطفلان سِما النداء. | (٣) الزائران سِما الانتظار. |
| (٤) الأطفالُ سمعوا النداء. | (٤) الزائرون سِما الانتظار. |
| (٥) البناتُ سِمنَ النداء. | (٥) العاملاتُ بدانَ العمل. |

* * *

- | |
|---|
| (١) وَعَدْتُ بِفَعْلِ الْخَيْرِ. |
| (٢) وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ. |
| (٣) الْبَتَانِ وَعَدْنَا بِفَعْلِ الْخَيْرِ. |
| (٤) الْأَغْنِيَاءُ وَعَدُوا بِفَعْلِ الْخَيْرِ. |
| (٥) الْغَنِيَّاتُ وَعَدْنَ بِفَعْلِ الْخَيْرِ. |

البحث:

عرفنا في الدرس السابق ضمائر الرفع البارزة التي تتصل بالماضي والمضارع والأمر، ونريد أن نعرف هنا حال الفعل السالم والمهموز والمثال عند اتصاله بهذه الضمائر.

كلُّ فعل في القسم الأول من الأمثلة سالم، وفي القسم الثاني مهموز، وفي الثالث مثال، وقد اتصلت هذه الأفعال العاضية في كل قسم بجميع ضمائر الرفع التي تتصل

بالماضي، ولو أنك ضاهيت بين كل فعل منها قبل اتصاله بالضمير وبعده ما وجدت أن الاتصال بالضمير أحدث فيه تغييراً، ويمكنك أن تسند وحدك مضارع كل فعل في الأمثلة السابقة وأمره إلى ضمائر الرفع التي تتصل بهما، فإن فعلت فإنك ستري بنفسك أن المضارع والأمر للسالم والمهموز والمثال لا يتغيران أيضاً بالإسناد إلى الضمائر.

القاعدة

(١٩٧) إذا أسند السالم والمهموز والمثال إلى ضمائر الرفع البارزة لم يحدث هذا الإسناد فيها تغييراً.

تمرين (١)

ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جمل مفيدة مُسنداً إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به، وإذا حدث تغيير فاذكره:

فتح	يسأل	يفتح	صلى
يجد	اقرأ	يقطع	رحم



تمرين (٢)

- (١) كَوْنُ خمس جمل فعلية فعلها ماضٍ مثال مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.
- (٢) كَوْنُ أربع جمل بكل منها مضارع مهموز مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.
- (٣) كَوْنُ أربع جمل فعلية فعلها أمر سالم مسندٌ إلى ضمير رفع مع استيفاء الضمائر.

(٢) إسنادُ المضعف والأجوف إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------|-------------|
| (١) شَقَقْتُ التُّفَّاحَ. | (١) تَشُقُّقِينَ. | (١) شَقِي. |
| (٢) شَقَقْنَا التُّفَّاحَ. | (٢) تَشُقُّقَانِ. | (٢) شَقَا. |
| (٣) البَنَاتُ شَقَقْنَ التُّفَّاحَ. | (٣) تَشُقُّقُونَ. | (٣) شَقُوا. |

- (٤) الولدان شقوا الشَّاحَ . (٤) تَشْقُقَنَّ . (٤) أَشْقُقَنَّ .
(٥) الأولاد شقُّوا التفاح .

* * *

* * *

* * *

- (١) قُلْتُ الحقَّ . (١) نقولينَ . (١) قُولِي .
(٢) قُلْنَا الحقَّ . (٢) نقولانَ . (٢) قُولَا .
(٣) البناتُ قُلْنَ الحقَّ . (٣) تقولونَ . (٣) قُولُوا .
(٤) الولدانِ قالَا الحقَّ . (٤) تَقُلْنَ . (٤) قُلْنَ .
(٥) الأولادُ قالُوا الحقَّ .

البحث:

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال مضعفة وجوفاء، بين ماضية ومضارعة، وأمرية، وقد أسندت فيها الأفعال بأنواعها الثلاثة، إلى كل ضمائر الرفع البارزة التي يُمكن أن تتصل بها.
انظر إذاً إلى الأفعال المضعفة، وتأمل شكل الحرف الأخير منها، وهو القاف الثانية، تجد أنه بعد الإسناد ساكن في بعض الأفعال متحرك في بعضها، وأنه لا يحدث تغيير في الفعل بالإسناد عندما يكون الحرف الأخير متحركاً، فإذا كان ساكناً ولا يكون ذلك إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، وهي: (الأنثاء، وأنا، ونون النسوة) فك الحرف المضعف وأصبح حرفين.

وإذا تأملت الأفعال الجوفاء بعد الإسناد، رأيت الحرف الأخير من كل فعل ساكناً في بعض الأفعال، متحركاً في بعضها، وأنه عند تحركه لا يحذف أي حرف من الأفعال عند الإسناد، وعند سكونه يحذف الحرف المتوسط منه، ويكون ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة.

القواعد

- (١١٨) إذا أسند الفعل المضعف إلى ضمير رفع متحرك فلك إدخاله.
(١١٩) إذا سكت آخر الفعل الأجوف حذفت وسطه.

تمرين (١)

بيّن أنواع الأفعال من حيث الصحة والإعلال في العبارات الآتية وعيّن الضمائر التي أحدثت تغييراً فيها مع ذكر الأسباب.

(١) تجلت في الحديقة، فبُصرت بشجرة هزرت أغصانها، وشممت أزهارها.

(٢) الرجال يكدون لكسب القوت، والنساء يقمن بشؤون المنازل.

(٣) البنات إذا شيين مؤدبات سعيذن وعُسرَ سيدات، وخير فضيلة يتصفرن بها ألا يمدذن أعينهن إلى ما ليس في الإمكان أن يتلنه.

تمرين (٢)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمير من ضمائر الرفع البارزة، وإذا حدث تغيير فاذكره.

سَدَّ صال ردَّ عَفَّ بع

تمرين (٣)

أدخل حرفاً جازماً على الأفعال الآتية في جمل مفيدة، وبيّن سبب ما يحدث فيها من الحذف إن وُجد:

يجول يسير يخاف يجيء يدوم

تمرين (٤)

هات من مصادر الأفعال الآتية فِعْلَ أمرٍ مسنداً لضمير الواحد، وضعه في جمل مفيدة، مع بيان ما حدث فيه من الحذف:

نام لام عام جاد عاد

تمرين (٥)

حوّل العبارة الآتية إلى أمر الواحدة والاثنتين والجمع بتوحيه.

سُرَّ والدك بالطاعة وحسن نفسك من العار.

تمارين (٦)

بدّل بالفاعل الظاهر والمستتر في العبارة الآتية جميع ضمائر الرفع البارزة على التوالي :
إذا جدّ المرء وأجاد عَزَّ وساد.

تمارين (٧)

- (١) هات جملة بها فعل أمر مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .
- (٢) هات جملة بها فعل مضارع مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .
- (٣) هات جملة بها فعل ماضٍ مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .
- (٤) هات جملة بها فعل أمر أجوف مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .
- (٥) هات جملة بها فعل مضارع مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .
- (٦) هات جملة بها فعل ماضٍ مُضَعَّف مسند إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به .

(٣) إسناد الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع البارزة

الأمثلة:

خَشِيتُ ربي .	خَشِينَا .	خَشِيَا .	خَشِينَ .	خَشُوا .	١
رَضِيتُ بنصيبِي .	رَضِينَا .	رَضِيَا .	رَضِينَ .	رَضُوا .	
سَرُوتُ بجدي .	سَرُونَا .	سَرُوا .	سَرُونَ .	سَرُوا .	٢
نَهَوْتُ بتجاربي .	نَهَوْنَا .	نَهَوَا .	نَهَوْنَ .	نَهَوُوا .	
دَعَوْتُ أخي .	دَعَوْنَا .	دَعَوَا .	دَعَوْنَ .	دَعَوُوا .	٣
عَلَوْتُ بأدبي .	عَلَوْنَا .	عَلَوَا .	عَلَوْنَ .	عَلَوُوا .	
مَضَيْتُ في طريقي .	مَضِينَا .	مَضِيَا .	مَضِينَ .	مَضَوْا .	٤
قَضَيْتُ ديني .	قَضِينَا .	قَضِيَا .	قَضِينَ .	قَضَوْا .	
اسْتَدْعَيْتُ صاحبي .	اسْتَدْعَيْنَا .	اسْتَدْعِيَا .	اسْتَدْعِينَ .	اسْتَدْعَوْا .	٥
اِغْتَلَيْتُ المهرَ .	اِغْتَلَيْنَا .	اِغْتَلِيَا .	اِغْتَلِينَ .	اِغْتَلَوْا .	

للبحث:

كل مثال من الأمثلة السابقة يشتمل على فعل ماض ناقص، وقد أسندت الأفعال فيها إلى تاء الفاعل، و«نا» وألف الاثنين، ونون النسوة، وواو الجماعة، ويتأمل الأفعال نرى أن الفعلين خشيَ ورضيَ آخرهما ياء، وأن الفعلين سرؤ ونهو آخرهما واو، وأن الفعلين دعا وعلا ثلاثيان أصل ألفهما واو، لأنها واو في مضارعهما يدعو ويعلو، وأن الفعلين مضى وقضى ثلاثيان أصل ألفهما ياء، لأنها ياء في مضارعهما يمضي ويقضي، وأن الفعلين استدعى واعتلى تزيد أحرف كل منهما على ثلاثة.

وإذا رجعنا الآن إلى الأمثلة لمعرفة ما حدث فيها من التغيير بعد إسنادها إلى ضمائر الرفع البارزة، رأينا أن الأفعال المعتلة الآخر إذا أسندت إلى واو الجماعة، حُذف منها حرف العلة وبقيت الفتحة قبل الواو في المعتل بالألف، وضم ما قبلها في غيره، كما يشاهد في أمثلة القسم الخامس.

وأن الأفعال التي آخرها ياء أو واو، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى التاء، و«نا» وألف الاثنين، ونون النسوة.

وأن الأفعال الثلاثية التي آخرها ألف مثلن دعا، وعلا، ومضى، وقضى، تُرَدُّ الألف فيها إلى أصلها عند الإسناد إلى التاء، أو نا، أو ألف الاثنين أو نون النسوة، فمرة تقلب واواً كما في دعا، ومرة تقلب ياء كما في مضى.

وأن الأفعال الزائدة على ثلاثة أحرف وآخرها ألف، تقلب ألفها ياء دائماً عند الإسناد إلى الضمائر السابقة.

القواعد

(١٢٠) إذا أسند الماضي الناقص إلى واو الجماعة، حُلِفَتْ حُرُوفُ الْعِلَّةِ وَبَقِيَ

الفتحة قبل الواو إذا كان المصدوق ألفاً وضم ما قبلها إذا لم يكن ألفاً

(١٢١) إذا كان آخر الماضي الناقص ياء، أو واو، وأسند إلى غير الواو من

الضمائر البارزة، فإنه لا يتحدّث فيه تغيير

(١٢٢) إذا كان آخر الماضي الناقص ألفاً وأسند إلى غير الواو من ضمائر الرفع

البارزة، فإن كان ثلاثياً رُدَّتْ الألف إلى أصلها، وإن زاد على ثلاثة

تَلَبَّثَ الألف ياء

تمرين (١)

بين في الجمل الآتية الأفعال الناقصة التي قلبت فيها الألف ياء واواً والتي حذف فيها حرف العلة مع ذكر الأسباب:

(١) فتح العرب الأندلس؛ قَشَفُوا الناس من مرض الجهل، وَوَفَّوْا بالعهد، وهدوهم الصراط المستقيم.

(٢) إذا سعيكَ إلى الغاية؛ دنوت من النهاية.

(٣) خير النساء من نسين الإساءة، ووعَّين النصيحة، وأصفَّين إلى صوت الفضيلة.

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة في كل فعل من الأفعال الآتية، وما سبب الشكل:

(١) الغرييون سموا بالعلم والاختراع.

(٢) اجتنب من عروا عن الفضل، وعموا عن الصواب.

(٣) خير الناس من رأوا الحق فاتبعوه، وتجاقوا عن الباطل واجتنبوه.

تمرين (٣)

أُسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة:

جرى لَقِيَ خلا اشترى ذكَّوْ انتهى

تمرين (٤)

حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه:

صِل أخاك إذا نأى، وسامحه إذا هفا.

تمرين (٥)

كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل ماض ناقص مسند إلى ضمير رفع، مع استيفاء ضمائر الرفع البارزة.

تعرين (٦)

- كَوْنُ جُمْلَةٍ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا مَثْنَى مُؤَنَّثٌ ، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَاضٍ نَاقِصٍ .
 كَوْنُ جُمْلَةٍ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ ، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَاضٍ نَاقِصٍ .
 كَوْنُ جُمْلَةٍ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ ، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَاضٍ نَاقِصٍ .
 كَوْنُ جُمْلَةٍ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ مَبْدُوءَةٌ بِمَاضٍ نَاقِصٍ .

(٤) إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ النَّاقِصِينَ إِلَى ضَمَائِرِ الرُّفْعِ الْبَارِزَةِ

الأمثلة:

- | | |
|---|------------------|
| (١) أَنْتِ تَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ . | (١) إِسْعَيْنِ . |
| (٢) الْمَخْلُصُونَ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ . | (٢) إِسْعُوا . |
| (٣) الْوَلَدَانِ يَسْمِيَانِ فِي الْخَيْرِ . | (٣) إِسْمِيَا . |
| (٤) الْفَتَيَاتُ يَسْعَيْنَ فِي الْخَيْرِ . | (٤) إِسْعَيْنِ . |

* * *

* * *

- | | |
|---|-----------------|
| (٥) أَنْتِ تُبْدِينَ السُّرُورَ . | (٥) أَبْدِي . |
| (٦) النَّاجِحُونَ يُبْدُونَ السُّرُورَ . | (٦) أَبْدُوا . |
| (٧) الْوَلَدَانِ يُبْدِيَانِ السُّرُورَ . | (٧) أَبْدِيَا . |
| (٨) الْفَتَيَاتُ يُبْدِينَ السُّرُورَ . | (٨) أَبْدِينَ . |

* * *

* * *

- | | |
|---|----------------|
| (٩) أَنْتِ تَدْعِينَ إِلَى الْعَمَلِ . | (٩) ادْعِي . |
| (١٠) الْمَخْلُصُونَ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ . | (١٠) ادْعُوا . |
| (١١) الْوَلَدَانِ يَدْعَوَانِ إِلَى الْعَمَلِ . | (١١) ادْعُوا . |
| (١٢) الْفَتَيَاتُ يَدْعُونَ إِلَى الْعَمَلِ . | (١٢) ادْعُون . |

البُحْثُ:

الأمثلة السابقة تشتمل على أفعال ناقصة مضارعة وأمرية مسندة إلى ياء المخاطبة، وواو الجماعة، وألف الاثنين، ونون النسوة، وإذا نظرت إلى الأمثلة رأيت آخر المضارع والأمر ألفاً في الطائفة الأولى، وياء في الطائفة الثانية، وواواً في الطائفة الثالثة، وإذا أردت أن تعرف ما حدث من التغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى الضمائر، فانظر إلى الأفعال المسندة إلى ياء المخاطبة وواو الجماعة في الطوائف الثلاث من الأمثلة، تجد أن الإسناد إلى هذين الضميرين سبب حذف حرف العلة من الأفعال، سواء أكان آخرها ألفاً، أو ياءً، أم واواً، غير أنك ترى أنه إذا كان المحذوف ألفاً، بقي ما قبل الياء والواو مفتوحاً، وإذا كان المحذوف ياءً، أو واواً كبير ما قبل ياء المخاطبة، وضمٌ ما قبل واو الجماعة.

ثم انظر إلى الأفعال المسندة إلى ألف الاثنين، ونون النسوة تجد أنها حينما يكون آخرها ألفاً كما في الطائفة الأولى من الأمثلة، تقلب الألف ياءً، وأنها حينما يكون آخرها ياءً، أو واواً، كما في الطائفتين الأخريين من الأمثلة، لا يحدث فيها تغيير عند الإسناد إلى هذين الضميرين.

القواعد
(٢٣) المضارع الناقص الذي آخره ألف أو ياء أو واو، إذا أُسند إلى ياء المخاطبة، أو واو الجماعة، حلت به حركة التثنية وكان حرف العلة ألفاً.
(٢٤) المضارع الناقص الذي آخره ألف، إذا أُسند إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، حلت به الفتحة.
(٢٥) المضارع الناقص الذي آخره ياء، أو واو، إذا أُسند إلى ألف الاثنين، أو نون النسوة، لم يحدث فيه تغيير.

تمرين (١)

يَبَيِّن في الجمل الآتية الأفعال المضارعة التي قلبت ألفها ياءً، والتي حذف فيها حرف العلة، والتي لم يحدث فيها إسناد تغييراً:

(١) التلاميذ يَعُدُّون في مَيدَان السباق.

(٢) الأمهات يُسدين النصيحة لأولادهن .

(٣) الشمس والقمر يُجريان بمقدار .

(٤) أقضوا حقَّ من أحسن إليكم .

(٥) الوالدان يرضيان عن الولد البار .

(٦) أنتِ تحشّين الله .

(٧) يا بناتُ ادنُون من الفضيلة .

(٨) إرْجِي يا فاطمةُ، ولا تنسِي أنَّ الأمل نورُ الحياة .

(٩) كأنَّ الهرمَيْن أخذَا على الدهر عهداً ألاَّ ييليا .

تمرين (٢)

ما شكل الحرف الذي قبل واو الجماعة، والذي قبل ياء المخاطبة في كل فعل من الأفعال الآتية، وما سبب الشكل؟

(١) امضوا إلى الغاية تنجوا من الخيبة .

(٢) الأبطال يخفُّون عند الطمع، ويتبنون عند الفرع .

(٣) إْجني ثمرات العلم أيتها الفتاة، واغني بالقناعة وارقي إلى العلا .

تمرين (٣)

أسند في جمل مفيدة كل فعل من الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع البارزة التي تتصل به :

يشفي . يعلو . إمْش . يرمي . إضغ ، أُغف .

تمرين (٤)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمثنى، والجمع بنوعيه :

أنتِ ترقِّي وتسمو وتنال ما تبتغي بالجد والأدب .

تمرين (٥)

خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة، والمثنى، والجمع بنوعيه :

أثنِ على من منحك واصفٌ لمن صدقتك وارِع من وضع فيك رجاء .

تمرين (٦)

- (١) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالالف، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.
- (٢) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على مضارع معتل الآخر بالياء، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.
- (٣) كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل واحدة منها على فعل أمر معتل الآخر بالواو، مسند إلى ضمير رفع بارز مع استيعاب هذه الضمائر.

تمرين (٧)

- (١) هات جملة بها اسم موصول للمثنى المؤنث، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع.
- (٢) هات جملة بها اسم موصول لجمع الذكور، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع.
- (٣) هات جملة بها اسم موصول لجمع الإناث، وصلته مبدوءة بمضارع ناقص متصل بضمير رفع.

المجرد والمزيد

(١) مُجَرَّدُ الثَّلَاثِيِّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| (١) فَهَمَ التَّلْمِيذُ الدرس. | (١) أَنَّهُمَ الْأَسْتَاذُ التلميذ. |
| (٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْقُطْنَ. | (٢) حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ. |
| (٣) لَعَبَ الْوَلَدُ. | (٣) لَاعَبَ الْوَلَدُ أَخَاهُ. |

* * *

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (٤) دَفَعَ الْمَاءُ الْسَفِينَةَ. | (٤) أَدْفَعَ الْمَاءُ. |
| (٥) رَفَعَ الْجُنْدِيُّ الرَايَةَ. | (٥) ارْتَفَعَتِ الرَّايَةُ. |
| (٦) حَمَرَ الْوَرْدُ. | (٦) اخْمَرَ الْوَرْدَ. |
| (٧) ضَرَبَ الرَّجُلُ السَّارِقَ. | (٧) تَضَارَبَ الرَّجُلَانِ. |
| (٨) حَسَّنَ الْجَوَّ. | (٨) تَحَسَّنَ الْجَوُّ. |

* * *

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| (٩) رَضِيَ الْوَالِدُ عَنْ ابْنِهِ. | (٩) اسْتَرْضَى الْوَلَدُ أَبَاهُ. |
| (١٠) حَدَبَ الظُّهْرُ. | (١٠) اخْدَوَدَبَ الظُّهْرُ. |

البحث:

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على فعل ماضٍ عددُ أحرفه ثلاثة، وهذا أقل عدد ممكن في حروف الأفعال، فإذا وُجد فعل وكانت أحرفه أقل من ثلاثة كان بعضها محذوفاً، والأحرف الثلاثة في أي فعل من أمثلة القسم الأول حروف أصلية، بدليل أننا إذا حذفنا واحداً

منها كالفاء من «فهم» ضاع لفظ الفعل ومعناه، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية، فهي خالية ومجردة من أي حرف زائد على أصولها، ولذلك يسمى كل فعل منها مجرداً.

وإذا تأملت أمثلة القسم الثاني رأيت أن كل فعل فيها هو نفس الفعل الذي في المثال المقابل له مع زيادة، فالأمثلة الثلاثة الأولى زيد على كل فعل فيها حرف على حروفه الأصلية، فالهمزة زائدة في «أفهم» والميم زائدة في «حمل» والالف زائدة في «لاعب»؛ والأمثلة الخمسة التي بعدها زيد على كل فعل فيها حرفان على حروفه الأصلية، فمرة تكون الزيادة بالهمزة والنون، ومرة بالهمزة والتاء، وثالثة بالهمزة وتكرار حرف أصلي. ورابعة بالتاء والالف، وخامسة بالتاء وتضعيف حرف أصلي، والمثالان الأخيران زيد على كلا الفعلين فيهما ثلاثة أحرف هي الهمزة، والسين، والتاء مرة، والهمزة، والواو، وتضعيف حرف أصلي أخرى.

وإذا لم يكن الفعل ماضياً وأردت أن تعرف أهو مجردة أم مزيد، فرده إلى الماضي، ثم انظر فيه.

القواعد

- (١٢٦) الفعل المجزئ ما كانت جميع حروفه أصلية.
(١٢٧) الفعل المزيد ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.
(١٢٨) الثلاثي يكون سهلاً أو حرف، أو حرفين، أو ثلاثة أحرف.

(٢) مُجَزَّؤٌ لِلرِّبَاعِيِّ وَمَزِيدُهُ

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| (١) يَغْثَرُ الْهَوَاءُ الْوَرَقَ. | (١) تَبْعَثُ الْوَرَقَ. |
| (٢) حَرَجَمَ الرَّاعِي الْإِبِلَ. | (٢) إِخْرَجَتِ الْإِبِلَ. |
| (٣) ظَمَأَنَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ. | (٣) إِظْمَأَنَّ الْمَرِيضَ. |

للبحث:

أمثلة القسم الأول، تشتمل على أفعال ماضيه رباعية، وكل فعل منها حروفه أصلية إذا حذف حرف منها اختلَ لفظ الفعل ومعناه، فهي إذاً أفعال مجردة.

أما أمثلة القسم الثاني، فتشتمل على أفعال القسم الأول نفسها مع زيادة على كل فعل، فالتاء مَزِيْدَةٌ في «نَبَعَثْ» والهمزة والنون مَزِيْدَتَانِ في «أَحْرَنْجَمْ» بمعنى اجتمع، والهمزة وتضعيف النون زيادة في «اطْمَأَنَّ».

القاعدة

(١٢٩) مَزِيْدَةُ الرَّبَاعِيِّ تَكُونُ زِيَادَتَهُ حَرْفًا أَوْ حَرْفَيْنِ.

تمرين (١)

رُدِّ ما في العبارات الآتية من الأفعال غير الماضية إلى الماضية، وبين المجرد والمزید من جميع الأفعال، والحروف الزائدة في كل مزید.

يحتاج الإنسان بطبيعته إلى النوم فيجب على التلميذ أن يعتجل به في أول الليل ليستيقظ مبكرًا، فإنه إن أطال السهر ضعف جسمه وعقله، ويحسن ألا ينام عقب الأكل؛ فإن ذلك بسبب الأحلام المخيفة، ويضر المعدة، أو بعد أن يستذكر دروسه مباشرة، وإلا لم يتمتع براحة النوم، وينبغي أن يغسل جسمه ويزيل ما علق به من الأقدار، وأن يغطي جسمه في الشتاء بما يدفئه حتى لا يقشعر من البرد.

تمرين (٢)

ما حروف الزيادة في كل فعل من الأفعال الآتية:

استقبل إخضر تفاخر إغشوشب إنحدر إنتقل

تمرين (٣)

اجعل الأفعال المزيدة الآتية مجردة، ثم ضع ثلاثة أفعال مجردة في جمل مفيدة:

تعلم إنصرف ضاحك إشمأز أكرم احتفظ

تمرين (٤)

إجعل الأفعال المجردة الآتية مزيدة، ثم ضع ثلاثة أفعال مزيدة في جمل تامة:

هَدَمَ صَحِبَ سَلِمَ دَحْرَجَ شَرُفَ

تمرين (٥)

الْحَقِّقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كُلِّ مَا تَعْرِفُ أَنَّهُ يَقْبَلُهُ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ:

حَرَجَ فَتَحَ طَالَ قَضَى صَدَّقَ

تمرين (٦)

- (١) كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا ثَلَاثِي مُزِيدٌ فِيهِ حَرَفَانِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.
- (٢) كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا ثَلَاثِي مُزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ، وَالْفَاعِلُ مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ.
- (٣) كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا ثَلَاثِي مُزِيدٌ فِيهِ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ، وَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُوَصُولٌ.
- (٤) كَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَعْلُهَا رِبَاعِي مُزِيدٌ فِيهِ حَرْفٌ، وَالْفَاعِلُ اسْمٌ إِشَارَةٌ.

همزتا الوصل والقطع

الأمثلة:

- | | |
|--|--|
| (١) سَمِعْتُ الدرسَ فانتبهتُ. | (١) إِنْتَبَهْتُ للدرسِ. |
| (٢) جَرَّبْتُ الصَّدِيقَ واختبرته. | (٢) إِخْتَبَرْتُ الصَّدِيقَ. |
| (٣) إِذَا سَمِعْتَ الدرسَ فانتبه. | (٣) إِنْتَبِهْ للدرسِ. |
| (٤) إِذَا صَادَقْتَ فَاخْتَرِ. | (٤) إِخْتَرِ الصَّدِيقَ. |
| (٥) سُرِرْتُ من انْتِباهك. | (٥) إِنْتَبَاهُكَ سَرَّنِي. |
| (٦) يُعْرِفُ الصَّدِيقُ بِالِاخْتِيَارِ. | (٦) إِخْتَبَارُ الصَّدِيقِ مِنَ الْحَزْمِ. |
| (٧) مَنْ اسْتَمْسَكَ بِالْحَقِّ فَازَ. | (٧) اسْتَمْسَكْتُ بِالْحَقِّ. |
| (٨) عَلِمْتُ بِنَجَاحِي فَاسْتَبَشَرْتُ. | (٨) اسْتَبَشَرْتُ بِنَجَاحِي. |
| (٩) قَلِيَ الْحَقُّ وَاسْتَمْسِكَ بِهِ. | (٩) اسْتَمْسِكَ بِالْحَقِّ. |
| (١٠) لَا تَيَاسَ وَاسْتَبَشِرْ. | (١٠) اسْتَبَشِرْ وَلَا تَيَاسَ. |
| (١١) لَا شَيْءَ كَاسْتِمْسَاكِ الْمَرْءِ بِالْحَقِّ. | (١١) اسْتِمْسَاكَكَ بِالْحَقِّ فَضِيلَةٌ. |
| (١٢) أَعْجَبَنِي اسْتِيشَارُكَ. | (١٢) اسْتِيشَارُكَ أَعْجَبَنِي. |
| (١٣) إِذَا عَلِمْتَ فَاقْمَلْ بِعِلْمِكَ. | (١٣) إِقْمَلْ بِعِلْمِكَ. |
| (١٤) تَقَبَّلِ الْمَعْرُوفَ وَاشْكُرْ. | (١٤) اُشْكُرْ مَنْ صَنَعَ الْمَعْرُوفَ. |
| (١٥) تَنَاسَ الشَّرَّ وَادْكُرِ الْخَيْرَ. | (١٥) اُدْكُرِ الْخَيْرَ. |

البَحْثُ:

إذا تأملت الأمثلة في القسم الأول، رأيت أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ، أو أمر، أو مصدر، وكل واحد من هذه واقع في وسط الكلام ومبدوء بهمزة، وإذا قرأت كل مثال رأيت أنك لا تنطق بهذه الهزمة في أثناء القراءة بل تسقطها.

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني، رأيت هذه الأفعال، وهذه المصادر نفسها في أول كل جملة، ورأيت أنك إذا قرأتها نطقت بالهمزة ولم تسقطها؛ فهذه الهزمة إذاً لا تسقط إلا إذا كانت متصلة بشيء، ولهذا تسمى، همزة الوصل.

وإذا رجعت إلى الأمثلة الستة الأولى، رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: ماضي الخماسي، أو أمره أو مصدره، وإذا تأملت الأمثلة الستة الثانية رأيت أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: ماضي السداسي وأمره ومصدره، وعند النظر إلى الأمثلة الثلاثة الباقية ترى أن الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل فيها هي: أمر الثلاثي، ولو أنك تتبعت أشباه هذه الأفعال وهذه المصادر في الكلام العربي، لرأيت أن الهزمة في كل ماضٍ خماسي، وسداسي وأمرهما، ومصدرهما، تكون همزة وصل دائماً.

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الثاني، لتبين نوع حركة همزة الوصل القياسية إذا جاءت في أول الكلام، رأيت أنها مكسورة في جميع الأفعال، والمصادر إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة كما في المثالين الآخرين.

بعد هذا لم يبق إلا أن تعرف همزة الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، كأرسل، وأرسل، وإرسال، وهذه همزة يُنطق بها في درج الكلام وتسمى همزة قطع.

وكل الهمزات التي في أول الأسماء همزات قطع إلا في الأسماء الآتية وهي:

ابن	وابنم	وابنة	وامرؤ	وامرأة
واسم	واشت	وايمن	واثنان	واثنتان

وكل الهمزات التي في أول الحروف همزات قطع إلا في «أل».

القواعد

(١٣٠) همزة الوصل همزة تزداد في أول الكلمة ليوصل بها إلى النطق بالشأن.

وهي تكتب في بضع الكلام وتسلط في فرج، وتكون في الماضي

الخماسي، والسداسي، وأمرهما، ومصدرهما، وأمر الثلاثي.

(١٣١) همزة القطع كُتِبَتْ في بَدءِ الكلامِ وَخَرَجَتْ كَهَمْزِ الماضي الزَّياعِي وأَمُرُو
ومَصْدَرِي، وَهَمْزَاتِ الأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ مَا عَدَا بَعْضَ الأَسْمَاءِ وَذَلِكَ:

تفريغ (١)

يَبَيِّنُ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ هَمْزَاتِ الوَصْلِ، وَالْقَطْعِ، مَعَ ذِكْرِ الأسبابِ:

يُعَدُّ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنَ بِنِ النَّاصِرِ مِنْ بَدَائِعِ الفَنِّ العَرَبِيِّ، مِنْ حَيْثُ اتَّسَاعُ جَوَانِبِهِ،
وَإِحْكَامُ بَنَائِهِ، وَارْتِفَاعُ مَنَارَتِهِ، وَاسْتِمَالُهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النُّقُوشِ وَالزُّخْرُفِ، وَقَدْ ابْتَدَأَ بِنَاؤُهُ فِي
نَحْوِ مِائَتَيْ عَامٍ مِنَ القَرْنِ الثَّامِنِ الهِجْرِيِّ، وَاسْتَمَرَ العَمَلُ فِيهِ ثَلَاثَ سِنِينَ، وَأُنْفِقَ فِي إِنْشَائِهِ أَمْوَالٌ
طَائِلَةٌ، وَاسْتُخْدِمَ فِيهِ الصُّنَاعُ المِهْرَةُ، فَاسْتَبَقُوا الإِجَادَةَ، وَانصَرَفُوا إِلَى الإِثْقَانِ، فَازْهَبَ إِلَيْهِ
وَأَتَمَّ النِّظَرَ فِي نَقُوشِهِ وَسُقْفِهِ، وَانْظُرْ إِلَى عَمَدِهِ وَجُدْرَانِهِ، وَامْتَلِئْ بِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالٍ وَرَوْعَةٍ،
وَاسْتَمِعْ لِمَا يَلْقِيهِ فِي أَذُنِكَ كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ: أَنْ أَقْتَضِيَ بِأَبَائِكَ إِنْ شِئْتَ، وَلَكِنْ اصْنَعْ كَمَا
صَنَعُوا.

تفريغ (٢)

هَاتِ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ المَصَادِرِ الآتِيَةِ وَيَبَيِّنُ نَوْعَ هَمْزَتِهِ:

النَّظَرُ	الْقُعُودُ	الْإِسْتِغَاثَةُ	الْإِقْبَالُ	النَّشْرُ
الشُّرْبُ	الخُرُوجُ	المَشْيُ	الْإِبْتِهَاجُ	الذَّهَابُ
الإِسْلَامُ	الإِصْفَارُ	البَحْثُ	النَّقْلُ	الانْمِطَّافُ
الانْسِمَادُ	الاجْتِمَاعُ	النَّظَرُ	الْجُلُوسُ	الاسْتِكَانَةُ
الإِكْرَامُ	الرَّفْعُ	الإِقْدَامُ	الْقُعُودُ	الاحْتِرَامُ

تفريغ (٣)

هَاتِ الفِعْلَ المَاضِي مِنَ المَصَادِرِ الآتِيَةِ وَيَبَيِّنُ نَوْعَ هَمْزَتِهِ مَعَ ذِكْرِ الأسبابِ:

الاسْتِقْصَاءُ	الارتِحَالُ	الانْصَافُ	الامْتِحَانُ	الاستِحَالَةُ
الانْتِفَاعُ	الْإِخْبَارُ	الاسْتِنْكَارُ	الْإِحْيَاءُ	الابْتِكَارُ

تمرین (۴)

هات مصادر الأفعال الآتية وبيّن همزتها مع ذكر الأسباب:

ارتضى استغفر ابدع انتقل احصر

تمرین (۵)

- (۱) كوّن جملة فعلية فعلها ماضٍ خماسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
- (۲) كوّن جملة فعلية فعلها ماضٍ سداسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
- (۳) كوّن جملة فعلية فعلها أمر الثلاثي المبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.
- (۴) كوّن جملة المبتدأ فيها مصدر الخماسي المبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.

الفعلُ اللازِمُ والفعلُ المتَعَدِّي

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| (١) طَوَى الخَادِمُ الثُّوبَ. | (١) تَفَتَّحَ الزُّهْرُ. |
| (٢) أَكَلَ الثَّغْلَبُ دَجَاجَةً. | (٢) ثَارَ الْغُبَارُ. |
| (٣) بَلَّلَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ. | (٣) قَاضَ النَّهْرُ. |
| (٤) أَخْرَقَتِ النَّارُ الْمَنَازِلَ. | (٤) هَبَّتِ الرِّيحُ. |

البحث:

جميع الجمل في القسم الأول مركبة من فعل وفاعل لا غير، وجميعها في القسم الثاني مركبة من فعل وفاعل ومفعول به، ولو حاول إنسان أن يُضيف إلى كل جملة من جمل القسم الأول مفعولاً به حتى تصير الجمل في القسمين متشابهة لوجد أن ذلك غير مستطاع؛ لأن الأفعال في القسم الأول قاصرة لا يتعدى عملها رَفَعَ الفاعل إلى نصب المفعول به؛ ولذلك تسمى أفعالاً قاصرة، أو لازمة، أما أفعال القسم الثاني فليست قاصرة؛ لأن عملها يتعدى رَفَعَ الفاعل إلى نصب المفعول به؛ ولذلك تسمى أفعالاً متعدية.

القواعد

- (١٣٢) الفعلُ يُكْسَمُ قَسَمَيْنِ لَازِمٌ وَمُتَعَدٍّ.
- (١٣٣) الفعلُ اللازِمُ هو ما لَا يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هو الذي يُتَعَبَّرُ بِهِ.

أقسام الْمُتَعَدِّي

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (١) زَرَعَ الفلاحُ القَصَبَ. | (١) فَتَنَّتُ الجَوَّ معتدلاً. |
| (٢) أَظْفَأَ الهواءُ المصباحَ. | (٢) رَأَيْتُ الصُّلَحَ خيراً. |
| (٣) تَسَوَّقُ الرِّيحُ السَّحَابَ. | (٣) وَجَدْتُ القِرَاعَ مَفْسَدَةً. |
| (٤) يَزْكِبُ الفَارِسُ الجَوَادَ. | (٤) أَعْطَيْتُ السَّائِلَ خُبْزاً. |
| (٥) يَعُودُ الطَّيِّبُ المَرِيضَ. | (٥) يَكْسُو العِلْمُ أَهْلَهُ وقاراً. |
| (٦) يَسْتَجِيبُ اللَّهُ الدُّعَاءَ. | (٦) يَسْقِي الطَّيِّبُ المَرِيضَ الدواءَ. |

* * *

- (١) سَأَرَى حلياً الكتابَ مفيداً.
- (٢) أَفْلَمْتُ الطُّغَاءَ الظُّلَمَ وخيماً.
- (٣) أَنبَأَنِي الرسولُ الأميرَ قادمًا.
- (٤) تَبَأَّنُهُمُ الكِبَرُ ممقوتاً.
- (٥) أَخْبَرْتُ العُلَمَانَ اللَّعِبَ مُفيداً.
- (٦) خَبَّرْتُ المسافرينَ القطارَ متأخراً.
- (٧) حَدَّثْتُ الأولادَ السِّبَاحَةَ نافعةً.

البحث:

جميع الأفعال في الأمثلة السابقة متعدية، لأن كل واحد منها ينصب المفعول به، غير أنا إذا وازنا بين الأفعال في الأقسام الثلاثة المتقدمة، وجدناها في القسم الأول ناصبة مفعولاً به واحداً، وفي القسم الثاني ناصبةً مفعولين اثنين، وفي القسم الثالث ناصبةً مفاعيل ثلاثة.

نعود مرة ثانية إلى بحث المفعولين في القسم الثاني، فنجد أنهما تارة يصح الإخبار

بثانيهما عن أولهما لو جعلاً مبتداً وخبراً كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وتارة لا يصح فيها ذلك كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذا القسم، ومن ذلك كانت الأفعال التي تنصب مفعولين على نوعين:

- (١) الأفعال التي تنصب مفعولين كانا في الأصل مبتداً وخبراً كظن ورأي.
- (٢) الأفعال التي تنصب مفعولين لم يكن أصلهما مبتداً وخبراً كأعطى وكسا.

القاعدة

(١٣٤) ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام:

- أ - ما ينصب مفعولاً به واحداً.
- ب - ما ينصب مفعولين أصلهما مبتداً وخبراً وهو ظنٌ، وخبرٌ، وحالٌ، وزعمٌ، وجعلٌ، وعدٌ، وحجاً، وحبٌ، وجميعها تفيد الشك مع تيل إلى الرُحمان، ورأيٌ، وعلمٌ، وجعلٌ، والقي، ودرى، ومعلمٌ، وتفيد اليقين، وزدٌ، وتركٌ، وتعدٌ، والتعدٌ، وجعلٌ، وركبٌ، وهذه تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال.
- ج - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتداً وخبراً وهو كثير ومنه أخطى وسأل، وكسا.
- د - ما ينصب ثلاثة مفاعيل، وهو أرى، وأعلم، وأبأ، وبأ، وأخبر، وخبر، وحذت.

تَعْيِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ

الأمثلة:

- (١) خَرَجَ الرَّجُلُ. (١) أَخْرَجْتُ الرَّجُلَ.
- (٢) جَلَسَ الزَّائِرُ. (٢) أَجْلَسْتُ الزَّائِرَ.

(٣) ضَاعَ الْكِتَابُ.

(٣) أَضْعُتُ الْكِتَابَ.

* * *

* * *

(٤) فَرِحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ.

(٤) فَرَّخْتُ الْوَلَدَ بِالْجَائِزَةِ.

(٥) سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ.

(٥) سَهَّلْتُ الْمَسْأَلَةَ.

(٦) صَعَّبَ السَّيْرَ فِي الطَّرِيقِ.

(٦) صَعَّبَ الْمَطَرُ السَّيْرَ.

* * *

* * *

(٧) قَرَأَ عَلَيَّ الْكِتَابَ.

(٧) أَقْرَأْتُ عَلَيَّ الْكِتَابَ.

(٨) فَهِمَ سَعِيدُ الدُّرُسِ.

(٨) أَفْهِمْتُ سَعِيدَ الدُّرُسِ.

(٩) رَكَبَ فَرِيدُ الْفَرَسِ.

(٩) أَرْكَبْتُ فَرِيدَ الْفَرَسِ.

* * *

* * *

(١٠) خَافَ الرَّجُلُ الظُّلْمَ.

(١٠) خَوَّفْتُ الرَّجُلَ الظُّلْمَ.

(١١) حَفِظَ الْغُلَامُ الْقُرْآنَ.

(١١) حَفَّظْتُ الْغُلَامَ الْقُرْآنَ.

(١٢) حَمَلَ الْجَمَلُ الْحَطَبَ.

(١٢) حَمَلْتُ الْجَمَلَ الْحَطَبَ.

الْبَحْثُ:

جميع الأفعال في القسم الأول ثلاثية، وهي إما لازمة كما في الأمثلة الستة الأولى، وإما متعدية لواحد كما في الأمثلة الستة الثانية.

وإذا تدبرنا أفعال القسم الثاني وجدناها تختلف عن أفعال القسم الأول إما بزيادة همزة في أول الفعل، وإما بتضعيف الحرف الثاني منه، فهل أثر ذلك فيها من حيث اللزوم والتعدي؟ نعم. فالأفعال التي كانت في القسم الأول لازمة صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لواحد، والأفعال التي كانت في القسم الأول متعدية لواحد صارت بزيادة الهمزة أو التضعيف متعدية لاثنتين.

القاعدة

(١٢٥) إكمال الجمل الثلاثي مقترناً أو مُتَعَدِّياً، كقولنا لو اُحْدَ إِذَا كَانَ لَازِماً، وَتَعَدَّى لِأَنَّ إِنْ كَانَ أَشْأَ مُتَعَدِّياً لِوَاحِدٍ.

تمرين (١)

ميّز الأفعال اللازمة والمتعدية فيما يأتي:

لَمَّا جَاءَ الْمُعِزُّ لِدِينِ اللَّهِ مُضِرّاً، وَاتَّخَذَ الْقَاهِرَةُ مَقَرّاً لَخِلَافَتِهِ، هَبَّ يَنْشُرُ الْمَعَارِفَ فِي الْبِلَادِ، وَيَحْكُمُ بِالْعَدْلِ بَيْنَ الْعِبَادِ، وَيَسُوسُ النَّاسَ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ، فَقَامَتِ أَسْوَاقُ الْعِلْمِ، وَتَفَقَّتْ بِضَائِعُ الْأَدَبِ، وَتَوَالَفَتِ الْأَمْوَالُ، وَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ الرِّعْيَةُ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُ وَيُعِزَّهُ، وَازْدَحَمَتِ الْوُفُودُ عَلَى بَابِهِ وَهُوَ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِلُطْفِهِ وَبِشَاشَتِهِ، فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ عِنْدِهِ أَحَدٌ إِلَّا شَاكِراً.

تمرين (٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول أو مفعولين في الأماكن الخالية:

(١) إقْتَلَعَتِ الْعَوَاصِفُ ... (٦) سَرَقَ اللَّصُّ ...

(٢) اتَّخَذْتُ ... سَمِيراً. (٧) أَنْضَجَ الْحَرُّ ...

(٣) افْتَرَسَ الثَّعْلَبُ ... (٨) صَيَّرَ الْمَاءُ ... أَخْضَرَ.

(٤) يَتَجَنَّبُ الْعَقْلَاءُ ... (٩) ظَنَّ السَّيِّدُ ...

(٥) وَجَدْتُ ... مِثْراً. (١٠) جَعَلْتُ الدَّقِيقَ ...

(١١) أَوْقَدَ الْخَادِمُ ... (١٦) أَعَدَّتِ الطَّاهِيَةُ ...

(١٢) حَسَلَتِ الْبَنْتُ ... (١٧) رَاضَى الْفَارِسُ ...

(١٣) تَجَرَّعَ الْمَرِيضُ ... (١٨) حَسِبَ الطَّيِّبُ ...

(١٤) حَدَّثْتُ الْمُهْمَلُ ... (١٩) يُرِي اللَّهُ الظَّالِمِينَ ...

(١٥) أَغْلَقْتُ ... (٢٠) مَرَّقْتُ ...

تمرين (٣)

أدخل فعلاً من أفعال الرُّجحان ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستَوْفِ جميع أفعال هذا النوع .

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (١) الورق ناعم . | (٥) العمال مُجِدُّون . |
| (٢) الحجرة واسعة . | (٦) المهندسون حاضرون . |
| (٣) أخوك ذو مروءة . | (٧) المجددات فائزات . |
| (٤) أذننا الحصان صغيرتان . | (٨) الصديقان مقبلان . |

تمرين (٤)

أدخل فعلاً من أفعال اليقين ومعه فاعله على كل جملة من الجمل الآتية واستَوْفِ جميع هذه الأفعال :

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| (١) السُّباحة مفيدة . | (٤) القضاة عادلون . |
| (٢) الجوادان قويان . | (٥) ساقا النعامة طويلتان . |
| (٣) أبوك مسافر . | (٦) الفتيات مهذبات . |

تمرين (٥)

إجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال التحويل واستَوْفِ جميع هذه الأفعال :

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|--------|
| حيياً | سهلاً | يسيراً | صديقاً |
| وَقَلْباً | خُبِيراً | فِدَاءَكَ | |

تمرين (٦)

إجعل جزأي كل جملة من الجمل الآتية مفعولين ثانياً وثالثاً لفعل من الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ، واستَوْفِ جميع هذه الأفعال :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (١) العمل متقن . | (٤) الطبيب حاضر . |
| (٢) الحياة جهاد . | (٥) المطر غزير . |
| (٣) السفر مفيد . | (٦) حُب الوطن واجب . |
| (٧) الصديق محمود . | |

تمرين (٧)

ضَع الأفعال الآتية في جمل مفيدة:

فاز	وَجَدَ	اتخذ	تَرَكَ	نَبَأَ
حَالَ	رَعم	أخبر	جعل	تَعَلَّمَ
دَرَى	إِسْتَمَعَ	تَعَوَّدَ	حَدَّثَ	مَنَعَ

تمرين (٨)

- (١) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها لازماً.
- (٢) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لمفعول واحد.
- (٣) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.
- (٤) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.
- (٥) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لثلاثة مفاعيل.

تمرين (٩)

- (١) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لواحد بتضعيف ثانيه.
- (٢) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لاثنتين بتضعيف ثانيه.
- (٣) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لواحد بزيادة الهمزة في أوله.
- (٤) كَوْن ثلاث جمل فعلية يكون الفعل فيها متعدباً لاثنتين بزيادة الهمزة في أوله.

تمرين في الإنشاء (١٠)

- (١) اكتب موضوعاً تُفَصِّل فيه أعمال ساعي البريد، وميِّز بعد ذلك ما استعملته في الموضوع من الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية.
- (٢) صِف الشَّرْطِيَّ وبيِّن أعماله، ثم اذكر ما يشتمل عليه موضوعك من الأفعال اللازمة والمتعدية، مسعيناً في الكتابة بالعناصر الآتية: -
جسمه وقامته، صحته وقوته، ملابسه صيفاً وشتاءً. حفظ الأمن. القهض على المجرمين. إسعاف الناس في الشدائد. تنظيم السير ومنع الزحام. المحافظة على الآداب.

تمرين في الإعراب (١١)

أ - نموذج :

نبأْتُ سعيداً أخاه قادماً .

نبأت - نبأ فعل ماضٍ مبني على السكون والتاء ضمير فاعل مبني على الضم .

سعيداً - مفعول به أول منصوب بالفتحة .

أخاه - أخا مفعول به ثانٍ منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة والهاء ضمير مضاف

إليه مبني على الضم في محل جر .

قادماً - مفعول به ثالث منصوب بالفتحة .

ب - أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) ظننت المصباح منطقتاً .

(٢) أخبرني فريد أباه مريضاً .

اسم الفاعل

الأمثلة:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (١) صَدَقَ الْغُلَامُ. | (١) فَالْغُلَامُ صَادِقٌ. |
| (٢) نَدِمَ الظَّالِمُ. | (٢) فَالظَّالِمُ نَادِمٌ. |
| (٣) سَرَقَ اللَّصُّ الْمَتَاعَ. | (٣) فَاللَّصُّ سَارِقٌ. |
| (٤) حَرَسَ الْبُسْتَانِي الشَّجَرَ. | (٤) فَالْبُسْتَانِي غَارِسٌ. |

* * *

* * *

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (٥) أَذْنَبَ الرَّجُلُ. | (٥) فَالرَّجُلُ مُذْنِبٌ. |
| (٦) انْقَطَعَ الْغُصْنُ. | (٦) فَالْغُصْنُ مُنْقَطِعٌ. |
| (٧) انْقَنَ الصَّانِعُ الْعَمَلَ. | (٧) فَالصَّانِعُ مُتَّقِنٌ. |
| (٨) اسْتَجَابَ اللَّهُ الدُّعَاءَ. | (٨) فَاللَّهُ مُسْتَجِيبٌ. |

البحث:

تأمل في أمثلة الثاني الكلمات: صَادِقٌ، ونَادِمٌ، وسَارِقٌ، وغَارِسٌ. وكذلك الكلمات: مُذْنِبٌ، ومُنْقَطِعٌ، ومُتَّقِنٌ، ومُسْتَجِيبٌ تجد كلاً منها يدل على فاعل الفعل أو عامل العمل الذي يفهم من الكلمة؛ فصادق يدل على فاعل الصدق، ونادم يدل على فاعل الندم، وسارق يدل على فاعل السرقة، وهلمَّ جرأً؛ ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم فاعل.

انظر بعد ذلك إلى الأفعال في أمثلة القسم الأول، وهي صَدَقَ - نَدِمَ، سَرَقَ... تجدها في الأمثلة الأربعة الأولى أفعالاً ثلاثية، وفي الأمثلة الأربعة الثانية غير ثلاثية؛ وإذا تأملت اسم الفاعل المأخوذ من الثلاثي وجدته على صورة «فاعل» في عدد الحروف والشكل. أما اسم الفاعل المأخوذ من غير الثلاثي، فإنك تستطيع بنفسك استنباط صورته بموازنة يسيرة بين لفظه ولفظ مضارعه فيما يأتي:

مُذْنِبٌ	وَيُذْنِبُ	مُنْقَطِعٌ	وَيُنْقَطِعُ
مُتَّقِنٌ	وَيَتَّقِنُ	مُسْتَجِيبٌ	وَيَسْتَجِيبُ

القاعدة

(١٣٨) اِسْمُ الْفَاعِلِ اِسْمٌ تَضَرُّعٌ لِلْعَلَاةِ عَلَى مَا لَعَلَّ الْعَلَّاءَ، وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى صُورَةِ الْفَاعِلِ، وَفِي كَلِمَةِ الثَّلَاثَةِ عَلَى صُورَةِ تَضَرُّعِهِ بِإِسْكَالِ حَرْفِ التَّضَرُّعِ هَذَا مَضْمُونُهُ وَكَيْفِيَّةُ مَا لَعَلَّ الْآخِرَ.

تصريح (١)

عَيْنُ كُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَاضْبُطَهُ بِالشَّكْلِ، وَيَبَيِّنُ مَا كَانَ فَعْلُهُ ثَلَاثِيًّا وَمَا كَانَ فَعْلُهُ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ:

لِلضُّوءِ وَالظُّلْمَةِ تَأْثِيرٌ ظَاهِرٌ فِي صِحَّةِ الْإِنْسَانِ، فَالَّذِي يَسْكُنُ مَنْزِلًا مُظْلِمًا لَا تَمْلُؤُهُ أَشْعَةُ الشَّمْسِ، يُرَى وَجْسُهُ ذَابِلٌ وَلَوْنُهُ شَاخِبٌ.

وَضَوْءُ الشَّمْسِ مَفِيدٌ مِنْ وَجْهِهِ عِدَّةٌ، فَهُوَ مُجَفِّفٌ لِلْهَوَاءِ، مُبِيدٌ لِحَرَائِمِ الْأَمْرَاضِ، مُسَاعِدٌ فِي تَقْلِيلِ الرِّطَابَةِ، فَاحْرِصْ عَلَى وَجُودِهِ فِي مَسْكَنِكَ تَعِشْ سَالِمٌ الْبَدَنِ، مَمْتَلِكٌ قُوَّةٍ وَنَشَاطًا، وَإِيَّاكَ وَالضُّوءَ الصَّنَاعِيَّ الضَّعِيفَ فَإِنَّهُ مَفْسِدٌ لِلْهَوَاءِ مُجْهِدٌ لِقُوَّةِ الْإِبْصَارِ.

تصريح (٢)

أَتَمَّ الْجَمْلُ الْآتِيَةُ بِوَضْعِ اسْمِ فَاعِلٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، وَيَبَيِّنُ مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ:

- | | |
|---|--|
| (١) كَانَ الْإِنَاءُ | (٦) الْاسْتِحْصَامُ عَقِبَ الْأَكْلِ |
| (٢) لَعَلَّ أَبَاكَ | (٧) لَا تَزَالِ الشَّمْسُ |
| (٣) ظَلَمْتُ الْهِلَالَ | (٨) أَكْرَهُ الرَّجُلَ |
| (٤) النَّارُ فِي الْمَنَازِلِ . | (٩) رَكِبْتُ الْبَحْرَ |
| (٥) يَسْرِنِي التَّلْمِيذُ | (١٠) مَا انْفَكَّتِ السَّمَاءُ |

تصريح (٣)

اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ فَاعِلٍ فِيْمَا يَأْتِي مَفْعُولًا ثَانِيًّا لِفَعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ الْيَقِينِ، وَاسْتَوْفِ جَمِيعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ:

نَافِعًا مَسَافِرًا مُثْمِرًا مُزْدَحِمًا مُخْلِصًا مُهْلِكًا

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ، وأخبر عنه باسم فاعل ملائم:

المطر	القمر	السحاب	القطار	المصباح
الكلب	الماء	الطعام	التلميذ	التاجر
الطبيب	الصانع	الشجرة	السماء	الصوت

تمرين (٥)

ضع كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة، وألحقه باسم فاعل ملائم:

كتاب	بناء	رجل	صديق	ولد
بستان	عمل	سهل	مدرسة	مدينة
الخطيب	المحصان	الفاكهة	الحجارة	البحر

تمرين (٦)

صنع من كل فعل من الأفعال الآتية اسم فاعل، واستعمله في جملة مفيدة:

قعد	شرب	انكسر	استشهل	عمل
تجاهل	تثاءب	أكل	فهم	تمتع

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والأفعال المضارعة لكل اسم فاعل فيما يأتي:

منطلق	مُسْتَغْفِر	ذاهب	صانع	سابق
مُخْلِص	مُعِيد	متألم	ممتنع	لاحق
تابع	مسرع	مشمع	ملتهب	متقد

تمرين (٨)

- (١) كوّن خمس جمل في كلّ منها اسم فاعل فعله ثلاثي.
- (٢) كوّن خمس جمل في كلّ منها اسم فاعل فعله غير ثلاثي.
- (٣) كوّن جملتين اسميتين المبتدأ في كلّ منهما اسم موصول لجماعة الإناث وخبره اسم فاعل.
- (٤) كوّن جملتين اسميتين الخبر في كلّ منهما مثنى موصوف باسم فاعل.

اسْمُ الْمَفْعُولِ

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (١) شَرِبْتُ اللَّبَنَ . | (١) فَاَللَّبَنُ مَشْرُوبٌ . |
| (٢) طَرَدْتُ الْخَادِمَ . | (٢) فَالْخَادِمُ مَطْرُودٌ . |
| (٣) فَتَحْتُ الْبَابَ . | (٣) فَالْبَابُ مِفْتُوحٌ . |
| (٤) شِمِئْتُ الْوَرْدَ . | (٤) فَالْوَرْدُ مَشْمُومٌ . |

* * *

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (٥) أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ . | (٥) فَالضَّيْفُ مُكْرَمٌ . |
| (٦) حَاقَبْتُ الْمُذْنِبَ . | (٦) فَالْمُذْنِبُ مُعَاقَبٌ . |
| (٧) تَعَمَّدْتُ السَّكُوتَ . | (٧) فَالسَّكُوتُ مُتَعَمَّدٌ . |
| (٨) إِسْتَحْسَنْتُ الْكَلَامَ . | (٨) فَالْكَلَامُ مُسْتَحْسَنٌ . |

البحث:

تأمل في أمثلة القسم الثاني الكلمات: مشروب، ومطرود، ومفتوح ومشموم. وكذلك الكلمات: مُكْرَمٌ، ومعاقب، ومتعمد، ومستحسن، نجد كلاً منها يدل على المفعول الذي وقع عليه الفعل المفهوم من الكلمة، فمشروب يدل على شيء وقع عليه الشرب، ومطرود يدل على شخص وقع عليه الطرد، وهَلُمَّ جَرَأً، ومن أجل ذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسم مفعول.

وإذا تأملت الأفعال في أمثلة القسم الأول، وتأملت معها الصورة التي جاء عليها اسم المفعول في القسم الثاني كما فعلت في درس اسم الفاعل، رأيت أن اسم المفعول يكون على مثال «مفعول» إذا كان الفعل ثلاثياً، ويكون على صورة اسم الفاعل مع فتح ما قبل الآخر، إن كان الفعل غير ثلاثي.

القاعدة

(١٣٧) اِسْمُ الْمَفْعُولِ اِسْمٌ مَضْرُوعٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلُ الْفَاعِلِ، وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ عَلَى صُورَةِ اَمْفَعُولٍ، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثَةِ عَلَى صُورَةِ اِسْمِ الْفَاعِلِ مَعَ كَتْبِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ.

تمرين (١)

عين كل اسم مفعول في العبارة الآتية، وبين ما كان فعله ثلاثياً وما كان فعله غير ثلاثي:

على كل إنسان أن يكون له في منزله مكان مُعَدُّ لاستقبال الزائرين، وليس واجباً أن يكون هذا المكان مفروشاً بفاخر الرياش، وإنما يكفي أن يكون نظيفاً، مقبولاً، مرتباً، حَسَنَ التَّسْيِقِ، وَيَحْسُنُ أن يكون مزيناً بشيء من الثُّخَفِ الممتازة إن كان ذلك مُسْتَطَاعاً، وأن تكون جُدرانُه مزودة بالصُّورِ الفنية المُشْتَمِلَةِ، التي يدل اختيارها على فكرة صافية وذوق سليم.

تمرين (٢)

اتم الجمل الآتية بوضع اسم مفعول في المكان الخالي، وبين موقعه من الإعراب:

- (١) ما زال القمر
- (٢) حَبِثُ الجيش
- (٣) يسوءني أن أراك
- (٤) كَانَ السُّتَار
- (٥) دعاء المظلوم
- (٦) أَلْبَضُّ في الطريق عادة
- (٧) ما علمتُ أن العفتاح
- (٨) لا تزال نتيجة الإمتحان
- (٩) ذهبت إلى الباب فوجدته
- (١٠) أبقيت التوافذ

تمرين (٣)

اجعل كل اسم مفعول فيما يأتي مفعولاً ثانياً لفعل من أفعال الرجحان واستوف جميع هذه الأفعال:

مذبوحاً	مفتوحاً	مُتَعَباً	مظلوماً
مُلوّماً	مُحَرَّماً	مُؤَقَّفاً	مُستضعفاً

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية اسماً لأن أو إحدى أخواتها، واجعل الخبر اسم مفعول ملائماً:

الكذب الرجل التلميذين القلم صديقي الدواة

تمرين (٥)

صُغ كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة، وصِفْه باسم مفعول ملائم:

طريق رجل امرأة التفاحات سكوت
البساط الشجرتان كلام البطة الأعمال

تمرين (٦)

صُغ من كل فعل من الأفعال الآتية اسم مفعول، واستعمله في جملة مفيدة:

احترم خطر كُتِبَ قُطِعَ تَسَلَّقَ
مَنَعَ استخرج عَظُمَ عَانَدَ سَاعَدَ

تمرين (٧)

اذكر الأفعال الماضية والمضارعة لكل اسم مفعول فيما يأتي:

محسود مكشوف مُباح مُحَرَّم مُسْتَفْبَح
مُمَهَّد مجهول مُسْتَحَبُّ مفهوم منهل

تمرين (٨)

- (١) كوّن خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله ثلاثي.
- (٢) كوّن خمس جمل في كل منها اسم مفعول فعله غير ثلاثي.
- (٣) كوّن جملتين اسميتين المبتدأ في كل منهما اسم موصول لجماعة الذكور. وخبره اسم مفعول.
- (٤) كوّن جملتين اسميتين، الخبر في كل منهما مثنى مؤنث موصوف باسم مفعول.

المستثنى

(١) المُسْتَثْنَى بِإِلَّا

الأمثلة:

(١) حَضَرَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَّا عَلِيًّا.

(٢) حَلَلْتُ مَسَائِلَ الْحِسَابِ إِلَّا مَسْأَلَةً.

(٣) قَرَأْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ.

(٤) انْقَضَى الصَّيْفُ إِلَّا يَوْمَيْنِ.



البحث:

تأمل الأسماء التي بعد إِلَّا في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه؛ ففي المثال الأول حَكَمْنَا عَلَى الْأَصْدِقَاءِ بِالْحُضُورِ، أمّا عليٌّ وهو الاسم الذي بعد إلا فلم يحضر، ولم يثبت له الحكم الذي ثبت لبقية الأصدقاء، فهو مستثنى منهم ومخالف في الحكم لهم، ومن أجل ذلك يسمى مستثنى، كما يسمى الاسم الذي قبل إلا وهو لفظ الأصدقاء مستثنى منه، وهكذا يقال في بقية الأمثلة.

القواعد

(١٣٨) يُسَمَّى الْأِسْمُ الَّذِي يَلْقَى بَعْدَ إِلَّا مُسْتَثْنَى، وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الَّذِي يَمْنَى قَبْلَهَا وَيَشْكُلُ فِي الْمَعْنَى عَلَى مَا يَتَّبَعُهَا مُسْتَثْنَى بَقِيَّةً.

(١٣٩) الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا اسْمٌ يُذَكَّرُ بَقِيَّةً مُخَالَفاً فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا.

حَكْمُ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا

الأمثلة:

(١) أثمرت الأشجارُ إِلَّا شجرةً.

(٢) طار الحمامُ إِلَّا واحدةً.

(٣) قرَّ الجنودُ إِلَّا القائدَ.

* * *

(٤) لم تفتح الأزهارُ إِلَّا البنفسجُ. (أو البنفسجُ).

(٥) لم ينجُ المستجيمونُ إِلَّا أحمدُ. (أو أحمدُ).

(٦) ما سلَّمْتُ عَلَى القادمينَ إِلَّا الأوَّلَ (أو الأوَّلِ).

* * *

(٧) لا يُسدي النصيحةَ إِلَّا المخلصونَ.

(٨) ما صاحبْتُ إِلَّا الأخيارَ.

(٩) لا تَسودُ الشعوبُ إِلَّا بالأخلاقِ.

البحث:

تأمل الأمثلة الثلاثة الأولى تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال، وتجد الكلام في كل منها مثبتاً أي غير منفي، وإذا تأملت المستثنى وجدته منصوباً في الأمثلة الثلاثة جميعها، ولو أنك تتبععت المستثنى بإِلَّا في جميع التراكييب التي ذكر فيها المستثنى منه وكان الكلام فيها مثبتاً، لوجدته منصوباً دائماً.

انظر إلى الأمثلة الثلاثة الثانية تجد المستثنى منه مذكوراً في كل مثال منها أيضاً كما كان في الأمثلة الثلاثة الأولى، ولكن الكلام هنا منفي، وإذا تأملت المستثنى بإِلَّا في هذه الأمثلة وجدت آخره يقع على حالين، فتارة يكون منصوباً، وتارة يكون تابعاً للمستثنى منه في إعرابه، ولو أنك تتبععت المستثنى بإِلَّا في كل تركيب يشبه الأمثلة المذكورة هنا، لوجدته دائماً إما منصوباً، وإما تابعاً للمستثنى منه في الإعراب.

وبالرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة نجد المستثنى منه محذوفاً في جميعها فأصل المثال الأول لا يُسَدِّي النصيحة أحد إلا المخلصون، فمحذف من الكلام لفظ أحد، وبقي المثال بعد هذا المحذف كما رأيت، وكذلك يقال في المثالين الآخرين، وإذا تأملت المستثنى بإلاً في هذه الأمثلة الثلاثة، وجدته معرباً على حسب موضعه في الكلام كما لو كانت إلا غير موجودة، فهو في المثال الأول مرفوع على أنه فاعل، وفي المثال الثاني منصوب على أنه مفعول به، وفي المثال الثالث مجرور بالباء.

القواعد

- (١٤٠) إذا كان المستثنى منه مذكوراً وكان الكلام متبناً وَجِبَ تَضَيُّعُ المستثنى بإلاً.
 (١٤١) إذا كان المستثنى منه مذكوراً وكان الكلام متبناً، جاز في المستثنى بإلاً أن يَنْصَبَ عَلَى الاستثناء، وأن يَنْصَحَ المستثنى منه في إعرابه.
 (١٤٢) إذا كان المستثنى منه محذوفاً، أَقْرَبَ المستثنى عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مَوْضِعُهُ فِي التَّرْكِيبِ كما لو كانت إلا غير موجودة.

(٢) المستثنى بغير وسوى

الأمثلة:

(١) اتَّقَدَّتِ المصائبُ غيرَ واحد.

(٢) سَلَّمْتُ عَلَى القادمين غيرَ سعيد.

* * *

(٣) ما عادَ المريضُ عائداً غيرَ الطيبِ (أو غيرِ الطيبِ).

(٤) ما قَبَّلْتُ يَدَ أحدٍ غيرَ والدي (أو غيرِ والدي).

* * *

(٥) لا يَنَالُ المَجْدَ غيرُ العاملين.

(٦) لم يَفْتَرَسِ الذئبُ غيرَ شاة.

(٧) لا تَعْتَمِدُ عَلَى غيرِ الله.

البُحْثُ:

تأمل الأسماء التي بعد كلمة «غير» في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها ليس داخلاً في حكم ما قبله، ولذلك يسمى كل منها مستثنى كالاسم الذي بعد إلا، وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء وجدتها جميعها مجرورة بالإضافة.

انظر بعد ذلك إلى كلمة «غير» نفسها تجدها منصوبة على الاستثناء في المثالين الأولين حيث المستثنى منه مذكور والكلام مثبت.

ومنصوبه على الاستثناء أو تابعة للمستثنى منه في المثالين التاليين حيث المستثنى منه مذكور أيضاً والكلام منفي.

ومعربة على حسب ما يقتضيه موقعها من التراكيب في الأمثلة الثلاثة الأخيرة حيث المستثنى منه محذوف؛ فحكمها على هذا كحكم الاسم الذي بعد إلا في إعرابه.

وكل ما قيل في «غير» يقال مثله في «سوى» فهما متماثلان في المعنى والإعراب.

القاعدة

(١) المستثنى بغير وسوى كغير الاسم الذي بعدهما بالإضافة، ويكتب لهما من أواخر الإعراب ما يكتب للاسم الذي بعد إلا.

(٣) المستثنى بخلاً وعداً وحاشاً

الأمثلة:

- (١) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ خَلَا الْوَرْدَ. (أو الورود).
- (٢) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ خَلَا حُرْفَةَ النَّوْمِ. (أو حُرْفَةُ النَّوْمِ).
- (٣) زُرْتُ مَسَاجِدَ الْمَدِينَةِ خَلَا وَاحِدًا. (أو واحد).
- (٤) دَبَّحَ الْجَزَارُ الْغَنَمَ خَلَا شَاةً. (أو شاة).

* * *

- (٥) قَطَفْتُ الْأَزْهَارَ مَا خَلَا الْوَرْدَ.
- (٦) دَخَلْتُ غُرْفَ الْبَيْتِ مَا خَلَا حُرْفَةَ النَّوْمِ.

(٧) زُرْتُ مساجد المدينة ما خلا واحداً.

(٨) ذَبَحَ الجزائرُ الغنمَ ما خلا شاةً.

البحث:

تأمل الأسماء التي بعد «خلا» في الأمثلة المتقدمة، تجد كل اسم منها يخالف الاسم الذي قبلها في حكمه، فهو مستثنى كالاسم الذي بعد «إلا» وغير «وسوى».

وإذا تأملت أواخر هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأولى وجدتها إما منصوبة وإما مجرورة، فالنصب على أن «خلا» فعلٌ ماضٍ والاسم الذي بعدها مفعول به، والجر على أن «خلا» حرف جر والاسم بعدها مجرور بها.

وإذا تأملت هذه الأسماء في الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدتها منصوبة لا غير، والسبب في ذلك أن كلمة «خلا» في هذه الأمثلة مسبوبة بما، وهي لا تسبق بما إلا إذا كانت فعلاً، وبذلك يتعين أن يكون الاسم بعدها مفعولاً به.

كل ما قيل في «خلا» يقال مثله في «هَذَا» و«هَاشَا» فهما مثلها في المعنى والعمل، غير أن «هَاشَا» لا تسبقها «ما» فتقول: قرأت الكتاب عدا صفحة أو صفحة. وقرأت الكتاب ما عدا صفحة بالنصب لا غير، وتقول: قَطَّبْتُ الأشجارَ هَاشَا النخيلَ أو النخيلَ.

القاعدة

(١٤٤) يُسْتثنَى بِ«خَلَا» وَ«هَذَا» وَ«هَاشَا» النَّصْبُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مَفْعُولاً بِهِ عَلَى أَنَّهَا أَعْمَالٌ أَوْ يُجْرَى عَلَى أَنَّهَا أَحْرُفٌ جَرٌّ، فَإِنْ سَبَقَتْ «مَا» فَخَلَا أَوْ هَذَا وَجِبَ النَّصْبُ.

تمرين (١)

عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء في الأمثلة الآتية، واضبط كلاً منها بالشكل:

(١) زرت المدن الشهيرة في مصر إلا أسوان.

(٢) ما صَحَّبَنِي أحد في سفري إلا والدك.

(٣) لم يُؤاسِنِي في شِدَّتِي إلا الأصدقاء.

(٤) لم يفترس الذئب ميوى شاة.

(٥) صام الغلام رمضان غير يوم.

(٦) ما أكل الثعلب غير دجاجة.

(٧) لا يكسب ثقة الجمهور إلا المخلص.

(٨) عاد الجنود خلا المشاة.

(٩) ما ارتقى العُمران بغير العلم.

تمرين (٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مستثنى بدلاً يناسب بقية الكلام، واضبطه بالشكل، وبين ما يجوز وجهان في إعرابه:

(١) لا يتنصر الباطل....

(٥) لم يثَلَفْ أثاث المنزل....

(٢) غرق رُكَّاب السفينة....

(٦) لم أسَلِّمْ على أحد من الحاضرين....

(٣) لا تنمو الثروة....

(٧) لا يتفجع بالمال....

(٤) لم يريح أحدٌ....

(٨) ما صاغ الصانع الحُلِيَّ....

تمرين (٣)

استثن «بغير» من الجمل الآتية واضبط المستثنى وأداة الاستثناء في كل مثال:

(١) لم يعاقب أحدٌ....

(٥) لا ينفع الإنسان....

(٢) لم يصد الصياد....

(٦) ضاعت أمتعة المسافرين....

(٣) لا يبقى للإنسان بعد موته....

(٧) تَصُدُّ المعادن....

(٤) ما تَلَفَ الطعام....

(٨) ما قَطَفْتُ الأزهار....

تمرين (٤)

استثن من الجمل الآتية مرة بخلا، ومرة بما عدا، واضبط المستثنى بالشكل في كل

مثال:

(١) حضر الوليمة جميع الأصدقاء....

(٢) رأيت أخياء المدينة....

(٣) سَرَقَ اللص جميع الحُلِيِّ

(٤) ما حَفِظْتُ الدُّروسَ

(٥) كل شوارع المدينة نظيفة

(٦) ما أصلح النجار

تمرين (٥)

أتمم الجمل الآتية بوضع المحذوف منها في الأماكن الخالية :

(١) على غير نفسك . (٦) ما عدا نافذة .

(٢) إلا قليماً . (٧) خلا اثنين .

(٣) إلا العاملون . (٨) سوى الأخيار .

(٤) غير دقّتين . (٩) غير اللبن .

(٥) كلها إلا ميلاً . ٩٧ (١٠) إلا المجدين .

تمرين (٦)

ضع «غير» موضع «إلا» في الأمثلة الآتية واضبطها بالشكل، وبين في أيّ هذه الأمثلة يجوز في إعرابها وجهان :

(١) ما عاد من سفره إلا أخوك .

(٢) ما فاز التلاميذ إلا الأذكاء .

(٣) رأيت الجنود إلا القائد .

(٤) لا تصاحب إلا الأخيار .

(٥) فهمت الدرس إلا مسألة .

(٦) لمثمر الأشجار إلا النخيل .

(٧) لا تُعجِبني الكتب إلا النافع .

تمرين (٧)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى منه في جملة مفيدة :

الأبواب . التجار . المذُن . الأشجار . البقول .
الأزهار . التلاميذ . الطيور . الليل . المسافرون

تمرين (٨)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بإلاً وضعه في ثلاث جمل ، بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائز النصب والإتياع وفي الثالثة معرباً على حسب العامل الذي قبله .

التفاح . اللبن . المقصّر .

تمرين (٩)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مستثنى بَعْدًا ، وضعه في جملتين بحيث يكون في الأولى واجب النصب ، وفي الثانية جائز النصب والجر :

الكسلان . الجبان . الأشرار .

تمرين (١٠)

- (١) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلاً في كل منها واجباً نصبه .
- (٢) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلاً في كل منها جائزاً نصبه وإتياعه للمستثنى منه .
- (٣) كَوْن ثلاث جمل يكون المستثنى بإلاً في كل منها معرباً على حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة .

تمرين (١١)

كَوْن ثلاث جمل تشتمل كل منها على مستثنى بغير ، بحيث تكون كلمة «غير» في الأولى واجبة النصب ، وفي الثانية بجائزة النصب والإتياع للمستثنى منه ، وفي الثالثة معربة على حسب العامل الذي قبلها .

تمرين في الإعراب (١٢)

أ - نموذج:

(١) فر اللصوص إلا واحداً

فرّ - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

اللصوص - فاعل مرفوع بالضمّة.

إلا - حرف استثناء مبني على السكون.

واحداً - مستثنى منصوب بالفتحة.

(٢) عاد المسافرون عدا أخيك.

عاد - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

المسافرون - فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

عدا - حرف جر مبني على السكون.

أخيك - أخي مجرورٌ بالياء لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف والكاف ضمير مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر.

ب - أهرّب الجمل الآتية:

(١) باع الفلاح القمح إلا إردنيين.

(٢) ما ضاعت الأمتعة إلا حقيبة.

(٣) اشتغل الصنّاع سوى النجارين.

(٤) ذبحنا الدجاج خلا واحدة.

الحال

الأمثلة:

- (١) عَادَ الْجَيْشُ ظَافِرًا. (٤) بِعْتُ الْقُطْنَ مَحْلُوجًا.
 (٢) أَقْبَلَ الْمَظْلُومُ بَاكِيًا. (٥) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كَثِيرًا.
 (٣) جَرَى الْمَاءُ صَالِيًا. (٦) لَا تَلْبَسِ الثَّوبَ مُمَرَّقًا.

للبحث:

انظر إلى الكلمات: ظافراً، وباكياً، وصافياً، ومحلوجاً، وكثيراً، ومُمَرَّقاً. في الأمثلة المتقدمة، تجدها جميعاً أسماء منصوبة، وهذا بين واضح؛ ولكننا نريد أن نعرف المعنى الذي استفاده السامع من وجود هذه الكلمات في الجمل.

هيك قلت: «عاد الجيش». فهل يفهم السامع شيئاً أكثر من وقوع العودة من الجيش الذي هو الفاعل في هذه الجملة؟ الجواب: لا. ولكنك إذا أضفت إلى الجملة «ظافراً» فهم السامع هيئة الجيش وحاله التي كان عليها حين عودته.

كذلك لو قلت: «بعث القطن» لم يفهم السامع الحال التي كان عليها القطن حين بيعك إياه، ولكنك إذا قلت: «بعث القطن محلوجاً» عرف السامع حال القطن الذي هو المفعول به في هذه الجملة حين البيع.

وبهذه الطريقة تستطيع أن تدرك أن الكلمات الأخيرة في أمثلة القسم الأول، إنما تُبين هيئة الفاعل وتُشرح حاله حين وقوع الفعل، ولذلك يسمى كلٌّ منها حالاً من الفاعل، كما يسمى الفاعل في الجمل نفسها صاحب الحال؛ وكذلك تستطيع أن تدرك أن كل كلمة من الكلمات الأخيرة في القسم الثاني حالٌّ من المفعول به، وأن المفعول به هو صاحب الحال.

القاعدة

(١٤٥) الحال اسمٌ منصوبٌ يبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، ويسمى كلٌّ من الفاعل أو المفعول به صاحب الحال.

أنواع الحال

الأمثلة:

(١) رَجَعَ القَائِدُ مَنْصُوراً.

(٢) رَكِبْنَا الْبَحْرَ هَائِجاً.

(٣) لَا تَأْكُلُوا الطَّعَامَ حَارّاً.

* * *

(٤) حَضَرَ الضُّيُوفُ وَالْمُضِيفُ غَائِبٌ.

(٥) اضْطَفَّتِ الْجُنُودُ سِوْفَهُمْ مَشْهُورَةً.

(٦) لَا تَأْكُلُوا الْفَاكِهَةَ وَهِيَ فِجَّةٌ.

* * *

(٧) غَابَ أَخُوكَ وَقَدْ حَضَرَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ.

(٨) ذَهَبَ الْجَانِي تَحْرُسُهُ الْجُنُودُ.

(٩) قَطَفَ الْأَوْلَادُ الْأَزْهَارَ وَلَمَّا تَفَتَّحَ.

* * *

(١٠) رَاقَنِي الْوَرْدُ وَمَسَطَ الْبُسْتَانُ.

(١١) أَبْصَرْتُ الْخَطِيبَ فَوْقَ الْمِنْبَرِ.

(١٢) طَلَعَ الْبَدْرُ بَيْنَ السَّحَابِ.

* * *

(١٣) تَأَلَّمَ الطَّائِرُ فِي الْقَفْصِ.

(١٤) إِشْتَرَيْتُ السَّلَّةَ مِنَ التِّينِ بِشَمْنٍ قَلِيلٍ.

(١٥) بَغَتْ الشَّمْرَ عَلَى شَجَرِهِ.

البُحْثُ:

انظر الأمثلة المتقدمة، تجد كلاً منها يشتمل على حال تُبين هيئة الفاعل أو المفعول به حين وقوع الفعل، وإذا تأملت هذه الحال في جميع الأمثلة المتقدمة، وجدتَها في الطائفة الأولى مُفَرَّدةً، وفي الطائفة الثانية جملة اسمية وفي الطائفة الثالثة جملة فعلية، وفي الطائفة الرابعة ظرفاً، وفي الطائفة الخامسة جاراً ومجروراً.

وإذا تدبرْتَ الجمل الواقعة أحوالاً في الطائفتين الثانية والثالثة، وجدتَ كل جملة تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، والرابط إما الواو وَخَدها وتسمى واو الحال، وإما الضمير وحده، وإما هما معاً. وإنك لو تتبعْتَ جميع الجمل الواقعة أحوالاً لم تجد بينها جملة بغير رابط من الروابط المذكورة.

القواعد

(١٤٦) تُبنى الحال اسماً مفرداً، وجملة اسمية، وجملة فعلية، وظرفاً، وجاراً ومجروراً.

(١٤٧) إذا وُكِّت الحال جملة فلا بُدَّ لها من رابط يربطها بصاحب الحال، وهو إما الواو فقط، وإما الضمير فقط، وإما معاً معاً.

تعرين (١)

عَيِّن في العبارة الآتية ما جاء من الأحوال مُبيناً هيئة الفاعل، وما جاء منها مُبيناً هيئة المفعول به:

يُقْبَلُ النَّاسُ عَلَى التَّاجِرِ الْأَمِينِ، وَاتِّقِينَ بِذِمَّتِهِ مُظْمَئِينَ إِلَى مُعَامَلَتِهِ، لِأَنَّهُ، يَبِيعُهُمْ سَلَعَهُ خَالِيَةً مِنْ كُلِّ غِشٍّ، وَيُوَدِّي إِلَيْهِمْ حَقُوقَهُمْ كَامِلَةً، وَإِذَا طَلَبَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْحُرَفَاءِ نَصِيحَةً أَدَّاهَا إِلَيْهِ مُغْتَبِطاً مَسْرُوراً، وَإِنْ فَاتَهُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ رِبْحٌ كَثِيرٌ.

تعرين (٢)

عَيِّن في الجمل الآتية ما جاء من الأحوال مفرداً، أو جملة اسمية، أو جملة فعلية، أو ظرفاً، أو جاراً ومجروراً:

(١) دخل اللص المنزل وأمله نائمون، فسرق ما فيه من الأمتعة الثمينة ثم خرج ولم يشعر به أحد.

(٢) ذهب العمال إلى أعمالهم مملوئين نشاطاً، ثم عادوا منها وقد بدت عليهم آثار التعب والإجهاد.

(٣) اشترى التاجر العنب على كرمه ثم قطفه ناضجاً وباعه رابحاً فيه .

(٤) أبصرت الطائر فوق الغصن وسمعته يغرد تغريداً حسناً .

(٥) نظرت السمك تحت الماء، فألقيت شبكتي قاصداً صيده فخرجت الشبكة لا تحمل شيئاً، فألقيتها مرة ثانية، فخرجت وفيها اثنتا عشرة سمكة صغيرة .

(٦) باع الفلاح قطنه في غير تودّة وعاد من السوق نادماً .

(٧) من جلس وهو صغير حيث يحب، جلس وهو كبير حيث يكره .

تمرين (٣)

عين الرابط الذي يربط جملة الحال بصاحبها في كل جملة من الجمل الآتية :

(١) أكل فريد وهو شعبان ثم قام يشكو ألماً في معدته .

(٢) قرأت الكتاب وما وجدت فيه كلمة غريبة .

(٣) أجل أستاذي غاب أو حضر .

(٤) نمت الأشجار ولما تثمر .

(٥) استيقظنا من النوم وما طلعت الشمس .

(٦) ركبت السفينة والبحر هائج .

(٧) مكث الضيوف عندنا يومين ما قصّرنا في إكرامهم .

(٨) لا تنم ونوافذ الغرفة مغلقة .

(٩) قابلت أخاك وقد عاد من سفره .

تمرين (٤)

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بوضع حال مفردة مرة وغير مفردة أخرى :

(١) لا تمش في الليل (٦) لا تأكل الطعام

(٢) عاد الجنود (٧) أقبلت الخيل

- (٣) فر المجرمون من السجن (٨) حَضَرَ الجاني أمام القاضي
 (٤) يعود الأطفال من اللعب (٩) لِمَ تُؤدُّون أحاكم
 (٥) ذهبت الماشية إلى المَرعى (١٠) إلبس ثيابك

تمرين (٥)

كوّن جملاً تنجيء فيها الألفاظ التالية أحولاً :

مُسْتَبْشِراً - ظافراً - آسفين - وأنت غضبان - وقد أغياهم التعب - مع إخوته - مسرعين -
 جاهلات - والحراس نيام .

تمرين (٦)

اجعل الحال المفردة في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً غير مفردة :

- (١) جَلَسَ المذنب حائفاً . (٦) ياع الفلاح قطنه رخيصاً .
 (٢) يُعجبني الغنيُّ مُتواضِعاً . (٧) عاد التاجر رابحاً .
 (٣) أجبُ التلميذ مجتهداً . (٨) لا تختلط بالناس مريضاً .
 (٤) سَمِعْتُ المريض شاكياً . (٩) إصْفَحْ عَمَّنْ أتاكَ مُعْتَذِراً .
 (٥) أبصرتُ الورد مُفْتَحاً . (١٠) أنظر إلى السماء مُمَطَّرة .

تمرين (٧)

اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة :

- (١) تمرُّ بنا الأيام ونحن لاهون .
 (٢) بناء المذنب يَعْتَذِرُ عن ذنبه .
 (٣) رجع السابق بِتَضَبُّبٍ عَرَقاً .
 (٤) ركبُ الحصان وهو مُتَعَبٌ .
 (٥) فارقْتُ إخواني وأنا مُتَقَبِّضُ الصدر .
 (٦) سمعت الخطيب يَأْسِرُ القلوب بِحُسنِ لفظه .

(٧) أبصرت ثَمَرَ البستان يتساقط من شجره .

(٨) غرقت السفينة وقد كان منظرها رهيباً .

تمرين (٨)

(١) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها مفردة مُبَيَّنَّة هيئة الفاعل .

(٢) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة مُبَيَّنَّة هيئة المفعول به .

(٣) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها ظرفاً مُبَيَّنَّة هيئة الفاعل .

(٤) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جاراً ومجروراً مُبَيَّنَّة هيئة المفعول به .

تمرين (٩)

(١) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة اسمية ورابطها الواو فقط .

(٢) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة فعلية ورابطها الواو فقط .

(٣) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة اسمية ورابطها الضمير فقط .

(٤) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة فعلية ورابطها الضمير فقط .

(٥) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة اسمية ورابطها الواو والضمير فقط .

فقط .

(٦) كَوْن ثلاث جمل تجيء الحال في كل منها جملة فعلية ورابطها الواو والضمير فقط .

تمرين (١٠)

كَوْن خمس جمل تَصْلُحُ الحال في كل منها أن تكون من الفاعل ، ومن المفعول به .

تمرين في الإنشاء (١١)

صِفْ يوماً خَرَجْتَ فيه مع بعض أهلِكَ للتزَّهة في سَفينة، وأَعْمَلْ على أن تأتي في عُصُون الموضوع بأحوال مناسبة، ثم بَيِّنْ بعد الكتابة كُلَّ حال أَتَيْتَ بها ونَوَّعَهَا .

تمرين في الإعراب (١٢)

أ - نموذج :

رَكِبْتُ السَّفِينَةَ وَالنَّسِيمَ عَلِيلٌ.

رَكِبْتُ - رَكَبَ فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

السَّفِينَةُ - مفعول به منصوب.

وَالنَّسِيمَ - الواو واو الحال حرف مبني على الفتح، والنسيم مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

عَلِيلٌ - خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة، وجعلة المبتدأ والخبر حال في محل نصب.

ب - أهرَبَ الجمل الآتية:

(١) خَرَجَ الأولاد وهم قَرَحُونَ.

(٢) أَبْصَرْتُ عَلِيًّا مع أصدقائه.

(٣) لَعِبَ الأطفالُ في نشاط وعادوا مسرورين.

التمييز

الأمثلة:

- (١) اشْتَرَيْتُ رِظْلًا بِلْحًا.
- (٢) قَلَبْتُ الْأَرْضَ إِزْدَبًا قَمْحًا.
- (٣) بَاعَنِي التَّاجِرُ ذِرَاعًا حَرِيرًا.
- (٤) فِي الْحَقْلِ عِشْرُونَ بَقَرَةً.

* * *

- (٥) طَابَ الْمَكَانُ هَوَاءً.
- (٦) فَاضَ الْقَلْبُ سُرُورًا.
- (٧) الْعِنَبُ مِنَ الذِّ أَنْوَاعِ الْفَاكِهَةِ طَعْمًا.
- (٨) الْقَاهِرَةُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ سُكَّانًا.

البَحْثُ:

إذا قلت: «اشتريت رظلاً» لم يفهم السامع ما تريده بالرطل، فهو لا يذري أبلحاً اشتريت، أم سمناً، أم عسلاً، أم سكرًا، وذلك لأن «الرطل» اسم مُبْهَم يصلح لأن تُرَادَ به هذه المعاني الكثيرة، ولكنك إذا قلت: «بلحاً» زال الإبهام وفهم السامع مُرادك تمام الفهم، لأنك ميّزت له الرطل وبيّنت له المقصود منه، ولذلك يسمي لفظ «بلحاً» تمييزاً، كما يسمي الاسم المبهم وهو «رظلاً» مميّزاً، وبذلك تستطيع أن تقول إن كل اسم من الأسماء الأخيرة في الأمثلة المتقدمة تمييز للمبهم قبله، وإن ذلك المبهم هو المُمَيِّز.

وإذا بحثنا عن المُمَيِّز في الأمثلة المتقدمة وجدناه في الأربعة الأولى مذكوراً في اللفظ، فهو في المثال الأول «رظلاً» وهو من أسماء الوزن وفي الثاني «إزدباً» وهو من أسماء الكيل، وفي الثالث «ذراعاً» وهو من أسماء المساحة، وفي الرابع «عشرون» وهو من أسماء العدد، أما

في الأمثلة الأربعة الأخيرة فإننا لا نجد للمميز ذكراً في مثال منها، ولكن السامع يلحظه ويفهمه حين يسمع الجمل، فإذا سَمِعَ جملة «طاب المكان» مثلاً، لَحَظَ أن الذي طاب هو شيء من الأشياء المنسوبة للمكان، ولكنه لا يدري ما هو ذلك الشيء، أهو ماؤه، أم تربته، أم هواؤه، فإذا ذكرت له التمييز تَعَيَّنَ المراد، فالمميز هنا ملحوظ ومفهوم من الجملة وإن كان غير مذكور في اللفظ، وكذلك يقال في الأمثلة الباقية.

القواعد

(١٤٨) التَّمْيِيزُ: اسْمٌ يَذْكُرُ لِمَا الشَّرَاءُ فِي اسْمٍ سَابِقٍ يُضْلِحُ لِأَن تَرَادُّ بِهِيَ الْأَسْمَاءُ كَثِيراً

(١٤٩) التَّمْيِيزُ لِمَا تَلَفُظَ وَتَلَفُظَ، فَأَوَّلُ مَا يُلَظُّ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ كَأَسْمَاءِ الْهَرْدِ وَالْحَبْلِ، وَالْمَسَاحَةِ، وَالْعَلْوِ، وَالثَّانِي مَا يُفْهَمُ مِنَ الْجُمْلَةِ مِنْ هَوَاوِهِ أَنْ يَذْكُرَ فِيهَا

حكم التمييز

(١) حُكْمُ تَفْيِيزِ الْوِزْنِ وَالْكَثْرِ وَالْمِسَاحَةِ

الأمثلة:

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------|--------------------------|
| (١) شَرِبْتُ رِظْلًا لَبَنًا. | أو رِظْلَ لَبْنٍ | أو رِظْلًا مِنْ لَبْنٍ |
| (٢) أَوْقَدْتُ قِنطَارًا قُحْمًا. | أو قِنطَارَ قُحْمٍ | أو قِنطَاراً مِنْ قُحْمٍ |
| (٣) عِنْدِي مِثْقَالٌ ذَهَبًا. | أو مِثْقَالَ ذَهَبٍ | أو مِثْقَالَ مِنْ ذَهَبٍ |

* * *

- | | | |
|---|----------------------|---------------------------|
| (٤) أَكَلْتُ الْحَصَانَ حَفْنَةً شَعِيرًا | أو حَفْنَةً شَعِيرٍ | أو حَفْنَةً مِنْ شَعِيرٍ |
| (٥) شَرِبْتُ كُوبًا مَاءً | أو كُوبَ مَاءٍ | أو كُوباً مِنْ مَاءٍ |
| (٦) اشْتَرَيْتُ قَدَحًا سِنْمِيمًا. | أو قَدَحَ سِنْمِيمٍ. | أو قَدَحاً مِنْ سِنْمِيمٍ |

* * *

- (٧) بِغْتُهُ فِرَاحاً حَرِيراً. او فِرَاحَ حَرِيرٍ او فِرَاحاً مِنْ حَرِيرٍ
(٨) لَا أَمْلِكُ شَيْراً أَرْضاً. او شَيْراً أَرْضِي او شَيْراً مِنْ أَرْضِي
(٩) زَرَعْتُ قَدَاناً أُرْزاً. او قَدَانِ أُرْزٍ او قَدَاناً مِنْ أُرْزٍ

البحث:

تأمل المميّز في الأمثلة المتقدمة، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة. وتأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضاً، تجده يأتي في كل منها على صُورٍ ثلاث، فهو يكون منصوباً، ويكون مجروراً بالإضافة، ويكون مجروراً بمن.

القاعدة

(١٥٠) يَحْوِزُ فِي تَعْيِيرِ الْوِزْنِ وَالْكَيْلِ وَالْمَسَاحَةِ أَنْ يَنْصَبَ، وَأَنْ يُجَرَّ بِالْإِضَافَةِ أَوْ بِمِنْ.

(٢) حُكْمُ تَفْيِيزِ الْعَدَدِ

الأمثلة:

- (١) عَرَسْتُ ثَلَاثَ شَجَرَاتٍ (١) رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ فَارِساً.
(٢) أَكَلْتُ أَرْبَعَ نُقَاحَاتٍ. (٢) فِي الشَّجَرَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ عُصْناً.
(٣) إِشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ أَقْلَامٍ. (٣) فِي الشَّهْرِ ثَلَاثُونَ يَوْماً.
(٤) فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. (٤) فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَأَرْبَعُونَ بُرْتُقَالَةً.
(٥) فِي الْمَسْجِدِ عَشْرَةُ أَعْمِدَةٍ. (٤) فِي الْبُسْتَانِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَخْلَةً.

* * *

- (١) فِي الْقَنْطَارِ مِائَةُ رِطْلٍ.
(٢) رَكِبَ السَّفِينَةَ مِائَتَا مُسَافِرٍ.

(٣) قَطَعَ الْبَقَّارُ خُمُسًا مِيلَ .

(٤) فِي الْحَدِيقَةِ أَلْفُ شَجَرَةٍ .

(٥) مِسَاحَةُ الدَّارِ أَلْفَا ذِرَاعَ .

(٦) فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ ثَلَاثَةُ آلَافِ جُنْدِيٍّ .

لِلْبَحْثِ:

تأمل أسماء العدد في الأقسام الثلاثة تجدها في القسم الأول تجري من ثلاثة إلى عشرة، مع مراعاة أنا أسقطنا بعض الأعداد رغبة في الاختصار، وتجدها في القسم الثاني تجري من أحد عشر إلى تسعة وتسعين، مع مراعاة أنا أسقطنا أكثرها رغبة في الاختصار أيضاً، وتجدها في القسم الثالث تدور حول لفظين، هما مائة وألف .

وإذا تأملت تمييز هذه الأسماء، وجدته في القسم الأول جمعاً مجروراً، وفي القسم الثاني مفرداً منصوباً، وفي القسم الثالث مفرداً مجروراً .

القاعدة

(١٥١) تَمَيِّزُ الْعَدَدِ بِحَبِّ جَزْءٍ جَمْعاً مَعَ الثَّلَاثَةِ وَالْمِائَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَفَعْلُهُ مُفْرَداً مَعَ أَحَدٍ عَشَرَ وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا، وَجَزْءُهُ مُفْرَداً مَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ .

(٣) حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ مَلْحُوظاً

الأمثلة:

- | | |
|------------------------------------|--|
| (١) حَسَنَ الْغِلَامُ كَلَاماً . | (٣) الْقَيْلُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَمَلِ جِسْماً . |
| (٢) اِغْتَدَلَ الرَّجُلُ قَامَةً . | (٤) الْحَرِيرُ أَعْلَى مِنَ الْقُطْنِ قِيَمَةً . |

لِلْبَحْثِ:

تقدم لك أن المميز قسمان: ملفوظ وملحوظ، وإذا تأملت الأمثلة المتقدمة وجدت المميز في كل منها من النوع الثاني .

وإذا تأملت التمييز في هذه الأمثلة، وكذلك في كل مثال آخر يكون المميز فيه ملحوظاً، وجدته منصوباً دائماً.

القاعدة

(١٥٢) يَنْصِبُ التَّمْيِيزُ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْفُوظًا.

تموين (١)

عين في الجمل الآتية الفاظ التمييز التي تجيء بعد مُمَيِّز ملفوظ، والتي تجيء بعد مميز ملحوظ:

- (١) للحجرة ثلاثة شبابيك، وفي كل شباك أربعة أعواد من الحديد.
- (٢) جاء الرسول يَفِيضُ وجهه بشراً.
- (٣) أطعمت الدجاجة مِلَّةَ الكَفِّ حباً.
- (٤) باع التاجر خمسة عَشَرَ قِنطاراً، وعَشْرِينَ إِرْدَباً شعيراً.
- (٥) البُرْتقال من ألد أنواع الفاكهة طعماً، وأطولها بقاء، وأكثرها فائدة.
- (٦) في الكتاب خمس وتسعون صفحة، وفي كل صفحة تسعة عَشَرَ سطراً.
- (٧) الرِّيف أنقى من المدن هواء، وأجمل منظرًا.
- (٨) الذهب أقل صلابة من الحديد.

تصريين (٢)

عين في الجمل الآتية تمييز الوزن، وتمييز المساحة، وتمييز الكيل:

- (١) يَقْتَتِلُ الفلاحون على شِبْرِ أرض يغتصبه أحدهم من الآخر.
- (٢) اشترت ذراعين كَثَّاناً ورطلين بُناً.
- (٣) قِيراط ماساً خيراً من قيراطين ياقوتاً.
- (٤) أطعمت الحصان قَدَحَيْنِ شعيراً وسقيته دَلْوا ماء.
- (٥) ما في الأرض قَلْدُرُ راحةٍ ظلاً.
- (٦) يُخْرِجُ الفدان نحو خمسة قناطير من القطن، ونحو سبعة أَرَادَبٍ من القمح.

تمرين (٣)

أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية:

- (١) الفضة أرفع من النحاس .
- (٢) الكمثرى ألد من التفاح
- (٣) الأنبياء أصدق الناس
- (٤) يتهيج الشجاع إذا انتصر على عدو يماثله
- (٥) دخلت حديقة الحيوان، وشاهدت ما فيها من صنوف الحيوان، فوجدت الزرافة أطولها والطاووس أجملها والفيل أضخمها والأسد أشدها والفرس أكثرها
- (٦) الشمس أكبر من القمر وأسطع منه

تمرين (٤)

ميّز الأعداد المذكورة في الجمل الآتية بمعدودات تناسبها:

- (١) في السنة اثنا عشر وفي الشهر ثلاثون وفي اليوم أربع وعشرون
- (٢) طول الطريق ألف وعرضه عشرون
- (٣) في المدرسة خمسة وستون ومائتا وتسعة عشر .
- (٤) يقطع القطار في الساعة خمسين
- (٥) عمر أخيك الآن إحدى وعشرون وثلاثة وأحد عشر
- (٦) عز المدينة جيش يتألف من ألفين وأربعمائة
- (٧) قرأت من الكتاب مائة وعشرين وبقي منه أربع عشرة
- (٨) يشتمل المنزل على يهوتين وتسع

تمرين (٥)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية تمييزاً في جملة مناسبة:

سكرأ	قصبأ	باسأ	طولأ	أخلاقأ	رطلأ
هواء	أقلام	من بُن	بقرات	لاعبأ	ثمنأ
كتب	من غسل	طعمأ	تلميذ	رجل	عقلأ

تمرين (٦)

غير التمييز في الجمل الآتية من صورته التي جاء عليها إلى كل صورة أخرى ممكنة له، وراع ما يستدعيه ذلك من التغيير في المميّز:

(١) رأيت البنت وهي تُحْمِلُ جَرَّةَ ماءٍ.

(٢) مثقالُ ذهباً خيرٌ من رطلٍ نحاساً.

(٣) اشتريت مائتي ذراعٍ أرضاً.

(٤) اشتريت قَفَصين عنباً.

(٥) باع التاجر قنطاراً صابوناً.

(٦) زكاة الفطرِ نصف صاعٍ برّاً.

تمرين (٧)

- (١) كون ثلاث جمل يكون التمييز في كل منها منصوباً، والتمييز اسماً من أسماء الكيل.
- (٢) كون ثلاث جمل يكون التمييز في كل منها مجروراً، والتمييز اسماً من أسماء الوزن.
- (٣) كون ثلاث جمل يكون التمييز في كل منها منصوباً، والتمييز اسماً من أسماء المساحة.

تمرين (٨)

- (١) كون ثلاث جمل يكون التمييز فيها جمعاً مجروراً، والتمييز اسماً من أسماء العدد.
- (٢) كون ثلاث جمل يكون التمييز فيها مفرداً منصوباً، والتمييز اسماً من أسماء العدد.
- (٣) كون ثلاث جمل يكون التمييز فيها مفرداً مجروراً، والتمييز اسماً من أسماء العدد.
- (٤) كون ثلاث جمل يكون التمييز فيها ملحوظاً.

تمرين في الإنشاء (٩)

تَحَيَّلْ أن الطيارة تُفَاخِرُ غيرها من وسائل النقل، واستعمل في موضوعك ما تَسْتَطِيع من التمييز الذي مميّزه ملحوظ.

تعرين في الإعراب (١٠)

١ - نموذج:

بَاعَ التَّاجِرُ دِرْهَمَيْنِ مِسْكَاً.

باع - فعل ماضٍ مبني على الفتح.

التاجر - فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

درهمين - مفعول به منصوب بالياء لأنه مشي.

مسكاً - تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب - أحرب الأمثلة الآتية:

(١) أَكَلَتِ الْخَيْلُ إِرْدَبًا شَعِيرًا.

(٢) بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ ثَلَاثَ بِيضَاتٍ.

(٣) فِي الْمَيْدَانِ عَشْرُونَ جَوَادًا.

(٤) الْعَالِمُ الْعَامِلُ أَرْفَعُ مِنْ ذَوِي الْمَالِ قُدْرًا.

الْمُنَادَى

الأمثلة:

- (١) يَا صَلَاحَ الدِّينِ.
(٢) يَا حَارِسَ الْبُسْتَانِ.
(٣) يَا بَائِعَ الثِّينِ.
(٧) يَا مُسْرِعَا فِي الْمَجَلَّةِ النَّدَامَةَ.
(٨) يَا ظَالِمًا تَبَصَّرُ فِي الْعَوَاقِبِ.
(٩) يَا شَامِتًا إِنَّ الدُّفَرَ خَوَّانٌ.

* * *

- (٤) يَا مُسَافِرًا إِلَى لُبَّانَ.
(٥) يَا لَاهِيًا عَنْ دَرْسِهِ.
(٦) يَا ضَائِعًا كِتَابَهُ.
(١٠) يَا رَجُلًا أَتَقِنُوا أَعْمَالَكُمْ.
(١١) يَا قَتِيَانٍ لَا تَغْبَتَا بِالْأَزْهَارِ.
(١٢) يَا لَاعِبُونَ اسْتَرِيحُوا.

* * *

- (١٣) يَا خَلِيلُ.
(١٤) يَا حَسَنَانِ.
(١٥) يَا مُحَمَّدُونِ.

البحث:

إذا أردنا أن نطلب إقبال أحدٍ علينا، ننادينه بذكر اسمه أو صِفَتِهِ بعد كلمة «يا» فقلنا كما في الأمثلة المتقدمة يا صلاح الدين، ويا حارس البستان، وهلم جرأ، ويسمى الاسم بعد «يا» منادى. أما «يا» نفسها فتسمى أداة النداء، ومثُلُ يا. أيا. رهيا. وأي. والهمزة.

وإذا تأملنا المنادى في الأمثلة المتقدمة، وجدناه يقع على أحوال خمس: فهو في الطائفة الأولى مضاف إلى اسم بعده، وفي الطائفة الثانية متصل بشيء من تمام معناه كما يتصل المضاف بالمضاف إليه، ولذلك يسمى شبيهاً بالمضاف، فإننا إذا قلنا مثلاً: «يا مسافراً»

وسكتنا لم يتبين للسامع المعنى كاملاً؛ لأن السفر قد يكون إلى بقاع شتى، فإذا قلنا: «إلى لبنان» فقد أتممنا المعنى وخصصناه كما يخصص المضاف بالمضاف إليه، وهو في الطائفة الثالثة نكرة غير مقصودة، أما أنه نكرة فلأنه لا يفهم منه معين، وأما أنها غير مقصودة فلأننا حين نقول: «يا مسرعاً في العجلة الندامة» مثلاً، لا نوجه الخطاب إلى إنسان خاص، ولا نقصد به واحداً دون آخر، وإنما نلقي النصع عاماً لكل من ينتفع به، أما في الطائفة الرابعة فالمنادى نكرة مقصودة؛ لأن المتكلم حين يقول: «يا رجال أتقنوا أعمالكم» يقصد رجلاً مخصوصين يوجه إليهم خطابه، وأما في الطائفة الخامسة فالمنادى علم مفرد: أي غير مضاف، وغير شبيه بالمضاف.

وإذا تأملت أواخر المنادى في جميع الأحوال السابقة، وجدته في الأحوال الثلاث الأولى منصوباً دائماً، وفي الحالين الأخيرتين مبنياً على ما يرفع به: فإن كان قبل النداء يُرفع بالضمه يُبنى على الضم، وإن كان يُرفع بالالف لأنه مثنى يُبنى على الف، وإن كان يُرفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم بني على الواو، كما هو واضح في الأمثلة.

القواعد

(١٥٣) المنادى، اسم يذكر بعد يا أو إحدى أحوالها طلباً لإقبال مناديه.

(١٥٤) يُنصب المنادى إذا كان مضافاً، أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.

ويبنى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة، أو علماً مفرداً، والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

تمارين (١)

عين في الجمل الآتية نوع المنادى، وبين المعرب منه والمبني، ونوع الإعراب والبناء:

(١) أضيئوا البائسين يا أهل المروعات. (٧) تمهل يا نازلاً من الجبل.

(٢) غربت الشمس يا صائمين. (٨) لا تعذب الحيوان يا فريد.

(٣) أجب دُعائي أيا مجيب الدعاء. (٩) خذوا جوائزكم يا فائزون.

(٤) خذ يدي يا رحيماً بالضعفاء. (١٠) جودوا يا أهل الفضل.

(٥) يا شاهدان اشهدا بالعدل. (١١) أسرج الحصان يا غلام.

(٦) أنصروا المظلوم يا قضاة. (١٢) يا مسافرون تأهبوا.

تمرين (٢)

ضع أحد أحرف النداء قبل الأسماء التالية، وألحق كل اسم بجمله مناسبة، ثم بين نوع إعرابه أو بنائه :

أبو الفضل	عبد الغفار	إسماعيل	غلامان
عَجُولٌ	مجتهد في درسه	شاهدون	غافلٌ
مُتَقِنٌ عمله	أخو العرب	مُبَيِّرُونَ	ذو المروءة

تمرين (٣)

ضع منادى مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية، وبين نوع إعرابه وبنائه :

- (١) لا تَكْمَلْ .
- (٢) دع الغرور .
- (٣) ارحموا الحيوان .
- (٤) أريحوا خيلكم .
- (٥) أَرْضِعِي .
- (٦) لا تُؤْمِلِ النجاح .
- (٧) أبشروا بحسن العواقب .
- (٨) احكما بالعدل .
- (٩) لا تَصْحَبُوا الأشرار .
- (١٠) نَسْأَلُكَ العَفْوَ والمَغْفِرَةَ .

تمرين (٤)

- (١) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها مضاف، واضبط آخره بالشكل .
- (٢) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها شبيه بالمضاف واضبط آخره بالشكل .
- (٣) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها نكرة غير مقصودة واضبط آخره بالشكل .
- (٤) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها نكرة مقصودة واضبط آخره بالشكل .
- (٥) كون ثلاث جمل المنادى في كل منها علم مفرد واضبط آخره بالشكل .

تمارين (٥)

- (١) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المنصوب بالفتحة.
- (٢) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المنصوب بالالف.
- (٣) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المنصوب بالياء.
- (٤) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المبني على الضم.
- (٥) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المبني على ضم الألف.
- (٦) هاتِ ثلاثة أمثلة للمنادى المبني على ضم الواو.

تمارين في الإعراب (٦)

أ - نموذج :

يَا رَاعِيِ الْغَنَمِ.

يا - حرف تداء مبني على السكون.

راعي - منادي منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

الغنم - مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ب - أهرّب الأمثلة الآتية :

(١) يَا ظَالِمِينَ عَوَاقِبِ الظُّلُمِ وَخِيَمَةُ.

(٢) يَا صَبِيَّانِ لَا تَلْعَبَا بِالنَّارِ.

(٣) يَا عَلِيَّ لَا تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ.

(٤) يَا مُجْهَدًا نَفْسَهُ.

الممنوع من الصرف

(١) الْعَلَمُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة:

رَأَيْتُ عُثْمَانَ.	٤	قَرَأْتُ سُعَادَ.	١
شَكَرْتُ لِعِثْمَانَ.		أَثْنَيْتُ عَلَى سُعَادَ.	
جاء أحمدُ.	٥	رُزْتُ لَنَدَنَ.	٢
أَعْطَيْتُ الْمَكَافَاةَ لِأَحْمَدَ.		جاء الطالبُ من لَنَدَنَ.	
اشْتَهَرَ بِعَدْلِهِ عُمَرُ.	٦	شَاهَدْنَا نِيُورِيُورَكَ.	٣
إِقْتَدَيْتُ بِعُمَرَ.		ذهب السائحُ إلى نِيُورِيُورَكَ.	

البحث:

إذا تأملت الأسماء التي في آخر كل مثال، وجدت أنها أعلام، وإذا أردت أن تعرف عن هذه الأعلام شيئاً جديداً، فانظر إلى كل مثالين معاً، تجد أن «سعاد» عَلَمٌ يدل على مؤنث، وأن «لندن» علم غير عربي: أي أنه ليس من وضع العرب، ويسمى علماً أعجمياً، وأن «نيويورك» علم يتألف من كلمتين امتزجت إحداهما بالأخرى فأصبحتا كلمة واحدة، وأن «عثمان» علم في آخره ألف ونون زائدتان، وأن «أحمد» علم تشبه صورته ويمائل وزنه وَزْنُ الأفعال وصورتها، فإن أحمد في وزنه يشبه الفعلين الْحَرَمَ وَالْحُسْنَ ونحوهما، وأن «عمر» علم ثلاثي مذكر أوله مضموم وثانيه مفتوح.

هذه هي صفات الأعلام التي في الأمثلة، وإذا بحثت عن إعراب هذه الأعلام رأيته في المثال الأول من كل مثالين إما مرفوعة وإما منصوبة، وفي المثال الثاني مجرورة، ولكنك إذا تأملت حركات أواخرها رأيت أنها رُفِعَتْ بضمّة ظاهرة، ونُصِبَتْ بفتحة ظاهرة، كبقية الأسماء الأخرى، ولكنها في حال الجر لم تجرّ بالكسرة بل جُرَّتْ بالفتحة، وإذا رجعت النظر مرة أخرى وجدت أن الأعلام جميعها لم تُنَوَّنْ، وأنها مُنْعَتٌ من التنوين، أو مُنْعَتٌ مِنَ الصَّرْفِ؛ لأن الصرف والتنوين بمعنى واحد.

القاعدة

(١٥٥) يُشْعَقُ الْكَلِمُ مِنَ الصَّرْفِ أَيْ التَّحْوِيلِ، وَيُشْعَرُ بِالتَّحْوِيلِ نِيَابَةٌ مِنَ الْكُسْرَةِ.

(أ) إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا

(ب) إِذَا كَانَ أَهْضِيًّا

(ج) إِذَا كَانَ مُرَكَّبًا لِرُكْبَاءٍ مُرَاجِبًا

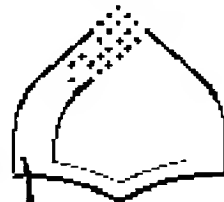
(د) إِذَا كَانَ مُزِيدًا فِيهِ أَلِفٌ وَلَوْنٌ

(هـ) إِذَا كَانَ عَلَى وَرْدِ الْفَعْلِ

(و) إِذَا كَانَ مَذْكُورًا لِأَيٍّ مَصْنُوعٍ الْأَوَّلِ مَقْنُوعٍ الثَّانِي

(٢) الصِّفَةُ الْمَقْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ

الأمثلة:



وَقَفَ جُنُودٌ مَثْنَى.	الْوَلَدُ عَطْشَانٌ.
تَهَابَلْتُ مَعَ جُنُودٍ مَثْنَى.	سَقَيْتُ وَلَدًا عَطْشَانًا.
جاء الأولادُ ثَلَاثَ.	لا تَبْخُلْ عَلَى عَطْشَانٍ.
نظرتُ إلى أولادٍ ثَلَاثَ.	أنتَ أَسْبَقُ مِنِّي.
دخَلَ المدرسةَ بَنَاتٌ أُخَرُ.	لَمْ يَكُنْ غَيْرُكَ أَسْبَقُ مِنِّي.
مَرَرْتُ بَيْنَاتٍ أُخَرُ.	لَسْتُ بِأَسْبَقَ مِنْ عَلِيٍّ.

البُحْثُ:

إذا أَلْقَيْتَ نَظْرَةً إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، رَأَيْتَ أَنَّهَا تَشْمَلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ: عَطْشَانٌ. وَأَسْبَقُ. وَمَثْنَى. وَثَلَاثَ. وَأُخَرُ. فَعَطْشَانٌ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ بِالْعَطَشِ، وَأَسْبَقُ تَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُتَصِفَةٍ بِالزِّيَادَةِ عَلَى غَيْرِهَا فِي السَّبْقِ، وَمَثْنَى وَثَلَاثَ كِلَاهُمَا يَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ اتَّصَفَتْ بِأَنَّهَا رُبَّتْ تَرْتِيبًا عَدَدِيًّا خَاصًّا لِأَنَّ مَعْنَى «وَقَفَ جُنُودٌ مَثْنَى» أَنَّهُمْ وَقَفُوا كُلُّ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مَعًا، وَمَعْنَى «جَاءَ الْأَوْلَادُ

ثلاث، أنهم جاءوا كل ثلاثة منهم معاً، أما كلمة «آخر» فتدل على ذوات مغايرة لغيرها؛ ومن ذلك يظهر أن كل كلمة من الكلمات السابقة تدل على صفة.

وعند تأمل الصفات مرة أخرى ترى أن «عطشان» على وزن فُعْلان، وأن «أسبق» على وزن أفْعَل، وأن «مثنى» و«ثلاث» لفظان للمعدد على صورة خاصة، ومثلهما أحاد. ومَوْحَد. عَشَار. ومُعَشَّر. وأن كلمة «آخر» جمعٌ لآخرى بمعنى مغايرة.

وإذا بحثت عن إعراب هذه الصفات رأيتها في الأمثلة إما مرفوعة، وإما منصوبة، وإما مجرورة، ورأيت أنها ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة، ولكنها تجر بالفتحة، ووجدت أنها خالية من التنوين أو ممنوعة من الضم.

القاعدة

(١) تُلغى الفتحة من الضم والفتحة نايماً عن الكسرة.

(أ) إذا كانت على وزن فُعْلان.

(ب) إذا كانت على وزن أفْعَل.

(ج) في أحاد وموحد إلى عَشَارَ ومُعَشَّرَ، وفي كلمة «آخر».

(٣) المَفْنُوعُ من الضَّرْفِ لصيغة مُنْتَهَى الجُمُوعِ أو أَلِفِ الثَّانِيَةِ

الأمثلة:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| (١) أنشئت مدارس. | (٧) هذه صَخْرَاءُ. |
| (٢) شاهدت مدارس. | (٨) إختَرَقْتُ صَخْرَاءَ. |
| (٣) تعلمت في مدارس. | (٩) يمرُّ الجملُ في صَخْرَاءَ. |

* * *

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (٤) هذه عَصَافِيرُ. | (١٠) الولدُ النَجِيبُ نُعْمَى. |
| (٥) أطلقْتُ عَصَافِيرَ. | (١١) ما رَأَيْتُ نُعْمَى كالصَّحَةِ. |
| (٦) لَا تَلْعَبْ بِعَصَافِيرَ. | (١٢) قَابِلُ النُّعْمَةِ بُنْعَمَى. |

البحث:

نأمل في الأمثلة السابقة، الكلمات: مدارس. وعصافير. وصحراء. ونُغَمِس. نجد أن «مدارس» جمع تكسير به ألف زائدة بعدها حرفان، وأن «عصافير» جمع تكسير أيضاً به ألف زائدة بعدها ثلاثة أحرف.

وكلُّ جمع يجيء على هاتين الصورتين، يقال إنه على صيغة منتهى الجموع، أما «صحراء» و«نُغَمِس» فإن الأولى مختومة بألف التانيث الممدودة، والثانية مختومة بألف التانيث المقصورة.

وإذا بحثت عن حركات أواخر هذه الكلمات، رأيت أنها ترفع بالضممة، وتنصب بالفتحة، وتجر بالفتحة، وأنها ممنوعة من الصرف.

القاعدة

(١٥٧) يُنْتَجِجُ الْأَسْمُ مِنَ الضَّرْفِ وَيُجَرُّ بِالْفَتْحِ نِجَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ.

(أ) إِذَا كَانَ عَلَى صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

(ب) إِذَا كَانَ مَخْتُومًا بِأَلْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ.

(ج) إِذَا كَانَ مَخْتُومًا بِأَلْفِ التَّانِيثِ الْمُقْصُورَةِ.

(٤) جَرُّ الْمَنْعُوعِ مِنَ الضَّرْفِ بِالْكَسْرِ

الأمثلة:

أَتَيْتُ عَلَى أَشْبَقِ اللَّاحِظِينَ.

سَلَّمْتُ عَلَى التَّلْمِيزِ الْأَسْبَقِ.

يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ مَدَارِسِ الصَّنَاعَةِ.

بِالْمَدَارِسِ تَرْقَى الْأُمَمُ.

سُرِرْتُ مِنْ عَصَافِيرِ الْحَدِيقَةِ.

ظَرَيْتُ مِنَ الْعَصَافِيرِ.

نَسِيرُ الْقَوَافِلُ بِصَحْرَاءِ الْعَرَبِ.

يَقِلُّ الْمَاءُ بِالصَّحْرَاءِ.

البَحْثُ:

عرفتَ هُما سبق أن الكلماتِ: أسبق. ومدارس. وعصافير. وصحراء ممنوعة من الصرف، وعرفتَ أن الممنوع من الصرف يجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة، فهل تجد أن هذه الكلماتِ الممنوعة من الصرف جُرَّت بالفتحة في هذه الأمثلة؟ الجواب: لا؛ وإنما جرت بالكسرة، غير أنك إذا أعدت النظر فيها رأيت أن كل كلمة منها إما مضافة، وإما مقترنة بـ«أل»، ولو أنك تتبعت أي كلمة ممنوعة من الصرف وهي مضافة أو فيها «أل» لرأيت أنها تجر بالكسرة.

القاعدة

(١٥٨) يُجَرُّ الْمَنْعُوعُ مِنَ الصَّرْفِ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ بِوَ «أَل».

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية كل ممنوع من الصرف مع بيان السبب:

- (١) كانت زينبُ بنتُ الحسين أفصحَ من كثير من الرجال.
- (٢) اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم، وكان يزيد ابنه أقل منه سياسة وكياسة.
- (٣) لا تجادل وأنت غضبان ولا تأكل وأنت شعبان.
- (٤) رُحِّل اسم كوكب، وكواكب السماء أكثر من أن تحصى.
- (٥) زرت حدائق فيحاء، ذات أشجار غناء، وأزهار كثيرة من حمراء، إلى صفراء، إلى زرقاء.
- (٦) ليقربول بلد تجاري عظيم.
- (٧) كان شعبان من خطباء الدولة الأموية.
- (٨) دخل العمال المصنع رُباع ومُخمس.
- (٩) لا تنال حظوي في الحياة، ولا تنظر بذكرى حسنة بعدها إلا بخير العمل وعمل الخير.

تمرين (٢)

بين الممنوع من الصرف وغيره من الأسماء الآتية مع ذكر الأسباب، ثم ضع خمسة منها في جمل مفيدة.

شعبان	رمسيس	بستان	يُثْرَب	أجمل	مُضَر
إبراهيم	خُرْف	بتروغراد	عُرْيَان	كنائس	جَبَان
شقراء	رِضْوَان	قراطيس	شكوى	إنشاء	سُداس

تمرين (٣)

ضع الأسماء الآتية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرة مجرورة بالفتحة ومرة مجرورة بالكسرة:

أفصح . مناظر . بيضاء . أحاديث . ظمآن .

تمرين (٤)

- (١) كَوْنُ خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على عَلم ممنوع من الصَّرف، مع اختلاف نوع الأعلام في جميعها .
- (٢) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صفة ممنوعة من الصرف، مع اختلاف نوع الصفة في جميعها .
- (٣) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على صيغة متبني الجموع .
- (٤) كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم مختوم بألف التانيث .

تمرين في الإعراب (٥)

أ - نموذج :

صليت بمساجد .

صليت - صلّى فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير فاعل .

بمساجد - الباء حرف جر، ومساجد مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

ب - أحرب الجمل الآتية :

- (١) ذهبْتُ إلى حُلوان .
- (٢) عطفت على إسماعيل .
- (٣) رُدَّ النحيةَ بأحسنٍ منها .
- (٤) تمتاز مصر بثروة خضراء .

النعته الحقيقي والسببي

الأمثلة:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (١) جاء الرجل المهذب أخوه. | (١) جاء الرجل المهذب. |
| (٢) حضرت السيدة العاقلة أمها. | (٢) حضرت السيدة العاقلة. |
| (٣) ركب الحصان الجميل سرجه. | (٣) ركب الحصان الجميل. |
| (٤) أقمت في المنزل الفسيح فناءه. | (٤) أقمت في المنزل الفسيح. |

البحث:

نعلم مما تقدم لنا في الجزء الأول أن الكلمات: المهذب، والعاقلة، والجميل، والفسيح، في أمثلة القسم الأول تسمى نعوتاً وتوابع؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في الاسم الذي قبلها، وتتبعه في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً، ونعلم أيضاً أن الأسماء المذكورة قبلها، وهي الرجل، والسيدة والحصان والمنزل، يسمى كل منها منعوتاً أو مثنوعاً.

ونزيد هنا فنقول: إن الكلمات التي سميناهل في القسم الأول نعوتاً تسمى أيضاً في القسم الثاني نعوتاً، ولكن ألا يوجد فرق بين نعوت القسم الأول ونعوت القسم الثاني؟ بلى إن هناك فرقاً واضحاً في المعنى، فالمهذب مثلاً في القسم الأول صفة في الحقيقة للاسم المذكور قبله وهو الرجل، ولذلك يسمى هذا النعت نعتاً حقيقياً، أما في القسم الثاني فليس التهذيب في الحقيقة صفة للرجل، وإنما هو صفة لما بعده وهو الأخ، غير أنه لما كان للأخ ارتباط بالرجل، جاز أن نقول عن صفة الأخ إنها صفة للرجل، ومن أجل ذلك يسمى لفظ المهذب في القسم الثاني نعتاً غير حقيقي، أو نعتاً سببياً، وكذلك يقال في بقية الأمثلة.

القاعدة

(١٥٤) النعت نوعان: حقيقي وسببي، فالحقيقي ما دل على صفة في نفس مثنوعه، والسببي ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمثنوع.

مطابقة النعت للمنعوت

الأمثلة:

- | (للنعت الحقيقي) | (للنعت السببي) |
|---|---|
| (١) هذا مَنْزِلٌ ضَيِّقٌ. | (١) هذا مَنْزِلٌ ضَيِّقٌ فَنَاوَهُ. |
| (٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظَةً. | (٢) تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً غَلِيظاً جَذَعُهَا. |
| (٣) جَلَسْتُ فِي السُّرَادِقِ الْفَاحِخِ. | (٣) جَلَسْتُ فِي السُّرَادِقِ الْفَاحِخَةِ أَرَائِكَةً. |

* * *

- | | |
|---|--|
| (٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلَتَانِ. | (٤) هَاتَانِ صُورَتَانِ جَمِيلٌ إِطَارَاهُمَا. |
| (٥) اشْتَرَيْتُ بَسَاطِينَ شَرْقِيَّيْنِ. | (٥) اشْتَرَيْتُ بَسَاطِينَ شَرْقِيّاً نَقْشُهُمَا. |
| (٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبَيْنِ. | (٦) عَثَرْتُ بِطَائِرَيْنِ غَرِيبٍ شَكْلُهُمَا. |
| (٧) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ عَاقِلَاتٌ. | (٧) هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ عَاقِلَةٌ أَمَّهَاتُهُنَّ. |
| (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَاناً مُوسِرِينَ. | (٨) عَاشَرْتُ إِخْوَاناً مُوسِراً أَبَاؤُهُمْ. |
| (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيِّ الْمُعْدِمِينَ. | (٩) أَشْفَقْتُ عَلَى الصَّبِيِّ الْمُعْدِمِ أَهْلُوهُمْ. |

البحث:

الكلمات الأخيرة التي اشتملت عليها أمثلة القسم الأيمن كلها نعوت حقيقية؛ لأن كل واحدة منها تدل على صفة في نفس متبوعها، وهذه الكلمات عينية في القسم الأيسر نعوت سببية لأنها تدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع.

وإذا تأملنا هذه الكلمات في القسمين وجدناها تماثل متبوعها وهو الاسم الذي قبلها في رفعه ونصبه وجره، وتماثله أيضاً في تعريفه وتنكيره.

وإذا تأملناها في القسم الأيمن وحده حيث هي نعوت حقيقية، وجدناها فوق ما تقدم تماثل متبوعها في إفراده ونثنيته وجمعه، وفي تذكيره ونأنثيه، أما في القسم الأيسر حيث هي نعوت سببية، فإنها تُرى مفردة، سواء أكان متبوعها مفرداً، أم مثنى، أم جمعاً، وتُرى أيضاً

مطابقة لما بعدها في تذكره وتأنينه؛ فإن كان ما بعدها مذكراً كانت مثله، وإن كان مؤنثاً كانت كذلك، ولا اعتبار للمنعوت في ذلك أصلاً.

القواعد

(١٦٠) النعت يتبع مفعوله في رفعه ونصبه وجره، وفي تكثيره وتثنيه.

(١٦١) النعت العرفي يتبع مفعوله فوق ما تقدم في الجراء والتثنية والجمع، وفي تذكره وتأنينه.

(١٦٢) النعت الشبهي يكون مفرداً وراضياً في تذكره وتأنينه ما تقدم.

النعت حين يكون جملة

الأمثلة:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| (١) هذا عملٌ نافعٌ. | (٢) أبصرتُ رجلاً سابحاً. |
| (٣) نظرتُ إلى سفينةٍ غارقةٍ. | (٤) مضى يومٌ شديدٌ الحرِّ. |
| (٥) أوقدتُ مضباحاً قويَّ النورِ. | (٦) نصيبتُ في بركةٍ كثيرةٍ السمكِ. |
- (١) هذا عملٌ ينفعُ. (٢) أبصرتُ رجلاً يسبحُ. (٣) نظرتُ إلى سفينةٍ تفرقُ. (٤) مضى يومٌ حارٌّ شديدٌ. (٥) أوقدتُ مضباحاً نورُهُ قويٌّ. (٦) نصيبتُ في بركةٍ سمكها كثيرٌ.

للبحث:

الكلمات: نافعٌ. وسابحاً. وغارقة. وشديدٌ الحرِّ. وقويَّ النورِ. وكثيرة السمك، في أمثلة القسم الأول كلها نعوت للأسماء التي قبلها، وإذا تأملت الجمل الأخيرة في أمثلة القسم الثاني وهي: ينفع. ويسبح. وتفرق. وحارٌّ شديد. ونوره قوي. وسمكها كثير، وجدتها تؤدي المعنى الذي أدته النعوت المفردة في القسم الأول؛ فهي إذاً نعوت للأسماء قبلها، وبالبحت في الأسماء التي قبل هذه الجمل تراها جميعاً نكرات.

وإذا تذكرت ما مرَّ بك في باب الحال، وتذكرت الأمثلة التي تقدمت هناك، علمت أن

الحال كما تكون مفردة تكون جملة أيضاً، ولكن صاحبها لا يكون إلا معرفة، وبهذا يظهر لك الفرق بين جملة النعت وجملة الحال، فالأولى تكون بعد النكرات، والثانية تكون بعد المعارف.

القاعدة

(١٦٣) الْجُمْلَةُ بَعْدَ النِّكَرَاتِ نِعَاتٌ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَحْوَالٌ.

تمرين (١)

ميّز النعت الحقيقي من السببي في العبارة الآتية .

القاهرة مدينة عظيمة تُضارع كثيراً من المدن الأوروبية في جمالها ورونقها . وقد زاد سكانها في الأيام الأخيرة زيادة عظيمة، وفيها كثير من الميادين الواسعة والحدائق الغناء، وإذا طفت في أنحائها وجدت قصوراً شامخاً بُنيانها، ومساجدَ عالية قبابها . وأحياءً متسعة شوارعها، ووجدت مصانع . ومتاجر، وعملاً وعمّالاً . وفي كل شتاء ينزح إليها السياح المومضون من الأقطار القارس بردها، فيقيمون ما شاءوا تحت سمائها الصافي أديمها، ويتمتعون بهوائها المعتدل الجميل .

تمرين (٢)

عين ما في الجمل الآتية من النعوت والأخبار والأحوال :

(١) لا تَزُرُ أحداً والسماء مُمطرة، حتى لا تدخلَ عليه مبللَ الثياب، ملوّثَ الجِداء، فإن ذلك عيب كبير .

(٢) الإمام العادل كالأب الحاني على ولده، يحولهم صفاراً ويُرشدُهم كباراً .

(٣) البرتقال فاكهة لذيذة طعمها، طيبة رائحتها، وهو من فاكهة الشتاء الطويلة البقاء .

(٤) الأماكن الهادئة خير للسكنى من الأماكن المملوءة بالجلبة والضوضاء .

تمرين (٣)

ضع في كل مكان خال نعتاً مناسباً :

(١) الهواء مُنْعَشٍ للأجسام . (٨) الهواء يَبْطِئُ القوى البدنية .

(٢) الأكل يُثْخِمُ المَعِدَةَ . (٩) الجِداء يَضُرُّ القَدَمَ .

- (٣) الماء مُضِرٌّ شَرِبَهُ . (١٠) لا تَأْكُلِ الطَّعَامَ
- (٤) الطَّيِّبُ يَزِيدُ الْمَرِيضَ سَقَمًا . (١١) يُسَرُّ الْآبَاءُ بِالْأَبْنَاءِ
- (٥) المناظر تشرح النفوس . (١٢) الأعلام تدل على الحزن .
- (٦) الأشجار تُظِلُّ المارة . (١٣) لا تُسْكِنُ الأماكن
- (٧) يَتَّقِي النَّاسَ بِالتَّاجِرِ (١٤) تُكْرِمُ الشُّعُوبَ رِجَالُهَا

تمرين (٤)

ضع في كل مكان من الأماكن الخالية نعوتاً مناسبة:

- (١) الباسلون لا يهابون الحرب . (٦) ظهرت في السماء كثيفة .
- (٢) الذهب نفيس . (٧) هبت اقتلعت الأشجار .
- (٣) الكثير يُطْفِئُ صاحبه . (٨) اشترى جامعاً .
- (٤) الحريرة مأوى البوم . (٩) نزل من السماء غزير .
- (٥) الزمرد كريم أخضر . (١٠) الصديق محبوب .

تمرين (٥)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً:

طويل	كريمة طباعه	باسقة فروعها	سخي	كثير ماله
صادق	مؤثر كلامه	شجاع	نظيفة ملابسه	حسن هندامه
مهيب	مشرقة	ساطع نوره	حالك ظلامه	عاليات

تمرين (٦)

كوّن جملاً تكون فيها الأوصاف الآتية نعوتاً سلبية:

عافل	متلاليء	شاهق	جميل	واسع
مذنب	مسافر	الغائب	المحسن	الفقير

تمرين (٧)

حوّل في جمل مفيدة الأوصاف السببية الآتية إلى نعوت حقيقية :

شديد بُرْدُه	متلاطم موجُه	لذيذ طعمُه	نافع علمُه
ضعيف نورُه	مُلتَفَة أشجارُه	مائلة أغصانُه	مُفتّحة نوافذها

تمرين (٨)

كيف تُحوّل النعت المفرد المذكور في الجملة الآتية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى والجمع بنوعيه :

عدوٌ عاقل خير من صديق جاهل

تمرين (٩)

حوّل النعوت المفردة في الجمل الآتية إلى جُمل وصفية :

- (١) مررتُ بحَيٍّ مزدحم بالسكان. (٤) سقيتُ كلباً لاِثّاً.
- (٢) سمعتُ صوتاً مُطرباً. (٥) قليل مُذَبَّر خير من كثير مُبَغَّثَر.
- (٣) نالت مصر منزلة عالية. (٦) اقبل نُضحاً نافعاً من أخ مخلص.

تمرين (١٠)

حوّل الجمل الوصفية في العبارات الآتية إلى نعوت مفردة :

- (١) قابلتُ ولداً يصيح. (٤) شاهدنا قطاراً سيرُه سريع.
- (٢) سمعتُ خطيباً يؤثر في سامعيه. (٥) عَقَلْتُ على فقير نفسه عفيفة.
- (٣) أحب كلَّ عامل يُتَّقِن عمله. (٦) رَكِبْتُ باخرة غرَفُها جميلة.

تمرين (١١)

ما الذي تُحدثه من التفسير في الجمل الآتية لتجعل الأحوال التي بها نعوتاً :

- (١) جاءت البنت تضحك. (٣) ظهر النور ساطعاً.
- (٢) ركبت الحصان جامحاً. (٤) أبصرنا البرق يلمع.

تمارين (١٢)

غير كل جملة من الجمل الآتية لتجعل الأخبار التي بها نعوتاً:

- (١) الحجرة نظيفة. (٣) الدرس مفهوم.
(٢) الحديقة ناضرة أزهارها. (٤) الزهرة ناصعٌ بياضها.

تمارين (١٣)

- (١) كَوْنُ ستِ جملٍ تشتمل كل واحدة منها على نعتٍ حقيقي، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع.
(٢) كَوْنُ ستِ جملٍ تشتمل كل واحدة منها على نعتٍ سببي، مع اختلاف المنعوت في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.
(٣) كَوْنُ ستِ جملٍ يكون النعت في الثلاث الأولى منها جملة اسمية، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية.
(٤) كَوْنُ ستِ جملٍ تكون الحال في الثلاث الأولى منها جملة اسمية، وفي الثلاث الثانية جملة فعلية.

تمارين في الإنشاء (١٤)

صف حجرة نومك، وتعمد أن تأتي في موضوعك بكثير من النعوت ثم بين في جداول ما كان منها حقيقياً، وما كان سببياً، وما كان جملة.

التوكيد

الأمثلة:

- (١) حَدَّثَنِي الْوَزِيرُ نَفْسَهُ. (٧) تَجَعَ الْأَخْوَانُ كِلَاهُمَا.
 (٢) قَابَلْتُ الْوَزِيرَ نَفْسَهُ. (٨) دَبَحْنَا الْكَبْشَيْنِ كِلَيْهِمَا.
 (٣) كَتَبْتُ إِلَى الْوَزِيرِ نَفْسِهِ. (٩) سَكَنَّا فِي الْمَنْزِلَيْنِ كِلَيْهِمَا.

* * *

- (٤) احْتَرَقَتِ الدَّارُ كُلُّهَا. (١٠) رَأَيْتُ التَّمْسَاحَ التَّمْسَاحَ.
 (٥) قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ. (١١) حَضَرَ حَضَرَ الْغَائِبُ.
 (٦) فَرَحْتُ مِنَ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا. (١٢) لَا، لَا أَثُونَ الْعَهْدَ.
 (١٣) أَنْتَ الْمَلُومُ أَنْتَ الْمَلُومُ.

للبحث:

إذا قلت: حادثني الوزير فقد يستعظم السامع ذلك؛ لأن محادثة الوزراء ليست من الأمور الهينة، وربما يتوهم أن الذي حادثك هو وكيله، أو أمين سره أو رجل آخر من مساعديه، وأنت ذكرت لفظ الوزير سهواً، أو قصدت به شخصاً آخر ممن أسلفنا، فإذا أردت ألا يتسرب مثل هذا التوهم إلى ذهن السامع فاذكر كلمة «نفسه» بعد لفظ الوزير، وقل: حادثني الوزير «نفسه» على نحو ما في المثال الأول، فإنك إن فعلت ذلك تأكد المعنى الحقيقي، ولم يبقَ هناك مجال للتوهم، ومن أجل ذلك تسمى كلمة «نفسه» في الأمثلة الثلاثة توكيداً، ويسمى اللفظ السابق وهو الوزير مؤكداً، ومثل كلمة النفس فيما تقدم كلمة «عين».

وإذا قلت: احترقت الدار فقد يستعظم السامع ذلك أيضاً، ويقول في نفسه: لعل الذي احترق في الدار أثاثها، أو أبوابها، أو غرفة من غرفها، ويتوهم أنك ذكرت لفظ الدار سهواً، فإذا أردت أن تدفع عنه مثل هذا التوهم فزد كلمة «كلها» وقل: «احترقت الدار كلها» على نحو ما في المثال الرابع، فبذلك يتأكد المعنى الحقيقي عند السامع، ولا يبقى له في الفهم مذهب

آخر يذهب إليه، ومن أجل ذلك يسمى لفظ «كل» في الأمثلة الثلاثة الثانية تأكيداً أيضاً، ويؤكد بها عند إرادة الشمول والعموم؛ ومثلها في ذلك كلمة «جميع».

وإذا قلت: نجح الأخوان فقد يستكثر السامع ذلك، ويظن أن الذي نجح هو أحدهما، فإذا أردت أن تدفع عنه هذا الظن فقل: «نجح الأخوان كلاهما»؛ ليتأكد المعنى الذي أردت، ولذلك تسمى كلمة «كلا» تأكيداً وهي لإفادة الشمول ككل وجميع؛ ولا يؤكد بها إلا المثنى المذكور، وفي المعنى والتوكيد كلمة «كلتا» غير أن هذه للمثنى المؤنث.

ولما كانت ألفاظ التوكيد الستة التي مرت بك وهي النفس، والعين، وكل، وجميع، وكلا، وكلتا، توافق الأسماء المؤكدة بها في المعنى وتخالفها في اللفظ. سمي التوكيد بها تأكيداً معنوياً.

وبالبحث في جميع ألفاظ التوكيد المعنوي التي تراها في الأمثلة المتقدمة وفي جميع الأمثلة الأخرى تجد أولاً أنها تتبع المؤكد في إعرابه؛ وثانياً أن كل لفظ منها يشتمل على ضمير يطابق المؤكد في تذكيره وتأنثه، وفي إفراده وتثنيته وجمعه.

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة، تجد اللفظاً مكرراً هي «التمساح» وهو اسم، و«احضر» وهو فعل، و«لا» وهو حرف، و«أنت المعلوم» وهي جملة؛ وإذا بحثت في سبب هذا التكرار، لم تجد سوى أن المتكلم أراد أن يؤكد اللفظ الذي ظن أن السامع قد يفهم منه خلاف المقصود، ولذلك يسمى كل لفظ من الألفاظ المعادة هنا تأكيداً، ولما كان التوكيد في هذه الأمثلة لم يحصل إلا بتكرار اللفظ وإعادته، سمي التوكيد هنا لفظياً وهو كالتوكيد المعنوي في أنه يتبع ما قبله في إعرابه.

القواعد

(١٦٤) التوكيد تابع يذكر في الكلام بدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس

مقصوداً، وهو إما أن يكون معنويًا ولفظيًا

(١٦٥) التوكيد المعنوي يكون بألفاظ هي: النفس، والعين، وكل، وجميع،

وكلا، وكلتا، ويجب أن يكون كل منها يمتثل لظايف التوكيد.

(١٦٦) التوكيد اللفظي يكون بإعادة اللفظ اسماً أو فعلاً، أو حرفاً، أو جملة.

توكيد الضمير للمتصل والمستتر

الأمثلة:

- (١) قُمْتُ أَنَا بِالوَاجِبِ. (٧) أُسْرِجُ أَنَا الْفَرَسَ.
(٢) مَا جَاءَكَ أَنْتَ أَحَدٌ. (٨) افْتَحَ أَنْتَ النَّافِذَةَ.
(٣) سَلَّمْتُ عَلَيْهِ هُوَ. (٩) قَرَيْدٌ قَرَأَ هُوَ الْكِتَابَ.

* * *

- (٤) دَهَشْنَا نَحْنُ أَنْفُسَنَا. (١٠) أُسْرِجُ أَنَا نَفْسِي الْفَرَسَ.
(٥) دُهِرْتُ أَنْتَ نَفْسُكَ. (١١) افْتَحَ أَنْتَ نَفْسُكَ النَّافِذَةَ.
(٦) جَبْنُوا هُمْ أَنْفُسَهُمْ. (١٢) قَرَيْدٌ قَرَأَ هُوَ نَفْسُهُ الْكِتَابَ.

البحث:

الناء من قمتُ، والكاف من جاءك، والهاء من عليه، في الأمثلة الثلاثة الأولى، كلها ضمائر متصلة، وقد أُكِّدَ كلٌّ منها توكيداً لفظياً بضمير رفع منفصل، ولو تدبرت جميع الضمائر المتصلة على اختلاف أنواعها، سواء أكانت في محل رفع، أم في محل نصب، أم في محل جر، لوجدتها تؤكد توكيداً لفظياً بضمائر الرفع المنفصلة.

والضمائر «أنا» من دهشنا، والهاء من دُهرتُ، والواو من جبئوا، في الأمثلة الثلاثة الثانية، كلها ضمائر رفع متصلة، وقد أُكِّدَ كلٌّ منها توكيداً معنويّاً بالنفس بعد توكيده بالضمير المنفصل، ولو تدبرت جميع ضمائر الرفع المتصلة المؤكدة بالنفس أو العين، لوجدتها لا تؤكد هذا التوكيد إلا بعد توكيدها بالضمائر المنفصلة.

تأمل الضمائر المستترة في الأمثلة الباقية، تجد حكمها في التوكيد اللفظي، وكذلك في التوكيد المعنوي بالنفس والعين، حكم الضمائر المتصلة المتقدمة.

القواعد

- (١٦٧) الضمائر المفعلة والمستخرجة تؤكد توكيداً لفظياً بهما في الرفع المنفصلة.
- (١٦٨) لا تؤكد ضمائر الرفع المفعلة والمستخرجة بالنفس والمين إلا بعد توكيدها بهما في الرفع المنفصلة.

تمرين (١)

عَبِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ التَّوَكِيدَ وَالْمُزَكَّدَ وَاشْكُلْهُمَا، وَمَيِّزِ التَّوَكِيدَ اللَّفْظِيَّ مِنَ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ.

- (١) يُثْنِي النَّاسُ جَمِيعَهُمْ عَلَى الْعَامِلِ الْمُجَدِّ.
- (٢) الْمُنْكَ كُلُّهُ لَكَ.
- (٣) تَفَقَّدْتُ أَنَا نَفْسِي أَشْجَارَ الْبُسْتَانِ، فَوَجَدْتُهَا جَمِيعاً مَنُومَةً.
- (٤) أَطْعِ وَالِدَيْكَ كُلَّهُمَا، وَاعْطِفْ عَلَى إِخْوَتِكَ جَمِيعَهُمْ.
- (٥) إِيَّاكَ إِيَّاكَ النَّمِيمَةُ.
- (٦) عَادَ الرَّسُولُ عَيْنَهُ يَحْمِلُ الْبُشْرَى.
- (٧) رَكِبْتُ الزَّوْرُقَ عِنْدَهُ مَعَ صَدِيقِي كُلِّهِمَا سَرَدَ.
- (٨) أَجَلٌ. أَجَلٌ سِيلَقِي الْجَانِي جَزَاءَهُ.
- (٩) قَطَعْنَا نَحْنُ أَنْفُسَنَا الطَّرِيقَ كُلَّهُ مَشِياً عَلَى الْأَقْدَامِ.
- (١٠) بَاعَ الْمَسَافِرُ دَارِيَهُ كُلَّيْهِمَا وَقَبَضَ الثَّمَنَ كُلَّهُ.
- (١١) وَاسَيْتَهُ أَنَا نَفْسِي أَكْثَرَ مِمَّا وَاسَاهُ إِخْوَاهُ أَنْفُسَهُمَا.
- (١٢) غَرَبَتْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ.
- (١٣) حَذَارِ حَذَارِ مِنَ الْإِهْمَالِ.

تمرين (٢)

ضَعِ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ تَوَكِيداً مَعْنَوِيّاً مَنَاسِباً، وَاضْبِطْ آخَرَهُ بِالشَّكْلِ:

- (١) تَلَّفَ الْأَثَاثَ (٦) أَخَوْتُكَ هُوَ الَّذِي نَقَلَ الْخَبَرَ .
- (٢) بَعَثَ ثَمَرَ الْبُسْتَانِ (٧) اشْتَرَيْتَ الْحَصَانَيْنِ

(٣) أبوه وأخوه ينطفان عليه . (٨) العقلاء يكرهون الشقاق .

(٤) احفظ عينيك من وهج الشمس . (٩) زارنا المدير

(٥) إحترق الحطب أنت الذي بدأت الشر . (١٠)

تمرين (٣)

ضع مؤكداً مناسباً في كل مكان من الأمكنة التالية في الجمل الآتية:

(١) أنفسهم لا يحبونه . (٧) كلتاها ملوثتان بالمداد .

(٢) كلها نظيفة . (٨) الصدق يا فتى .

(٣) دع اللهو إن الوقت ثمين . (٩) أخس إلى كليهما .

(٤) انطفاة كلها . (١٠) عاود المريض عينه .

(٥) كلتاها مغرورتان بالدموع . (١١) أخيهما لم تفر .

(٦) لا أفشي سر الصديق . (١٢) قرأت كله إلا صفحتين .

تمرين (٤)

كوّن جملاً تجيء فيها الألفاظ الآتية مؤكدة توكيداً معنوياً بحيث تقع الألفاظ مرة مرفوعة، ومرة منصوبة، ومرة مجرورة:

المحاكم المسافرون البسط الشرقية الفتاة المهذبة

الجوادان الشجرتان الرجال الموسرون القاضي

تمرين (٥)

صنع من الجملة «لا ينجح الكسلان» أربعة أمثلة لتوكيد الاسم والفعل والحرف والجملة توكيداً لفظياً.

تمرين (٦)

أكد ما في الجمل الآتية من الضمائر المتصلة والمستترة توكيداً لفظياً:

(١) أكتبوا (٦) أثننا الأخبار .

(٢) إذهبوا إلى البستان . (٧) لم يُسلم عليه أحد .

- (٣) من أنباكم بهذا .
 (٤) سأسافر إلى لبنان .
 (٥) رَتَبَنَ المائدة .
 (٨) زارني رسول الأمير .
 (٩) سَجَلَسَ تحت الشجرة .
 (١٠) دَعَّ المزاح .

تمرين (٧)

أُكِّدْ ما في الجمل الآتية من ضمائر الرفع المتصلة والضمائر المستترة توكيداً معنوياً بالنفس أو العين :

- (١) اجلس حيث أجلس .
 (٢) عودوا المريض .
 (٣) تَعَوَّدِي الحلم .
 (٤) أَدْرُسَنَّ التدبير المتزلي .
 (٥) اشترت أثاث المنزل .
 (٦) أسرجا الخيل .
 (٧) أَقْلَمَ أشجار الحديقة .
 (٨) خرج محمد وعاد بعد ساعة .
 (٩) نَتَوَلَّى تنسيق البستان .
 (١٠) هل سمعتم هذه القِصَّة ؟

تمرين (٨)

كوِّن ثلاث جمل يحيى فيها المثنى مؤكداً بكلاً أو كلتا بحيث يكون في الأولى مرفوعاً، وفي الثانية منصوباً، وفي الثالثة مجروراً .

تمرين (٩)

كوِّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بالنفس أو العين، ويكون المؤكّد في الأولى جمع مذكر سالماً، وفي الثانية جمع مؤنث سالماً، وفي الثالثة جمع تكسير .

تمرين (١٠)

كوِّن ثلاث جمل تشتمل كل منها على توكيد بكل أو جميع، ويكون المؤكّد في الأولى مفرداً، وفي الثانية جمع مذكر سالماً، وفي الثالثة جمع مؤنث سالماً .

تمرين (١١)

- (١) كوِّن جملتين في كل منهما ضمير رفع متصل مؤكّد توكيداً لفظياً .
 (٢) كوِّن جملتين في كل منهما ضمير نصب متصل مؤكّد توكيداً لفظياً .

- (٣) كَوْنُ جملتين في كل منهما ضمير جر متصل مؤكد توكيداً لفظياً .
(٤) كَوْنُ جملتين في كل منهما ضمير مستتر متصل مؤكد توكيداً لفظياً .

تعرين (١٢)

كَوْنُ أربع جمل تشتمل كل منها على ضمير رفع مؤكد بالنفس أو العين ويكون الضمير في الأولين متصلاً، وفي الأخيرتين مستتراً .

تعرين في الإعراب (١٣)

أ - نموذج :

نُظِفَتْ يداهِ كِلْتَاهُمَا .

نُظِفَتْ - نُظِفَ فعل ماضٍ مبني على الفتح والياء علامة التانيث .

يداهِ - يدا فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى، وهو مضاف والضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر .

كِتَاهُمَا - كِلتا توكيد للاسم المثنى قبله مرفوع بالالف وهو مضاف والضمير بعده مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

ب - أهرَبَ الجمل الآتية :

(١) دَعَوْنَا الطَّيِّبَ نَفْسَهُ .

(٢) إِحْتَرَقَ أَثَاثُ الْمَنْزِلِ جَمِيعُهُ .

(٣) هَلْ زَارَكَ أَنْتَ أَحَدَ الْيَوْمِ؟

(٤) إِذْهَبُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ إِلَى النَّاظِرِ .

العطف

الأمثلة:

- (١) نَضِجَ الْخَوْخُ وَالْعِنْبُ.
- (٢) أَكَلْتُ الْخَوْخَ وَالْعِنْبَ.
- (٣) هَذَا شَجَرُ الْخَوْخِ وَالْعِنْبِ.
- (٤) تُرْعِدُ السَّمَاءُ وَتُبْرِقُ.
- (٥) يَخَافُ الْأَطْفَالُ مِنْ أَنْ تُرْعِدَ السَّمَاءُ وَتُبْرِقَ.
- (٦) إِنْ تُرْعِدِ السَّمَاءُ وَتُبْرِقِ فَلَنْ نَخْرُجَ.

البحث:

انظر الأمثلة السابقة تجد كلاً منها يشتمل على لفظين تتوسط بينهما واو تُقيد اشتراكهما في الحكم، وانظر هذين اللفظين تجد هاتين الأمثلة الثلاث الأولى اسميين، وفي الثلاثة الثانية فعلين، ويسمى اللفظ الذي بعد الواو معطوفاً أو عطفياً، واللفظ الذي قبلها معطوفاً عليه، أما الواو فتسمى حرف العطف أو أداته.

وإذا تأملت المعطوف في جميع الأمثلة المتقدمة، وكذلك في كل مثال آخر وجدته يتبع المعطوف عليه في إعرابه رفعاً ونصباً وجراً وجزماً، ولذلك يسمى المعطوف تابعاً والمعطوف عليه متبوعاً.

وهناك حروف أخرى غير الواو يُعطف بها، وهي الفاء. وثُمَّ. وأو، وأم. ولا. ويَل. ولكن. وحتى. وسنشرح معانيها فيما يأتي.

القاعدة

(١٦٩) المُعْطَفُ: تابعٌ يُعْطَفُ بِهِ زَيْنٌ مَعْبُودٌ أَحَدُ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْفَاءُ. وَثُمَّ. وَأَوْ. وَأَم. وَلَا. وَيَل. وَلَكِنْ. وَحَتَّى.

معاني حروف العطف

الأمثلة:

(١) تَوَلَّى الْخَلَافَةَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ.

(٢) تَوَلَّى الْخَلَافَةَ عُمَرُ وَأَبُو بَكْرٍ.

(٣) صَلَّى الْإِمَامُ وَالْمَأْمُومُ.

(٤) دَخَلَ الْمَدْرَسُ فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ.

(٥) حَكَّمَ مِصْرَ إِسْمَاعِيلُ فَتَوَفَّقُوا.

(٦) رَأَى أَبُوكَ فَحَيَّانَا.

* * *

(٧) مَاتَ الرَّشِيدُ ثُمَّ الْعَامُونَ.

(٨) زَرَعْنَا الْقُطْنَ ثُمَّ جَنَيْنَاهُ.

(٩) يَنْقُضِي الصَّيْفُ ثُمَّ يَعُودُ.

البحث:

انظر الأمثلة الثلاثة الأولى تجد أداة العطف في كل منها هي الواو، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه فيها تجد أنهما لم يتقيدا بترتيب، فقد يكون المعطوف متأخراً عن المعطوف عليه في الزمن كما في المثال الأول، وقد يكون سابقاً له كما في المثال الثاني، وقد يكون مصاحباً له كما في المثال الثالث فالواو إذا لا تفيد ترتيباً بين المعطوف والمعطوف عليه، وإنما تدل على محض اشتراكهما في الحكم.

انظر الأمثلة الثلاثة الثانية تجد أداة العطف في كل منها هي الفاء، وتأمل المعطوف والمعطوف عليه في كل مثال تجد المعطوف دائماً يأتي عقب المعطوف عليه من غير تراخ في الزمن، ولو تأملت جميع أمثلة العطف بالفاء لوجدتها كذلك، ومن هنا كانت الفاء تفيد الترتيب والتعقيب.

نأمل الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجد أداة العطف في كل منها هي ثم، ولو تأملت المعطوف والمعطوف عليه فيها وفي كل مثال آخر يرد عليك لوجدت ترتيباً بينهما، ولكنه ترتيب مع تراخ في الزمن؛ ومن أجل ذلك لا يعطف بشم إلا عند إرادة الترتيب والتراخي.

أما حروف العطف الباقية فقد يطول شرحها إذا سلكنا الطريق المتقدمة في البيان، ولذلك نلجأ إلى الإجمال فنقول:

أو - وهي للتخيير أو الشك	فتقول: خذ ورداً أو بنفسجاً.
أم - وهي لطلب التعيين	وتقول: نقل الخبر علي أو فريد.
لا - وهي لنفي الحكم عن المعطوف	فتقول: أتناحاً أكلت أم برتقالاً؟
بل - وهي للإضراب	فتقول: حصدتنا القمح لا الشعير.
لكن - وهي للاستدراك	فتقول: اشتريت دواة بل قلماً.
حتى - وهي للغاية	فتقول: ما جاء السيد لكن خادماً.
	فتقول: فر الجنود حتى القائد.

القاعدة

(١٧٠) حروف العطف تسعة، الواو وهي لمطلق الجمع، والغاء للترتيب مع التخيير، وثم للترتيب مع التراخي، وأو للشك أو التخيير، وأم لطلب التعيين، ولا للنفي، وبل للإضراب، ولكن للاستدراك، وحتى للغاية.

واو العطف وواو اسمية

الأمثلة:

- (١) ميزت وطلوع الفجر.
- (٢) حضر محمد وغروب الشمس.
- (٣) تخصم أحمد وحسن.
- (٤) اشترك محمود ونجيب.

* * *

- (٥) سافر إبراهيم وخالد أو وخالد.
- (٦) نام الطفل والمرضع أو المرضع.

تأمل المثالين الأولين من الأمثلة المتقدمة تجد أن الاسم الذي بعد الواو فيهما منصوب غير تابع لما قبله في الإعراب، فما السبب في ذلك أليست الواو هنا واو العطف؟ نعم الواو هنا غير عاطفة؛ لأن العاطفة تقتضي اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في نسبة الحكم إليهما كما تقدم، والاشتراك هنا غير موجود؛ لأن السير لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب، وإذا لم تكن هذه الواو عاطفة فماذا تكون إذا؟ إنا لو تدبرنا معنى المثالين لوجدنا الواو بمعنى «مع» في كل منهما، فهي واو نفيد المصاحبة والمعية، والاسم بعدها يكون منصوباً دائماً على أنه مفعول معه.

وإذا تأملت المثالين الثانيين وجدت هناك اشتراكاً في الحكم بين الاسم الذي بعد الواو والاسم الذي قبلها، ووجدت ثاني الاسمين تابِعاً لأولهما في إعرابه، فالواو التي بينهما إذا هي واو العطف المعروفة لك، ولا يمكن أن تكون واو المعية؛ لأن كلاً مِنَ الفعلين تخاصم واشتراك لا يمكن حدوثه من واحد. بل لا بد من صدوره من متعدد، فلو كانت الواو للمعية لكان معنى ذلك أن الفعل الذي لا يصدر إلا من متعدد صادر من واحد، وهذا غير معقول.

وإذا تدبرت المثالين الأخيرين وجدت الفعل في كل منهما يصح أن يكون واقعاً من الشخصين معاً، كما يصح أن يكون واقعاً من أولهما بمصاحبة الثاني، وعلى الوجه الأول تكون الواو عاطفة، والاسم الثاني مرفوعاً بالتبعية، وعلى الثاني تكون الواو للمعية والاسم الثاني منصوباً على أنه مفعول معه.

القواعد

(١٧١) واو العطف تُفيدُ اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما، والاسمُ بعدها يكونُ تابعاً لما قبله في إعرابه.

(١٧٢) واو المبرية لا تُفيدُ اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم بل تدلُّ على المصاحبة، والاسمُ بعدها يكونُ منصوباً دائماً على أنه مفعول معه.

(١٧٣) تتعين الواو للمبرية إذا كان هناك مانع من العطف.

(١٧٤) تتعين الواو للعطف بعد ما لا يتأني وفروقه إلا من متعدّد.

(١٧٥) إذا صحَّ العطف ولم يجب جاز أن تكون الواو للعطف وأن تكون للمبرية.

تمرين (١)

يُبين المعاني المختلفة المستفادة من اختلاف حروف العطف في الجمل الآتية:

- | | |
|------------------------------------|--|
| (١) باع الفلاح الشعيرَ والقمحَ . | (٥) أشعيراً باع الفلاح أم قمحاً؟ . |
| (٢) باع الفلاح الشعيرَ فالقمحَ . | (٦) باع الفلاح الشعيرَ لا القمحَ . |
| (٣) باع الفلاح الشعيرَ ثم القمحَ . | (٧) باع الفلاح الشعيرَ بل القمحَ . |
| (٤) باع الفلاح الشعيرَ أو القمحَ . | (٨) ما باع الفلاح الشعيرَ لكن القمحَ . |

تمرين (٢)

يُبين في أي الجمل الآتية تتعين الواو للعطف، وفي أيها تتعين للمعية، وفي أيها يجوز الأمران:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| (١) تعانق خالدٌ وأخوه . | (٦) مشينا والظلام . |
| (٢) قرأ محمد والمصباح . | (٧) سار التلميذ والكتاب . |
| (٣) اختلف التاجر ووكيله . | (٨) نجحت سعاد وأختها . |
| (٤) جلسْتُ والقمر . | (٩) نام أخي وظل الشجرة . |
| (٥) جاء السيد وخادمه . | (١٠) ركب السفينة عليّ وصديقه . |

تمرين (٣)

وسُط حروف العطف بالتعاقب بين لفظي الأبواب والشبابيك، وانطق بهما مرفوعين، ثم منصوبين، ثم مجرورين في جمل مفيدة:

تمرين (٤)

ضع حرف عطف ملائماً بين كل معطوف ومعطوف عليه في الجمل الآتية:

- | | |
|--|--|
| (١) أنفاحاً أكلت عنياً . | (٧) ما قابلته قابلت وكيله . |
| (٢) هزنا الشجرة سقط ثمرها . | (٨) بذر الحب حصده . |
| (٣) قرأت الكتاب فهمته . | (٩) ما قرأ الكتاب كله بعضه . |
| (٤) كُلي الفاكهة الناضجة الفجة . | (١٠) أكل الفاكهة قشرها . |

- (٥) باع عقاره منزله . (١١) ألأت فعلت هذا الخادم ؟
 (٦) خسر التاجر كل شيء شرفه . (١٢) قدّمتُ إليه الطعام أكله .

تمرين (٥)

ضع معطوفاً ملائماً بعد كل حرف من حروف العطف في الجمل الآتية :

- (١) بنى الأمير قصراً (٦) قشرت التفاح
 (٢) اشترت حصاناً ثم (٧) دخل الأمراء فـ
 (٣) أخاتماً اشتريت أم (٨) طلينا أبواب المنزل لا
 (٤) ما غرست نخلاً لكن (٩) ذهب الخادم لا
 (٥) سألتني سؤالاً بل (١٠) خرج من في الدار حتى

تمرين (٦)

ضع معطوفاً عليه في الأماكن الخالية من الجمل الآتية :

- (١) القصيدة وأنشدتها .
 (٢) استقبل الرئيس فالعلماء .
 (٣) ما زرت لكن أسوان .
 (٤) ما مشيت بل ميلين .
 (٥) أرسلت إليه ثم رسولاً .
 (٦) لَبِثْ عندنا أو بعض يوم .
 (٧) تسافر أم بعد غد .
 (٨) عاشر لا الأشوار .

تمرين (٧)

- (١) استعمل كل حرف من حروف العطف التسعة في جملة مفيدة .
 (٢) كوّن سبع جمل تشتمل كل منها على واو تتعين للعطف في الثلاث الأولى ، وللمعية في الثلاث الثانية ، وتصحح للأميرين في الثلاث الأخيرة .

تمرين في الإعراب (٨)

أ - نموذج:

رأيت الأسد لا النمر.

رأيت - رأى من رأيت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الأسد - مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

لا - حرف عطف مبني على السكون.

النمر - معطوف على الأسد منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب - أهرب الجملتين الآتيتين:

(١) الشجرة تنمو وتثمر.

(٢) مئيت وسور الحديقة.

البدل

الأمثلة:

- (١) حَضَرَ أَخُوكَ حَسَنٌ. (٤) تَهَشَّمُ أَبُو الْهَوَلِ أَنْفَهُ.
(٢) هَامَلْتُ التَّاجِرَ خَلِيلًا. (٥) قَضَيْتُ الدَّيْنَ ثُلَّةً.
(٣) أَضَعَيْتُ إِلَى الْخَطِيبِ عَلِيًّا. (٦) نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاحَهَا.

* * *

- (٧) تَضَوَّعَ الْبِسْتَانُ أَرِيحُهُ.
(٨) سَمِعْتُ الشَّاعِرَ إِنْتِشَادَهُ.
(٩) عَجِبْتُ مِنَ الْأَسَدِ إِقْدَامِهِ.

البحث:

إذا نظرت إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة، رأيت كل واحدة منها مسبقة بكلمة لم تُقصد لذاتها، وإنما أتت بها تمهيداً للكلمة التي تليها، فإنك إذا قلت: «حضر أخوك حسن» لم يكن ذكر الأخ مقصوداً لذاته، وإنما المقصود بالذكر هو حسن وقد ذُكرت كلمة الأخ تمهيداً لما بعدها، وليكون الكلام أقوى في نفس السامع، لأنك تنسب فيه الحضور إلى حسن مرتين، مرة باعتبار أنه أخ، ومرة بذكر اسمه، ومثل ذلك يقال في بقية الأمثلة، وتسمى كل كلمة من الكلمات الأخيرة: حسن، خليلًا . . . «بدلاً» كما يسمى كل اسم من الأسماء المذكورة قبلها «مبدلاً منه».

وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الأولى، رأيتهما متساويين في المعنى ومتطابقين؛ ولذلك يسمى البدل فيها «بدلاً مطابِقاً».

وإذا وازنت بين البدل والمبدل منه في الأمثلة الثلاثة الثانية، رأيت: أن البدل بعض من المبدل منه؛ ولذلك يُسمى البدل فيها بَدَلٌ بعض من كل.

أما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة، فإن البدل فيها ليس مُطابقاً لما قبله، ولا بعضاً منه، وإنما هو مُنطوي تحت المبدل منه وليس جزءاً منه، ولهذا يسمى البدل في هذه الأمثلة «بدل اشتمال».

وبالتأمل في البذل والمبدل منه في جميع الأمثلة السابقة وما يُشابهها، ترى أن البذل يتبع المبدل منه في إعرابه، وأن بذل البعض وبذل الاشتغال يجب أن يتصل كل منهما بضمير يطابق المبدل منه.

التمويل

[illegible]

مطابق معادله (۱) و (۲) می توان نوشت:

المصدر: (1990) بحث في الفكر البشري والأشعار أن يحصل على تعهد إقليمي مشترك
المصدر: (1990) بحث في الفكر البشري والأشعار أن يحصل على تعهد إقليمي مشترك

قوانين (٧)

ميّز البدل والمبدل منه وعيّن نوع البدل في كل جملة من الجمل الآتية:

- (١) كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حجة في رواية الحديث .
 (٢) كان أبو حامد الغزالي من أكبر رجال الدين في القرن الخامس من الهجرة .
 (٣) تهدم المسجد منارته .
 (٤) ذهب السباح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره .
 (٥) ذهبت إلى الجيزة فرأيت التمثال العظيم أبا الهول وتسلفت الهرم الأكبر نصفه .
 (٦) أعجبتنا المدينة أبنيتها وسرتنا الشوارع نظافتها .
 (٧) تمزق الكتاب غلافه .
 (٨) فقلقنا الكرم عنه وأغلقتنا البستان بابه .

تقریریں (۶)

ضع بدلاً مناسباً في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

- (١) احترقت الدار. (٦) سلخ الجزار الشاة.

- (٢) بعت الشجرة
 (٣) أنعشنا القرية
 (٤) شجانا البلب
 (٥) ضايقني الصيف
 (٧) أغجينا البحر
 (٨) نفعنا الواعظ
 (٩) تمتعت بالبستان
 (١٠) تلالأت السماء

تمرين (٣)

ضَعُ مُبْدَلاً مِنْهُ مِثْلَ مَا فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) خَفَّتْ مدادها .
 (٢) خَرَجَ أكثرهم .
 (٣) أعجبني قِيْضَانِهِ .
 (٤) نَفَعَنِي نصحه .
 (٥) سَقَطَتْ سَقْفُهَا .
 (٦) انسعت شوارعها .
 (٧) انكسر زجاجه .
 (٨) جُرح ساعده .
 (٩) سَرَّتْنِي صفاؤها .
 (١٠) وَبِئْنِي عفوه .
 (١١) ضَعُفَ نوره .
 (١٢) مَشَيْتُ نصفه .

تمرين (٤)

كُونْ جَمَلًا تَشْتَمِلُ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى بَدَلٍ وَمُبْدَلٍ مِنْهُ يَخْتَارَانِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ مَرَاةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْإِخْتِيَارِ :

الشباك	النحلة	عَمَرُو	اللص	أمانته
الصِّلَيق	ريشه	النَّوْمُ	مُراوَعته	الإمام
رجاجة	الثعلب	بلحها	الطائر	جِراءته
الكلب	جلده	الفتاح	أبو حنيفة	أبو بكر

تمرين (٥)

(١) إيت بثلاثة أمثلة للبدل المطابق، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً.

(٢) إيت بثلاثة أمثلة لبدل البعض بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً.

(٣) إيت بثلاثة أمثلة لبدل الاشتغال بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً.

تمرين في الإعراب (٦)

أ - نموذج:

سطع القمر نوره.

سطع - فعل ماض مبني على الفتح.

القمر - فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

نوره - نور بدل اشتغال من القمر مرفوع بالضممة الظاهرة، وهو مضاف والهاء ضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

ب - أصرب الجمل الآتية:

(١) بنى القائد جَوْهَرُ القاهرة.

(٢) كان أبو الطَّيِّبِ المُنْتَبِي شاعراً حكيماً.

(٣) سرّني الخادمُ أمانته.

(٤) بنيت الدار أساسها.

أدوات الاستفهام والجواب

(١) الهمزة وهل

الأمثلة:

- | | |
|--|---|
| (١) أَطَلَعَتِ الشَّمْسُ؟ | (١) هَلْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟ |
| (٢) أَعَادَ الرَّسُولُ؟ | (٢) هَلْ عَادَ الرَّسُولُ؟ |
| (٣) أَتَذُوبُ الْحَلِيدُ فِي النَّارِ؟ | (٣) هَلْ يَذُوبُ الْحَلِيدُ فِي النَّارِ؟ |
| (٤) أَعَلَيْي مُسَافِرٌ أَمْ حَسَنٌ؟ | (٤) هَلْ عَلَيَّ مُسَافِرٌ؟ |
| (٥) أَرَأَيْكَ جِئْتَ أَمْ مَاثِيًا؟ | (٥) هَلْ جِئْتَ رَاكِبًا؟ |
| (٦) أَصَبَاحًا حَضَرْتَ أَمْ مَسَاءً؟ | (٦) هَلْ حَضَرْتَ صَبَاحًا؟ |

البحث:

إذا تأملت الجمل في الأمثلة المتقدمة، وجدت المتكلم في كل منها يستفهم عن أمر لم يعرفه، ويطلب من السامع أن يعلمه به، والذي أفاد الاستفهام في جمل القسم الأول هو الهمزة، والذي أفاده في جمل القسم الثاني هو هل، ولذلك يسمى كل من الهمزة وهل أداة استفهام، ولكن ألا يوجد فرق بين الاستفهام بالهمزة والاستفهام بهل؟ بلى، فإنك إذا تأملت أمثلة القسم الأول حيث أداة الاستفهام هي الهمزة، وجدت المتكلم تارة يجهل مضمون الجملة، فهو يستفهم عنه ويطلب العلم به كما في الأمثلة الثلاثة الأولى، وتارة يعرف هذا المضمون ولكنه يجهل واحداً من شيئين أو أشياء ويسأل عن تعيينه، كما في الأمثلة الثلاثة الثانية.

ويكون الجواب في الحالة الأولى بنعم. أو جبر. أو أجل. إن أريد الإثبات، وبلا إن أريد النفي، أما في الحالة الثانية فيكون الجواب بالتعيين لا غير فيقال في الجواب عن المثال الرابع: عليّ مثلاً.

أما أمثلة القسم الثاني حيث أداة الاستفهام هي هل، فالاستفهام فيها إنما هو عن

مضمون الجملة، ولذلك يكون الجواب هنا كالجواب عن الاستفهام بالهمزة في حالتها الأولى.

القواعد

- (١٧٨) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ مَنْ هُوَ مُضْمَنُ السَّئَلَةِ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ بِتَكْمٍ أَوْ بِحَرٍّ أَوْ أَهْلٍ. إِنْ أُرِيدَ الْإِنْيَاءُ، وَلاَ إِنْ أُرِيدَ الْقِيَمَةُ.
- (١٧٩) يُسْتَفْهَمُ بِالْهَمْزَةِ أَيْضاً عَنْ وَاحِدٍ مِنْ شَيْئَيْنِ أَوْ أَشْيَاءَ، وَيَكُونُ الْجَوَابُ جَمْعًا بِالثَّانِيَنِ لَا بِالثَّانِي.

(٢) بقية أدوات الاستفهام

الأمثلة:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (١) مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ | (٥) مَتَى يَجْنَى الْقُطْنُ؟ |
| (٢) مَنِ اخْتَطَّ الْقَاهِرَةَ؟ | (٦) مَتَى يُزْرَعُ الْقَصَبُ؟ |
| (٣) مَا الَّذِي بِيَدِكَ؟ | (٧) أَيْنَ دَارُكُمْ؟ |
| (٤) مَا تَفْعَلُ بِمِيزَاتِكَ؟ | (٨) أَيْنَ يَجْتَمِعُ إِخْوَانُكُمْ؟ |

للبحث:

تأمل الجمل في الأمثلة المتقدمة جميعها تجددها استفهامية؛ لأن المتكلم يطلب في كل منها العلم بشيء مجهول.

وإذا تأملت ما وقعت عليه أدوات الاستفهام في الأمثلة المتقدمة، وكذلك في كل مثال آخر وجدت «مَنْ» لا تقع إلا على العقلاء، و«مَا» لا تقع إلا على غيرهم، ووجدت متى تقع على الزمان دائماً، وأين تقع على المكان دائماً.

وهناك غير ما تقدم أدوات أخرى للاستفهام، منها كيف. وكم. وأي. فكيف يُسأل بها عن الحال نحو كيف أنت؟ وكم يُسأل بها عن العدد نحو كم حجرة في المنزل؟ وأي يُسأل بها

عن جميع ما تقدم، فيسأل بها عن الزمان والمكان . والحال . والعافل وغير العافل . على حسب ما تضاف إليه فيقال: أي رجل هذا؟ وأي الحصانين ركبت؟ أما الجواب عن جميع ما تقدم فيكون بتعيين المسؤول عنه .

القواعد

(١٨٠) للاستفهام أدوات أخرى غير الهمزة وهل . ومن أشهرها ما يأتي:

من - ويسأل بها عن المفعول .

ما - ويسأل بها عن غير المفعول .

متى - ويسأل بها عن الزمان .

أين - ويسأل بها عن المكان .

كيف - ويسأل بها عن الحال .

كم - ويسأل بها عن العدد .

أي - ويسأل بها عن جميع ما تقدم .

(١٨١) إذا كانت أداة الاستفهام هي الضميمة واجتهد من الأدوات السبع المذكورة

هنا، كان الجواب بتعيين المسؤول عنه .

الاستفهام والنفي معاً

الأمثلة:

(١) أَلَمْ تَرَ حَديقَتَنَا؟

(٢) أَلَا تُحِبُّ الإِقَامَةَ فِي الْقَرْي؟

(٣) أَلَيْسَ الْقُطْنُ حِمَاةَ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ؟

(٤) أَلَيْسَتْ مِصْرُ مَهِيظَةُ السِّيَاحِ؟

إذا تأملت الجمل السابقة وجدت كل واحدة منها قد جمعت بين الاستفهام والنفي، ولما كان كل استفهام يستدعي جواباً كانت الجمل المتقدمة محتاجة إلى جواب، غير أن الجواب هنا وكذلك في جميع الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «بلى» إن أريد الإثبات ولفظ نعم إن أريد النفي، فإذا أجبت عن الجملة الأولى مثلاً بلفظ بلى، كان معنى الجواب أنك رايت الحقيقة، وإذا أجبت بلفظ نعم، كان المعنى أنك لم ترها، وهكذا يقال في بقية الأمثلة.

القواعد

(١٨٢) الجمل الاستفهامية المنفية في النصرة بأداة استفهام متبوعة بأداة النفي تنافي.

(١٨٣) جواب الجمل الاستفهامية المنفية يكون بلفظ «بلى» في حال الإثبات ولفظ «نعم» في حال النفي.

تمرين (١)

عين الجمل الاستفهامية فيما يأتي، وأجب عن كل جملة منها إجابة تناسبها:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| (١) أتم بناء الدار. | (٩) أي أخريك أكبر. |
| (٢) هل ينفع الحفظ بلا فهم. | (١٠) أفهمت درسك. |
| (٣) من أنباك هذا. | (١١) من ينقذ الناس ينفعوه. |
| (٤) متى يأت الشتاء يكثر البفسج. | (١٢) من الطبيب الذي عادك. |
| (٥) أين تسافر أسافر معك. | (١٣) ما جاء بك اليوم. |
| (٦) أين غرست شجر الكافور. | (١٤) متى يسافر والدك. |
| (٧) كم يوماً في السنة. | (١٥) أين تجتمعون هذه الليلة. |
| (٨) كيف أصبحت اليوم. | (١٦) أي طريق تسلك أسلك. |

تمرين (٢)

حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية مثبتة:

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| (١) شتاء مصر محبوب. | (٥) هذه دار الآثار العربية. |
|---------------------|-----------------------------|

- (٢) صيف مصرَ شديدَ الحر .
 (٣) هذا قصر الملك .
 (٤) راكباً ذهب أخوك .
 (٦) يومَ الخميسِ قدمت .
 (٧) تزوجَ الإسكندرية .
 (٨) نقضي عطلة الصيف .

تمرين (٣)

حوّل الجمل الآتية إلى جمل استفهامية منفية :

- (١) هذا عسير عليك .
 (٢) أنشأَ والدك مصنعاً .
 (٣) يُحسن أخوك السباحة .
 (٤) نصّحتُ لكم .
 (٥) حاولنا إصلاحه .
 (٦) نعيثم من شدة الحر .
 (٧) أخوك صديقي .
 (٨) قلتُ لكم . . اتركوا الجدال .
 (٩) رأيت مقابر الخلفاء .
 (١٠) ساعدتك في شدتك .

تمرين (٤)

هاتِ جملاً استفهامية منفية تصلح لها الإجابات الآتية :

- (١) نعم . لم أسبىء إليهم .
 (٢) بلى . قد اطمأنت نفسي .
 (٣) نعم . لا أرضى به .
 (٤) بلى . قد أنسيتُ بلقائكم .
 (٥) بلى . قد نَبّهتني .
 (٦) نعم . لم ينم من شدة الألم .
 (٧) نعم . ما عرفني في شدتي .
 (٨) نعم . قد عُذناه مرتين .
 (٩) بلى . قد قضاه كله .
 (١٠) نعم . لا تنفعه النصيحة .
 (١١) نعم . لا يحبونه .
 (١٢) بلى . يشي عليه من يعرفه .

تمرين (٥)

- (١) استعمل أدوات الاستفهام التي تعرفها في جمل مفيدة، وأجب عن كل جملة تأتي بها .
 (٢) هاتِ ست جمل للاستفهام والنفي معاً، واذكر جواب كل جملة تأتي بها .

تمريّنات عامة

في جميع منهج قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية

(١) (أ) لِيَخْرِصَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبِهِ .

(ب) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيَخُونَنَّ صَدِيقَهُ .

(ج) يَزْرَعُ النَّاسُ لِيَحْصُدُوا .

يُبين معنى اللام في كلّ مثال من الأمثلة السابقة، واذكر مثلاً رابعاً لمعنى آخر من معاني اللام:

(٢) أذكر ثلاثة مواضع مختلفة لاستعمال «ما» ومثل لكل موضع منها بمثال في جملة تامة .

(٣) إيت بجملة اسمية المبتدأ والخبر فيها من الأسماء الخمسة، ثم ادخل عليها «لَيْتَ» مرة، ثم «مَا بَرِحَ» مرة أخرى .

(٤) حوّل العبارة الآتية إلى المفردة، ثم إلى المثني والجمع بنوعيهما: أَقْبَلَ الْمُجِدُّ مُسْتَبْشِراً .

(٥) عيّن كل فاعل ومفعول به في الجملتين الآتيتين :

(أ) يَسُرُّنِي أَنْ يُطِيعَ الْوَلَدُ أَبَاهُ .

(ب) شَرَحَ صَدْرِي أَنَّ الزَّهَرَ نَاضِرٌ .

(٦) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية، ويبيّن سبب الضبط في الكلمات التي نحتها خطأ :

للقاهرة شهرة في التاريخ، وهي الآن أعظم مدينة في إفريقية منزلة ومكانة، وإن السائر في بعض جهاتها ليظن أنه في مدينة غربيّة ذات ميادين وحدائق وارفة الظلال، وقد زاد عدد سكانها زيادة كبيرة ليمثل بعض سكان الرّيف إلى الإقامة بها .

(٧) مخاطبٌ بالعبارة الآتية الواحدة، والاثنين، والاثنين، وجماعة الرجال وجماعة النساء :

إِنْ تُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ تَتَلَّ مَحَبَّتَهُمْ .

(٨) (أ) مَنْ يَخْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُوهُ .

(ب) مَنْ بَنَا الأهرامَ ؟

(ج) أَعِزَّنِي مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ .

اشرح معنى «مَنْ» في كلّ مثال من الأمثلة السابقة، ويبيّن موقعها من الإعراب .

(٩) اجعل النداء في العبارة الآتية للواحدة، ثم للمثنى والجمع بنوعيهما:

يا سائق السيارة تأنّ في السير تتّج من مخاطر الطريق.

(١٠) أذكر المعاني التي تُستعمل فيها «أيّ» الشرطية، ومثّل لكل معنى بمثال من إنشائك.

(١١) اضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية، ويُن سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط:

هَجَمَ الجراد على مصر سنة ألف وِسمائة وثلاثين، فحاربه الأهلون ورجال الدولة محاربة شديدة، وأبلّوا في ذلك بلاء حسناً، وقد كُلف هذا الكفاح خِزانة الدولة نفقات طائلة، والحمد لله قد خَرَجَت البلاد من هذه النازلة سليمة ظافرة تُحمد ما في أبنائها من همم كبيرة وعزائم صادقة.

(١٢) حوّل النعوت الحقيقية في الجمل الآتية إلى نعوت سببية.

(أ) تُعجبني الوردة الزاهية.

(ب) أكرمتُ الرجال المهذبين.

(ج) فَرِحْتُ بالجائزة البديعة.

(د) تَفَتَّخِرُ وضُر بالفتيات الراقيات.

(١٣) اجعل «مَنْ» في العبارة الآتية للواحدة، ثم للاثنتين، ثم للاثنتين، ثم لجماعة الذكور، ثم لجماعة الإناث:

مَنْ تَعَلَّمَ صغيراً ساد كبيراً.

(١٤) ما الفاعل في الجمل الآتية:

(أ) أنتم تدعون إلى الخير.

(ب) أنتن تدعون إلى الخير.

(ج) أنتي تُبدين السرور.

(د) أنتن تُبدين السرور.

(١٥) اجعل الإشارة في العبارة الآتية للواحدة، ثم للاثنتين، ثم لجماعة الذكور، ثم لجماعة الإناث.

هذا هو الذي إذا وَعَدَ وفى.

(١٦) حَوَّلَ الأفعال المبنية للمعلوم في الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول، مع ضبطها بالشكل وبقاء كل فعل في جملة بعد تحويله :

(١) يقول الشاهد الحق .

(٢) المجدُّون كافأَهم .

(٣) لم يَمْدَحِ المعلم إلا إياك .

(٤) يَكْسُوكُمْ الحلم وقاراً .

(٥) يحترم الناس ذا المال .

(٦) علمتني التجارب .

(١٧) هَاتِ أربع جمل، الأولى في محل رفع، والثانية في محل نصب، والثالثة في محل جر، والأخيرة في محل جزم .

(١٨) أدخل «إن» ثم «لا يزال» على الجمل الآتية :

أنتِ صادقة - نحن ساعون في الخير - المجدُّون ذُورُ فضل .

(١٩) إضبط بالشكل أواخر الكلمات في العبارة الآتية، وبيِّن سبب الضبط في الكلمات التي تحتها خط .

يَزُورُ مصر عدد كبير من السائحين كل سنة قَصْد الوقوف على ما بها من بدائع وآثار، ولأنهم يَرَوْنَ أن لتلك السياحات فوائد عظيمة تُساوي النقبات التي يبدلونها .

(٢٠) ما أنواع الضمائر في العبارة الآتية؟ وما مَوْضِع كل ضمير فيها من الإعراب؟ هؤلاء هم الذين أجبَّهم، وتَفَيَّدني عِشْرَتهم .

(٢١) كوِّن جملة اسمية المبتدأ فيها اسم موصول لجماعة الإناث، والخبر جملة فعلية فعلها مضارع مبني للمجهول .

(٢٢) مثل للخبر والحال والنعته حين يكون كلُّ منها جملة، وبيِّن محل كل جملة من الإعراب .

(٢٣) وقَفْتُ على شاطئ البحر وهو مُضطرب، قَبَضْتُ بزورق تغالبه الأمواج، فأيقَنْتُ أنه سَيَغْرَق .

عيِّن في العبارة السابقة جملاً ثلاثاً لكلٍ منها محل من الإعراب، ثم بين هذا المحل في كل منها .

(٢٤) يَبَيِّنُ «إِنَّ» المكسورة الهمزة، و«أَنَّ» المفتوحة الهمزة، وسَبَبَ الكسر والفتح في العبارة الآتية:

إِنَّ مِصْرَ أُمَّةٍ عَرِيقَةٍ فِي الْمَجْدِ، وَيَقُولُ الْمُؤَرِّخُونَ إِنَّهَا مَهْدُ الْعُلُومِ وَأَصْلُ الْحَضَارَةِ، وَلَوْ تَأَمَّلْتَ آثَارَهَا لَدَلَّيْتُكَ مِنْ أَنَّهَا بَلَغَتْ مَدَى الرُّقِيِّ وَالْدُنْيَا ظِلَامًا، وَلَعَلِمْتُ أَنَّ آبَاءَكَ الْأَقْدَمِينَ كَانُوا رِجَالًا جِدًّا وَأَقْدَامًا.

(٢٥) احذف كلمة «إلا» في الجمل الآتية، واجعل مكانها كلمة «غير» مضبوطة بالشكل، مع بيان سبب الضبط.

(أ) لَا تَضْحَكْ إِلَّا الْمَهْذَبِينَ.

(ب) لَمْ يَتَقَدَّمْ إِلَّا الْمُجِدُّ.

(ج) لَمْ تُثْمِرِ الْأَشْجَارَ إِلَّا شَجَرَةُ النَّيْنِ.

(د) قَرَأْتَ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ.

(٢٦) كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، الْمُبْتَدَأُ فِيهَا جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مُوصُوفٍ بِاسْمٍ مُوصُولٍ، وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ فَاعِلُهَا مُصَدَّرٌ مُؤَوَّلٌ.

(٢٧) مَثَلٌ لِلْخَبَرِ وَالْحَالِ وَالنَّعْتِ حِينَ يَكُونُ كُلٌّ مِنْهَا مُفْرَدًا، وَجُمْلَةٌ، وَشَبَهُ جُمْلَةٍ.

(٢٨) أَكْمَدِ الضَّمَائِرَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِالنَّفْسِ أَوِ الْعَيْنِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.

(أ) أَضْفَيْتُ إِلَى الْقَوْمِ حِينَ تَكَلَّمُوا.

(ب) الْبَنَاتُ يَنَافِسْنَ الْبَنِينَ فِي الدَّرْسِ، وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ السَّبْقُ لَهُنَّ.

(٢٩) مَنْتَى يَتَعَيَّنُ نَصْبُ الْأِسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ؟ وَمَنْتَى يَجِبُ عَطْفُهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ؟ وَمَنْتَى يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ؟ مَثَلٌ.

(٣٠) إِضْبِطْ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

كَانَتِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ مَهْدَ الْعُلُومِ وَمَهْبَطَ الْعُلَمَاءِ، وَهِيَ الْآنَ مِنْ أَعْظَمِ الْمَدَنِ شَهْرَةً، وَأَبْعَدَهَا مَنْزِلَةً، وَقَدْ زَادَ سُكَّانُهَا فِي الْأَعْوَامِ الْآخِرَةِ زِيَادَةً عَظِيمَةً، وَامْتَدَّ عُثْرَانُهَا بِفَضْلِ مَا نَشَأَ فِيهَا مِنْ مَصَانِعٍ وَمَتَاجِرٍ وَقُصُورٍ عَالِيَةٍ وَجَنَانٍ وَاسِعَةٍ، وَإِنَّهَا لِأَكْبَرِ مَدِينَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي إِفْرِيْقِيَّةٍ.

المحتويات

٧	إرشادات في طريقة التدريس
٩	الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
١٠	تمرينات
١٢	أجزاء الجُمْلَةِ
١٦	تقسيمُ الفعلِ باعتبارِ زَمْنِهِ
١٦	(١) الفعلُ الماضي
١٦	(٢) الفعلُ المضارعُ
١٧	(٣) فعلُ الأمرِ
٢١	الفَاعِلُ
٢١	تمرينات
٢٤	المفعول به
٢٧	المُؤَارَظَةُ بين الفاعِلِ والمفعولِ به
٢٨	المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
٢٩	تمرينات
٣١	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
٣٣	الجُمْلَةُ الاسميَّةُ
٣٣	تمرينات
٣٦	نصبُ الفعلِ المضارعِ
٤٠	جزمُ الفعلِ المضارعِ
٤٤	رفعُ الفعلِ المضارعِ
٤٧	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

٤٩	تمرينات
٥٢	إِنْ وَأَخَوَاتِهَا
٥٣	تمرينات
٥٧	جَرُّ الْأَصْنَمِ
٥٨	تمرينات
٦١	النُّعْتُ
٦٢	تمرينات
٦٥	في قواعد اللغة العربية
٦٥	
٦٥	
٦٥	
٦٥	
٦٥	الجزء الثاني
٦٥	تأليف
٦٥	علي الجارم ومصطفى أمين
٦٨	تمرينات
٧٠	المبني والمعرب
٧١	تمرينات
٧٢	أنواع البناء
٧٣	تمرينات
٧٤	أنواع الإعراب
٧٥	تمرينات
٧٨	أحوال بناء الفعل الماضي
٧٩	تمرينات
٨١	أحوال بناء الأمر
٨٣	تمرينات
٨٥	أحوال بناء المضارع
٨٦	تمرينات

تمريّنات عامّة في بناء الأفعال عند اتصالها

- ٨٦ بنون النسوة وبنون التوكيد
- ٩٠ الإعرابُ المَحَلِّي
- ٩٠ تمرينات
- ٩٢ الفعلُ المضارعُ المعتل الآخر وأحوال إعرابه
- ٩٤ تمرينات
- ٩٦ الاسمُ المعتلُ الآخر
- ٩٧ تمرينات
- ٩٩ تمرينات
- ١٠١ نصبُ المضارع بأن المضمرة
- ١٠١ (١) بعدَ لامِ التَّثْلِيلِ
- ١٠٢ (٢) بعدَ لامِ الجُحُودِ
- ١٠٣ (٣) بعدَ أو
- ١٠٤ (٤) بعدَ حتى
- ١٠٤ (٥) بَعْدَ فاءِ السِّيَةِ
- ١٠٥ (٦) بَعْدَ واوِ المَعِيَةِ
- ١٠٦ تمرينات
- ١٠٩ جوازُ الفعلِ المضارعِ
- ١٠٩ (١) الأدواتُ التي تجزُمُ فعلاً واحداً
- ١١٠ تمرينات
- ١١١ (٢) الأدواتُ التي تجزُمُ فِعْلَيْنِ
- ١١٣ تمرينات
- ١١٥ الأفعالُ الخمسةُ وإعرابُها
- ١١٦ تمرينات
- ١١٩ تَقْسِيمُ الاسمِ إلى مُفْرَدٍ وَمُثْنٍ وَجَمْعٍ
- ١٢٠ تمرينات
- ١٢١ تَقْسِيمُ الجَمْعِ

١٢٢	تمرينات
١٢٣	إِعرَابُ الْمُشْتَقِّ
١٢٤	تمرينات
١٢٦	إِعرَابُ جَمِيعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ
١٢٧	تمرينات
١٢٩	(٣) إِعرَابُ جَمِيعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ
١٣٠	تمرينات
١٣٢	المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ
١٣٣	تمرينات
١٣٦	الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وإِعرَابُهَا
١٣٧	تمرينات
١٣٩	علاماتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَفْعَالِ
١٤٠	تمرينات
١٤٢	علاماتُ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ
١٤٣	تمرينات
١٤٥	النِّكَرَةُ
١٤٥	تمرينات
١٤٧	العَلَمُ
١٤٨	تمرينات
١٥٠	المُعَرَّفُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ
١٥٢	الضَّمِيرُ
١٥٢	تمرينات
١٥٤	(١) الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ
١٥٦	تمرينات
١٥٨	(٢) الضَّمِيرُ الْمُتَعَصِّلُ

١٦٢	(٣) الضمير المستتر
١٦٣	تمرينات
١٦٥	الاسم الموصول
١٦٦	تمرينات
١٦٩	اسم الإشارة
١٧٣	نائب الفاعل
١٧٤	تمرينات
١٧٦	أفعال الاستمرار الناصخة و«ما دام»
١٧٧	تمرينات
١٨٠	المفعول المطلق
١٨١	تمرينات
١٨٤	المفعول لأجله
١٨٥	تمرينات
١٨٧	ظرف الزمان وظرف المكان
١٨٨	تمرينات
١٩١	في قواعد اللغة العربية
١٩١	
١٩١	
١٩١	
١٩١	
١٩١	الجزء الثالث
١٩١	تأليف
١٩١	علي الجارم ومصطفى أمين
١٩٦	خبر المبتدأ حين يكون جملة أو شبه جملة
٢٠١	خبر التواسخ حين يكون جملة أو شبه جملة
٢٠٥	مواضع فتح همزة أن
٢٠٩	المصدر المؤول من أن والفعل

٢١٢	مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةٍ إِنَّ
٢١٥	تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ
٢٢٠	ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ الْمُنْتَصِلَةِ بِالْأَفْعَالِ
٢٢٣	إِسْنَادُ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ وَالْمَعْتَلَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ
٢٢٣	(١) إِسْنَادُ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ وَالْمَثَالِ إِلَى الضَّمَائِرِ
٢٢٤	(٢) إِسْنَادُ الْمُضَعَّفِ وَالْأَجُوفِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ
٢٢٧	(٣) إِسْنَادُ الْمَاضِي النَاقِصِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ
٢٣٠	(٤) إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ النَاقِصِينَ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ
٢٣٤	الْمَجْرُودِ وَالْمَزِيدِ
٢٣٤	(١) مُجَرَّدُ الثَّلَاثِيِّ وَمَزِيدُهُ
٢٣٥	
٢٣٥	(٢) مُجَرَّدُ الرَّبَاعِيِّ وَمَزِيدُهُ
٢٣٨	هَمْزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ
٢٤٢	الْفِعْلُ اللَّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي
٢٤٣	أَقْسَامُ الْمُتَعَدِّي
٢٤٤	تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ
٢٥٠	اسْمُ الْفَاعِلِ
٢٥٣	اسْمُ الْمُفْعُولِ
٢٥٦	الْمُسْتَشْنَى
٢٥٦	(١) الْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا
٢٥٧	حُكْمُ الْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا
٢٥٩	(٣) الْمُسْتَشْنَى بِخَلَا وَعَدَا وَخَاصًّا
٢٦٥	الْحَالُ
٢٦٦	أَنْوَاعُ الْحَالِ
٢٧٢	الْتِمِيزُ

٢٧٣	(١) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْوُزْنِ وَالْكَيلِ وَالْمِسَاحَةِ
٢٧٤	(٢) حُكْمُ تَمْيِيزِ الْعَدَدِ
٢٧٥	(٣) حُكْمُ التَّمْيِيزِ إِذَا كَانَ الْمُمَيِّزُ مَلْحُوظًا
٢٨٠	الْمُنَادَى
٢٨٤	الْمَنْعُوعُ مِنَ الصَّرْفِ
٢٨٥	(٢) الصُّفَةُ الْمَنْعُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ
٢٨٦	(٣) الْمَنْعُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيفَةٍ مُتَّهَى الْجَمْعِ أَوْ أَلِفِ التَّانِيثِ
٢٩٠	النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ وَالسَّبَبِيُّ
٢٩١	مُطَابَقَةُ النَّعْتِ لِلْمَنْعُوتِ
٢٩٢	النَّعْتُ حِينَ يَكُونُ جُمْلَةً
٢٩٧	التَّوَكُّيدُ
٢٩٩	تَوَكُّيدُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَالْمُسْتَرِ
٣٠٤	الْعَطْفُ
٣٠٥	معاني حروفِ العطف
٣٠٦	وَاوُ الْعَطْفِ وَوَاوُ الْمُعِيَّةِ
٣١١	الْهَدْلُ
٣١٥	أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ وَالْجَوَابِ
٣١٥	(١) الهمزة وهل
٣١٦	(٢) بقية أدوات الاستفهام
٣١٧	الاستفهام والتفني معاً
٣٢٠	تمرينات عامة